

FEUILLE DE PRÉVENTE des FILMS

du festival du film d'Histoire

L'ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES NÉCESSITE UN BILLET À RETIRER EN CAISSE OU SUR webeustache.com

28 octobre au 24 novembre : Achetez vos CARTES 5 films ou 20 films en caisse. Rendez-vous sur www.webeustache.com pour acheter vos places.
 Vous recevrez un QRcode par mail. Utilisez-le pour retirer vos places en caisse ou à la borne du cinéma, ou présentez-le directement à l'entrée des salles.

à partir du 13 novembre : Remettez cette feuille en caisse, avec votre règlement.
 Revenez chercher vos places à partir du mardi 19/11 à 10h30.
 Les billets sont édités dans l'ordre de réception des feuilles, dans la limite des places disponibles.

du 19 au 24 novembre :
 Achetez vos CARTES 5 films ou 20 films en caisse. Retirez vos places en caisse ou à la borne à l'entrée du cinéma.

NOM / PRÉNOM : _____ **TÉL PORTABLE :** _____

CARTE 5 FILMS (28€) x = € <small>(Carte non nominative)</small>	TARIF PLEIN (7,50€) x = €	CATALOGUE FESTIVAL (15€) ↳ inscrire la somme
CARTE 20 FILMS (74€) x = € <small>(Carte non nominative, Catalogue offert)</small>	TARIF RÉDUIT (5,50€) x = € <small>(étudiant, -18 ans)</small>	CINÉ-DOSSIERS (18€) ↳ inscrire la somme <small>(Maj : 18/11/2024)</small>

REVUE "L'Histoire" OFFERTE AUX 200 PREMIÈRES CARTES 20 FILMS VENDUES.

