

Université populaire : une nouvelle saison audacieuse

CULTURE Les deux soirées inaugurales se dérouleront lundi et mardi soir au cinéma Jean-Eustache

THOMAS DUSSEAU
gironde@sudouest.fr

Équipée cet été de nouveaux éclairages et bientôt d'un nouveau projecteur qui offrira aux cinéphiles une qualité d'image encore meilleure, la salle Frédéric-Fellini du cinéma Jean-Eustache sera assurément pleine lundi soir pour le lancement de la neuvième saison de l'Université populaire (Unipop). La sixième pour celle consacrée à l'Histoire et qui débutera avec la projection de « Donbass », le dernier film du réalisateur ukrainien Serge Loznitsa, récompensé du prix de la meilleure mise en scène dans la section Un certain regard au dernier Festival de Cannes.

« Très audacieux et très courageux dans le contexte actuel », selon le directeur du cinéma, François Aymé, le film évoque en une douzaine de tableaux la prise de contrôle russe sur cette région séparatiste située à l'est de l'Ukraine. « Il montre comment on vit dans une République qui n'en est pas une, comment il peut y avoir tous les abus de pouvoir possibles et inimaginables de manière assez féroce. Il y a un côté assez dur, c'est drôle mais c'est aussi très noir », commente-t-il.

La projection lancera la sixième saison de l'Université populaire (Unipop) d'histoire du cinéma : 36 rendez-vous programmés entre septembre et juin prochain. Le principe, rappelle François Aymé, « c'est de dif-



Le film « Donbass » a été récompensé au dernier Festival de Cannes. PHOTO PYRAMIDE DISTRIBUTION

fuser un savoir par des intervenants qui sont très qualifiés dans leur domaine ou qui ont une œuvre à faire partager, à commenter. Cela peut être un entretien, un cours magistral avec un diaporama, des extraits de films... »

Un siècle de tensions

Lundi soir, il s'agira en l'occurrence d'un entretien avec l'historien et spécialiste de l'Union soviétique, Nicolas Werth. Un fidèle, qui a déjà participé à plusieurs éditions du Festival international du film d'histoire et est également intervenu à plusieurs reprises dans le cadre de l'Unipop. « Le fait qu'il inscrive ce film de manière rétrospective dans l'histoire des re-

lations entre l'Ukraine et la Russie, je pense que c'est vraiment un plus en termes de compréhension que l'on va offrir aux spectateurs. Il va décrire ces relations sur un siècle », précise François Aymé, qui annonce que le cinéma a déjà enregistré 700 inscrits pour l'Unipop d'Histoire et pas moins de 600 pour celle consacrée aux arts, à la littérature et au cinéma.

« Les inscriptions sont toujours ouvertes », précise le directeur, toujours rassurant vis-à-vis de ses équipes, parfois inquiètes par rapport à la capacité d'accueil de la salle Fellini (400 places en configuration débat). « C'est un gros surbooking mais les gens viennent en moyenne une fois sur deux », observe-t-il au fil des années.

Michel Ocelot mardi

La nouvelle saison de l'Unipop arts, littérature et cinéma sera lancée mardi soir avec la projection, également en avant-première, de « Dilili », le dernier film de Michel Ocelot, présent pour l'occasion. « C'est un film magnifique comme il sait les faire et qui se passe à Belle Époque. Il fait à la fois l'éloge du Paris artistique – c'est vraiment superbe – mais dénonce aussi les abus sur les jeunes femmes. C'est un film très féministe », analyse François Aymé à la veille de ces deux soirées qui feront écho à l'actualité.

(1) Renseignements et tarifs :
0556460096 ou
www.webeustache.com