

# FEUILLE DE PRÉVENTE des FILMS

# du festival du film d'Histoire

L'ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES NÉCESSITE UN BILLET À RETIRER EN CAISSE OU SUR [webeustache.com](http://webeustache.com)

**28 octobre au 24 novembre :** Achetez vos CARTES 5 films ou 20 films en caisse. Rendez-vous sur [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com) pour acheter vos places.  
 Vous recevrez un QRcode par mail. Utilisez-le pour retirer vos places en caisse ou à la borne du cinéma, ou présentez-le directement à l'entrée des salles.

**à partir du 13 novembre :** Remettez cette feuille en caisse, avec votre règlement.  
 Revenez chercher vos places à partir du mardi 19/11 à 10h30.  
 Les billets sont édités dans l'ordre de réception des feuilles, dans la limite des places disponibles.

**du 19 au 24 novembre :**  
 Achetez vos CARTES 5 films ou 20 films en caisse. Retirez vos places en caisse ou à la borne à l'entrée du cinéma.

**NOM / PRÉNOM :** \_\_\_\_\_ **TÉL PORTABLE :** \_\_\_\_\_

<b>CARTE 5 FILMS (28€)</b> x = € <small>(Carte non nominative)</small>	<b>TARIF PLEIN (7,50€)</b> x = €	<b>CATALOGUE FESTIVAL (15€)</b> ↳ inscrire la somme
<b>CARTE 20 FILMS (74€)</b> x = € <small>(Carte non nominative, Catalogue offert)</small>	<b>TARIF RÉDUIT (5,50€)</b> x = € <small>(étudiant, -18 ans)</small>	<b>CINÉ-DOSSIERS (18€)</b> ↳ inscrire la somme <small>(Maj : 18/11/2024)</small>

REVUE "L'Histoire" OFFERTE AUX 200 PREMIÈRES CARTES 20 FILMS VENDUES.

Libellez votre chèque à l'ordre du Festival du Film d'Histoire **TOTAL = €**

	salle FELLINI	salle TATI	salle CHAPLIN	salle LAUREL & HARDY	salle BUSTER KEATON
<b>MAR 19</b>	////	////	11H40 : FEDERICA MONTSENY (52')	10H : LE CID (3H04)	10H10 : LES LIGNES DE WELLINGTON (2H31)
	////	////	14H : KING KONG, LE CŒUR DES TÉNÉBRES (59')	14H : NON OU LA VEINE GLOIRE DE COMMANDER (1H50)	14H : LES DÉRACINÉS (1H44)
	////	16H15 : DIEGO VELASQUEZ OU LE RÉALISME SAUVAGE (52')	15H40 : WILLIAM WYLER, UN ALSACIEN À HOLLYWOOD (52')	16H10 : LA CAGE DORÉE (1H30)	16H20 : LES MAINS INVISIBLES (1H30)
	18H15 : OUVERTURE / 19h : CONFÉRENCE INAUGURALE d'Yves Léonard : "Les transitions démocratiques en Espagne et au Portugal" (TARIF : 1€)				////
	20H30 : MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE (1H41)	20H40 : CAPITAINES D'AVRIL (2H05)	20H40 : CAPITAINES D'AVRIL (2H05)	20H30 : MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE (1H41)	////
<b>MER 20</b>	////	10H : PETER LORRE, DERRIÈRE LE MASQUE DU MAUDIT (52')	10H : BIENVENUE, MR MARSHALL (1H18)	////	////
	////	11H30 : MORT D'UN CYCLISTE (1H28)	11H30 : SOUS LES ŒILLETS, LA RÉVOLUTION PORTUGAISE (52')	////	////
	13H15 : MAJA, UNE ÉPOPEE FINLANDAISE (2H44)	14H10 : LE CINÉMA DE JEAN-PIERRE LÉAUD (1H03)	14H : SUZANNE JANNIN, FEMME DE L'AIR, FEMME DE L'OMBRE (52')	14H : LES LIGNES DE WELLINGTON (2H31) <b>unipop</b>	14H40 : LES SAINTS INNOCENTS (1H45)
	////	16H30 : LA BATAILLE DU COÂ, UNE LEÇON PORTUGAISE (1H22)	16H : LENI RIEFENSTALH, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES (1H55)	16H45 : LE BOURREAU (1H18)	16H50 : ALA-ARRIBA (1H24)
	18H50 : OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION (1H31)	18H30 : FRANÇOIS TRUFFAUT, LE SCÉNARIO DE MA VIE (1H35)	18H30 : 1914, ET SOUDAIN LA GUERRE (1H30)	18H30 : LES MYSTÈRES DE LISBONNE (4H36)	18H30 : À CONTRETEMPS (1H43)
	21H : BANZO (2H07)	20H45 : i AY CARMELA ! (1H45)	20H50 : LES REPENTIS (1H55)	////	20H50 : CHANGER DE VIE, VIE ET ŒUVRE DE JOSÉ MARIO BRANCO (1H56)
<b>JEU 21</b>	////	10H : AURORA DE ESPERANZA (58')	////	10H30 : ANNA ET LES LOUPS (1H42)	10H40 : NON OU LA VAINTE GLOIRE DE COMMANDER (1H50)
	////	11H15 : CAVALIER SEUL (1H13)	////	////	////
	////	14H : L'IMAGE ORIGINELLE (3 X26')	14H : AU PAYS DE NOS FRÈRES (1H35)	15H10 : LA CARABINE NATIONALE (1H35) (sous-réserve)	14H20 : TERRITOIRES OCCUPÉS (1H15)
	////	16H30 : LETTRE À FRANCO (1H47)	16H : J'AI DESSINÉ DRANCY (53')	17H : L'OMBRE DE GOYA (1H30)	16H40 : PRISON 77 (2H05)
	18H50 : SARAH BERNARDT, LA DIVINE (1H38)	18H40 : BUNUEL APRÈS L'ÂGE D'OR + TERRE SANS PAIN (1H56)	18H : FROSIA, UNE FEMME LIBRE AU GOULAG (1H)	18H40 : CAPITAINES D'AVRIL (2H05)	19H : LE SILENCE DES AUTRES (1H35)
	21H10 : LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE (1H55)	21H : SAINT GEORGES (1H52)	20H : CHURCHILL, ROOSEVELT ET STALINE, LA ROUTE VERS YALTA (1H47)	21H : LA FILLE DE TES RÊVES (2H)	21H : LA MAUVAISE ÉDUCATION (1H50)