Libellez votre chèque à l'ordre du Festival du Film d'Histoire **TOTAL = €**

	salle FELLINI	salle TATI	salle CHAPLIN	salle LAUREL & HARDY	salle BUSTER KEATON
MAR 19	////	////	11H40 : FEDERICA MONTSENY (52')	10H : LE CID (3H04)	10H10 : LES LIGNES DE WELLINGTON (2H31)
	////	////	14H : KING KONG, LE CŒUR DES TÉNÉBRES (59')	14H : NON OU LA VEINE GLOIRE DE COMMANDER (1H50)	14H : LES DÉRACINÉS (1H44)
	////	16H15 : DIEGO VELASQUEZ OU LE RÉALISME SAUVAGE (52')	15H40 : WILLIAM WYLER, UN ALSACIEN À HOLLYWOOD (52')	16H10 : LA CAGE DORÉE (1H30)	16H20 : LES MAINS INVISIBLES (1H30)
	18H15 : OUVERTURE / 19h : CONFÉRENCE INAUGURALE d'Yves Léonard : "Les transitions démocratiques en Espagne et au Portugal" (TARIF : 1€)				////
	20H30 : MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE (1H41)	20H40 : CAPITAINES D'AVRIL (2H05)	20H40 : CAPITAINES D'AVRIL (2H05)	20H30 : MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE (1H41)	////
MER 20	////	10H : PETER LORRE, DERRIÈRE LE MASQUE DU MAUDIT (52')	10H : BIENVENUE, MR MARSHALL (1H18)	////	////
	////	11H30 : MORT D'UN CYCLISTE (1H28)	11H30 : SOUS LES CÉILLETS, LA RÉVOLUTION PORTUGAISE (52')	////	////
	13H15 : MAJA, UNE ÉPOPEE FINLANDAISE (2H44)	14H10 : LE CINÉMA DE JEAN-PIERRE LÉAUD (1H03)	14H : SUZANNE JANNIN, FEMME DE L'AIR, FEMME DE L'OMBRE (52')	14H : LES LIGNES DE WELLINGTON (2H31) unipop	14H40 : LES SAINTS INNOCENTS (1H45)
	////	16H30 : LA BATAILLE DU COÂ, UNE LEÇON PORTUGAISE (1H22)	16H : LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES (1H55)	16H45 : LE BOURREAU (1H18)	16H50 : ALA-ARRIBA (1H24)
	18H50 : OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION (1H31)	18H30 : FRANÇOIS TRUFFAUT, LE SCÉNARIO DE MA VIE (1H35)	18H30 : 1914, ET SOUDAIN LA GUERRE (1H30)	18H30 : LES MYSTÈRES DE LISBONNE (4H36)	18H30 : À CONTRETEMPS (1H43)
	21H : BANZO (2H07)	20H45 : i AY CARMELA ! (1H45)	20H50 : LES REPENTIS (1H55)	////	20H50 : CHANGER DE VIE, VIE ET ŒUVRE DE JOSÉ MARIO BRANCO (1H56)
JEU 21	////	10H : AURORA DE ESPERANZA (58')	////	10H30 : ANNA ET LES LOUPS (1H42)	10H40 : NON OU LA VAINTE GLOIRE DE COMMANDER (1H50)
	////	11H15 : CAVALIER SEUL (1H13)	////	////	////
	////	14H : L'IMAGE ORIGINELLE (3 X26')	14H : AU PAYS DE NOS FRÈRES (1H35)	15H10 : LA CARABINE NATIONALE (1H35) (sous-réserve)	14H20 : TERRITOIRES OCCUPÉS (1H15)
	////	16H30 : LETTRE À FRANCO (1H47)	16H : J'AI DESSINÉ DRANCY (53')	17H : L'OMBRE DE GOYA (1H30)	16H40 : PRISON 77 (2H05)
	18H50 : SARAH BERNARDT, LA DIVINE (1H38)	18H40 : BUNUEL APRÈS L'ÂGE D'OR + TERRE SANS PAIN (1H56)	18H : FROSIA, UNE FEMME LIBRE AU GOULAG (1H)	18H40 : CAPITAINES D'AVRIL (2H05)	19H : LE SILENCE DES AUTRES (1H35)
	21H10 : LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE (1H55)	21H : SAINT GEORGES (1H52)	20H : CHURCHILL, ROOSEVELT ET STALINE, LA ROUTE VERS YALTA (1H47)	21H : LA FILLE DE TES RÊVES (2H)	21H : LA MAUVAISE ÉDUCATION (1H50)

FEUILLE DE PRÉVENTE des FILMS du festival du film d'Histoire
 L'ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES NÉCESSITE UN BILLET À RETIRER EN CAISSE OU SUR webeustache.com

(MàJ : 18/11/2024)

