

PESSAC

Cinq choses à savoir sur la saison 2024-2025 des Unipops

L'université populaire du cinéma Jean-Eustache lance sa 15^e édition aujourd'hui. Avec des invités tels que Judith Godrèche et des thèmes comme la Russie de Poutine. Panorama

Christophe Loubes
c.loubes@sudouest.fr

Projeter des films accompagnés de conférences, et ce, tout au long d'une saison : il n'y a que le cinéma Jean-Eustache de Pessac qui propose ça en France. Et ça fait quatorze ans que ça dure. À son lancement, en 2010, cette université populaire du cinéma (en 2024 on parle plutôt d'« Unipop ») relevait du pari. « On se demandait si on n'allait pas rapidement arriver à court de thèmes et d'intervenants, se souvient Fran-

çois Aymé, directeur du cinéma. Pour notre 15^e saison, on constate que beaucoup de ces intervenants ont envie de venir, et qu'on est à 20 000 entrées par an – une entrée sur dix au Jean-Eustache – sur les trois Unipops. » Oui, parce qu'à l'Unipop cinéma (qui s'est élargie à l'art et à la littérature) se sont ajoutées celles consacrées au jeune public (La P'tite Unipop, en 2012) et à l'histoire (2013). Et, depuis trois ans, le dispositif Unipop de ville en ville renforce cette offre : 34 rendez-vous seront retransmis en direct dans 71 cinémas

partenaires. Principalement dans l'ancienne Aquitaine, mais aussi à Sète, Annecy ou Quimper. Quelques repères dans une offre plus qu'abondante.

1 Une vingtaine d'avant-premières

Cette 15^e édition s'ouvre aujourd'hui avec « Action directe, nos années de plomb », un documentaire sur le groupe d'extrême gauche actif entre 1979 et 1987, connu notamment pour avoir mitraillé le siège du Conseil du patronat français ou pour avoir mené une série d'attentats avant un sommet du G7. Un film projeté avant sa diffusion sur France Télévisions, à l'instar d'une vingtaine d'autres proposés cette saison.

Parmi ces avant-premières on citera « Sauvages », qui lance La P'tite Unipop le 25 septembre, un film d'animation sur la déforestation à Bornéo. Ou « Olympe, une femme dans la révolution » (13 janvier), de et avec Julie Gayet, sur Olympe de Gouges,



Alix Daul et François Aymé, les deux chevilles ouvrières des trois Unipops : histoire, arts-littérature-cinéma et jeune public. CH.L.

l'une des premières féministes. Entre autres.

2 Plusieurs invités dont on parle

Beaucoup de ces avant-premières donnent l'occasion de faire venir des personnalités à Pessac : Judith Godrèche le 26 septembre, pour évoquer les agressions sexuelles dans le monde du cinéma autour de son court-métrage « Moi aussi » ; Alejandro Jodorowsky le 10 octobre, avec trois de ses films dans des versions restaurées, dont « Tusk » qui ne sera projeté que pour la deuxième fois ; Michel Hazanavicius le 21 octobre, avec « La Plus précieuse des marchandises », sur un enfant abandonné pendant la Seconde Guerre mondiale. Son premier dessin animé, remarqué lors du dernier Festival de Cannes.

3 De nombreux sujets d'actualité

Comme chaque saison, celle-ci suit le plus possible l'actualité. Pas moins de quatre films parlent de la Russie et de l'Ukraine, dont « Navalny, l'ennemi de Poutine », documentaire projeté avec une conférence de l'historien Nicolas Werth, déjà venu à Pessac pour parler de Staline et du goulag (4 novembre). On relève aussi une soirée sur le conflit israélo-palestinien le 7 octobre et une sur le thème « Que reste-t-il du rêve américain ? » le 14 avril, cinq mois après l'élection présidentielle aux États-Unis. Mais c'est aussi l'actualité des livres que suivent les Unipops. D'où la venue de la romancière Beata Umubyeyi Mairesse, autrice du « Convoi », sur le génocide rwandais, le 5 mai, qui sera présenté en parallèle avec le documentaire « Une des mille collines ». D'où aussi

celle d'Éric Liberge et Arnaud Delalande, le 19 juin, qui publieront au printemps une biographie en bande dessinée de Pier Paolo Pasolini, dont « Des oiseaux, petits et gros » sera projeté le même soir.

4 Des thématiques et invités avec un ancrage local

Plus près du territoire girondin, on note la projection des « Raisins du Reich », sur les relations du monde viticole, notamment bordelais, avec les nazis durant la Seconde Guerre mondiale (14 octobre), en présence du réalisateur Jean-Christophe Klotz et de l'historien Antoine Dreyfus. Dans un tout autre domaine, Mathilde Froustey, danseuse étoile de l'Opéra de Bordeaux, parlera de son art le 6 février, en parallèle avec deux films, dont « Resilient man », qui suit la blessure et le retour d'un danseur anglais.

5 La 1000^e Unipop en janvier

Enfin, c'est cette saison qu'aura lieu la 1000^e Unipop. Le 16 janvier, Thierry Fremaux, délégué général du Festival de Cannes et directeur de l'Institut Lumière, à Lyon, présentera « Lumière ! L'aventure continue », le deuxième volet d'un gigantesque travail de restauration d'une centaine de films des frères Lumière, datant du tout début du XX^e siècle. « Le précédent volet, sorti en 2016, a fait 140 000 entrées », pointe François Aymé. Un succès qui se retrouvera peut-être lors de l'Unipop consacrée à « Napoléon » d'Abel Gance (3 octobre) ou lors de la P'tite Unipop avec « Les Temps modernes », sur le thème « Pourquoi montrer Charlie Chaplin aux enfants » (13 novembre).

Programmation détaillée sur unipop.fr

La mer en débat

Environnement, éolien en mer, activités maritimes et littoral

Du 20 novembre 2023 au 26 avril 2024 la Commission nationale du débat public (CNDP) a organisé un débat national portant sur l'avenir de la mer et des littoraux.

Après plus de cinq mois de débat, 375 événements réunissant plus de 20 000 personnes et encore plus de contributions écrites, le compte rendu et le bilan du débat public ont été publiés.

Découvrez les enseignements du débat public (arguments, cartes, propositions des publics et recommandations issues du débat) en flashant le code ou rendez-vous sur notre site internet.



ORGANISÉ PAR
LA Commission nationale du débat public CNDP

www.debatpublic.fr/la-mer-en-debat