**FEUILLE DE PRÉVENTE des FILMS du festival du film d'Histoire**  
 L'ACCÈS À TOUTES LES SÉANCES NÉCESSITE UN BILLET À RETIRER EN CAISSE OU SUR [webeustache.com](http://webeustache.com)

(Maj : 18/11/2024)

	salle FELLINI	salle TATI	salle CHAPLIN	salle LAUREL & HARDY	salle BUSTER KEATON
<b>VEN 22</b>	///// 14H : LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE (1H55)	10H30 : LE DÉPUTÉ (1H50) 14H : LE DOMAINE (2H46) 17H : LES DÉRACINÉS (1H44) 19H : ACTO DOS FEITOS DA GUINÉ (1H26) 20H40 : FADO, HISTOIRE DE UNA CANTADEIRA (1H50)	11H : FRANÇOIS MAURIAC, MÉMOIRES INTIMES (52') ///// 16H20 : DIDY (1H30) 18H30 : JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H17) 21H : MISSION (2H05) <b>unipop</b>	///// 15H30 : LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE ép. 2 (52') 16H40 : PORTO DE MON ENFANCE (58') 18H20 : LA REINE D'Espagne (2H13) 21H : RAGE (1H40)	10H30 : FANTÔMES D'UN EMPIRE (1H50) 14H20 : LES SAINTS INNOCENTS (1H45) 16H30 : MORT D'UN CYCLISTE (1H28) 18H30 : QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ? (1H42) 20H30 : LES BICYCLETTES SONT POUR L'ÉTÉ (1H46) sous-réserve
<b>SAM 23</b>	9H30 : THE BRUTALIST (3H34) ///// 14H : CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ (2H18) ///// 19H30 : JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H17) ///// 19H30 : JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H17)	10H : SALVADOR DALI, GÉNIE TRAGI-COMIQUE (52') 11H : L'OMBRE DE GOYA (1H30) 14H : O SALTO (1H30) 16H20 : ANNA ET LES LOUPS (1H42) 18H20 : NE DIS RIEN (1H49) 20H30 : LA CAGE DORÉE (1H30) <b>unipop</b>	9H : FRANCO, LE DERNIER DICTATEUR D'EUROPE (1H44) 10H50 : THE DMITRIEV AFFAIR (1H31) 14H : ISOLATION (1H22) 16H30 : POLOGNE : LES FEMMES, LE PAPE ET LE PARTI (56') 18H30 : INTERCEPTÉS (1H35) ///// 18H30 : INTERCEPTÉS (1H35)	///// 10H20 : BANZO (2H07) 14H : LETTRE À FRANCO (1H47) <b>unipop</b> 16H : RAGE (1H40) 18H : SALAZAR (52') + Portugal 74 (52') 20H15 : LE DÉPUTÉ (1H50)	10H : SALVADOR DALI, GÉNIE TRAGI-COMIQUE (52') 10H : L'ESPAGNOL (3H14) 14H30 : CHANGER DE VIE (1H30) 16H40 : BIENVENUE MR MARSHALL (1H18) 18H20 : CHANGER DE VIE, VIE ET ŒUVRE DE JOSÉ MARIO BRANCO (1H56) 20H30 : CRIA CUERVOS (1H47)
<b>DIM 24</b>	10H : MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE (2H44) ///// ///// ///// 18H15 : CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS 20H30 : ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE (1H46)	10H : L'INCROYABLE PÉRIPLÉ DE MAGELLAN (4 X 52') ///// 14H : ANIKI BOBO (1H42) 16H : LA MAUVAISE ÉDUCATION (1H50) 18H10 : CRIA CUERVOS (1H47) 20H20 : PRISON 77 (2H05)	10H : LA NUEVE OU LES OUBLIÉS DE LA VICTOIRE (53') 11H10 : ENFERMÉS PAR LES RUSSES, YAHIDNE 2022 (1H17) 14H : LA JUSTICE SOUS L'OCCUPATION (52') 16H : LE CAS LÉON K. (1H20) 18H15 : CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS 20H10 : MISSION (2H05)	10H : NOËL 71 (52') <b>unipop</b> 11H15 : JOSEP (1H11) <b>unipop</b> 14H : AU PAYS DE NOS FRÈRES (1H35) 16H30 : O SALTO (1H30) 18H30 : AY CARMELA ! (1H45) 20H20 : SAINT GEORGES (1H52)	///// 10H50 : LE BOURREAU (1H30) 14H : LA CARABINE NATIONALE (1H35) (sous-réserve) 16H10 : BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR (1H26) + TERRE SANS PAIN (30') 18H30 : CHANGER DE VIE (1H30) 20H20 : À CONTRETEMPS (1H43)