	salle FELLINI	salle TATI	salle CHAPLIN	salle LAUREL & HARDY	salle BUSTER KEATON
VEN 22	<p>////</p> <p>14H : LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE (1H55)</p> <p>////</p> <p>18H50 : FRANCO, LE DERNIER DICTATEUR D'EUROPE (1H44)</p> <p>21H : CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ (2H18)</p>	<p>10H30 : LE DÉPUTÉ (1H50)</p> <p>14H : LE DOMAINE (2H46)</p> <p>17H : LES DÉRACINÉS (1H44)</p> <p>19H : ACTO DOS FEITOS DA GUINÉ (1H26)</p> <p>20H40 : FADO, HISTOIRE DE UNA CANTADEIRA (1H50)</p>	<p>11H : FRANÇOIS MAURIAC, MÉMOIRES INTIMES (52')</p> <p>////</p> <p>16H20 : DIDY (1H30)</p> <p>18H30 : JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H17)</p> <p>21H : MISSION (2H05) unipop</p>	<p>////</p> <p>15H30 : LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE ép. 2 (52')</p> <p>16H40 : PORTO DE MON ENFANCE (58')</p> <p>18H20 : LA REINE D'Espagne (2H13)</p> <p>21H : RAGE (1H40)</p>	<p>10H30 : FANTÔMES D'UN EMPIRE (1H50)</p> <p>14H20 : LES SAINTS INNOCENTS (1H45)</p> <p>16H30 : MORT D'UN CYCLISTE (1H28)</p> <p>18H30 : QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ? (1H42)</p> <p>20H30 : LES BICYCLETTES SONT POUR L'ÉTÉ (1H46) sous-réserve</p>
SAM 23	<p>9H30 : THE BRUTALIST (3H34)</p> <p>////</p> <p>14H : CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ (2H18)</p> <p>////</p> <p>19H30 : JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H17)</p> <p>////</p>	<p>10H : SALVADOR DALI, GÉNIE TRAGI-COMIQUE (52')</p> <p>11H : L'OMBRE DE GOYA (1H30)</p> <p>14H : O SALTO (1H30)</p> <p>16H20 : ANNA ET LES LOUPS (1H42)</p> <p>18H20 : NE DIS RIEN (1H49)</p> <p>20H30 : LA CAGE DORÉE (1H30) unipop</p>	<p>9H : FRANCO, LE DERNIER DICTATEUR D'EUROPE (1H44)</p> <p>10H50 : THE DMITRIEV AFFAIR (1H31)</p> <p>14H : ISOLATION (1H22)</p> <p>16H30 : POLOGNE : LES FEMMES, LE PAPE ET LE PARTI (56')</p> <p>18H30 : INTERCEPTÉS (1H35)</p> <p>////</p>	<p>////</p> <p>10H20 : BANZO (2H07)</p> <p>14H : LETTRE À FRANCO (1H47) unipop</p> <p>16H : RAGE (1H40)</p> <p>18H : SALAZAR (52') + Portugal 74 (52')</p> <p>20H15 : LE DÉPUTÉ (1H50)</p>	<p>10H : SALVADOR DALI, GÉNIE TRAGI-COMIQUE (52')</p> <p>10H : L'ESPAGNOL (3H14)</p> <p>14H30 : CHANGER DE VIE (1H30)</p> <p>16H40 : BIENVENUE MR MARSHALL (1H18)</p> <p>18H20 : CHANGER DE VIE, VIE ET ŒUVRE DE JOSÉ MARIO BRANCO (1H56)</p> <p>20H30 : CRIA CUERVOS (1H47)</p>
DIM 24	<p>10H : MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE (2H44)</p> <p>////</p> <p>////</p> <p>////</p> <p>18H15 : CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS</p> <p>20H30 : ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE (1H46)</p>	<p>10H : L'INCROYABLE PÉRIPLÉ DE MAGELLAN (4 X 52')</p> <p>////</p> <p>14H : ANIKI BOBO (1H42)</p> <p>16H : LA MAUVAISE ÉDUCATION (1H50)</p> <p>18H10 : CRIA CUERVOS (1H47)</p> <p>20H20 : PRISON 77 (2H05)</p>	<p>10H : LA NUEVE OU LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE (53')</p> <p>11H10 : ENFERMÉS PAR LES RUSSES, YAHIDNE 2022 (1H17)</p> <p>14H : LA JUSTICE SOUS L'OCCUPATION (52')</p> <p>16H : LE CAS LÉON K. (1H20)</p> <p>18H15 : CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS</p> <p>20H10 : MISSION (2H05)</p>	<p>10H : NOËL 71 (52') unipop</p> <p>11H15 : JOSEP (1H11) unipop</p> <p>14H : AU PAYS DE NOS FRÈRES (1H35)</p> <p>16H30 : O SALTO (1H30)</p> <p>18H30 : AY CARMELA ! (1H45)</p> <p>20H20 : SAINT GEORGES (1H52)</p>	<p>////</p> <p>10H50 : LE BOURREAU (1H30)</p> <p>14H : LA CARABINE NATIONALE (1H35) (sous-réserve)</p> <p>16H10 : BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR (1H26) + TERRE SANS PAIN (30')</p> <p>18H30 : CHANGER DE VIE (1H30)</p> <p>20H20 : À CONTRETEMPS (1H43)</p>