

## PESSAC

# L'Unipopfait sa rentrée avec un hommageà Jean Eustache

L'Université populaire du cinéma s'ouvre ce soir et se poursuivra jusqu'à fin juin 2024. Plus de 100 films et de multiples rencontres-débats sont au programme

« **D**epuis 2019 (hors période Covid), le cinéma dans son ensemble vit des jours heureux. Depuis le début de l'année, le nombre d'entrées a progressé de 25% », se réjouit François Aymé, directeur du Jean-Eustache et commissaire général du Festival du film d'histoire, mais aussi fondateur de L'Université populaire du cinéma (Unipop). S'agissant de la saison 12<sup>e</sup> de cet événement cinématographique, son succès n'est plus à démentir.

### Dans 73 salles de France

« L'Unipop a été créée en 2010. Les chiffres parlent d'eux-mêmes avec 160 000 entrées en 2022 (post-Covid), et nous dépasserons à coup sûr cette année les 200 000 entrées en France. L'intérêt du public est grandissant. Ce dispositif a été élargi à l'art, la littérature et la musique. »

Ainsi, à partir de ce soir et jusqu'à la fin juin 2024, une centaine de films seront projetés dont un tiers sera diffusé en direct dans 73 salles à travers la France. Le public pourra assister à la séance et participer ensuite à une conférence-débat sur écran en lien avec le cinéma Jean-Eustache. Pour la troisième année, les spectateurs pourront, par SMS, poser une question à laquelle l'intervenant ou le conférencier répondra en direct. « Toutes les avant-premières débiteront à 18h 30 par le film et seront suivies d'un débat », précise François Aymé.

La séance d'ouverture animée par Nicolas Milesi, directeur d'exploitation du cinéma, aura lieu ce jeudi à 18h 30 avec un hommage au Pessacais Jean Eustache par Philippe Azoury, journaliste et critique de cinéma, qui retracera le portrait d'un cinéaste torturé dont la vie et l'œuvre sont intimement



« **Nous dépasserons à coup sûr cette année les 200 000 entrées en France** », indique François Aymé. ARCHIVES GUILLAUME

BONNAUD / « SUDOUEST »

liées, et une rencontre avec l'acteur Martin Loeb.

Au préalable, à 16h 30, sera projeté « Mes petites amoureuses » de Jean Eustache, dont l'acteur Martin Loeb figure, pour l'anecdote, sur la façade du cinéma rue des Poilus. Suivra, à 20h 30, « Numéro zéro », documentaire de Jean-Eustache avec Odette Robert, réalisé en 1971 et sorti en salle en 2003 (tarifs : inscrits, 6 euros ou 8 euros pour les deux films, sinon tarifs habituels).

### Pour les enfants aussi

Dans la continuité, lundi 11 septembre, de 18h 30 à 22 heures, s'ouvrira la saison de L'Unipop Histoire. Avec deux films en avant-première, « Un mois chez les filles » d'Audrey Gordon et « Une femme à abattre » de Marie-Christine Gambart, en partenariat avec France Télévisions. Une double avant-première directement suivie d'une rencontre avec les réalisatrices (tarifs :

inscrits, 6 euros ou 8 euros pour les deux films, sinon tarifs habituels).

Parmi cette programmation foisonnante, François Aymé souligne le côté local de la séance du 29 janvier 2024, consacrée à « L'histoire de la virginité féminine au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles » et animée par Pauline Mortas, avec deux documentaires de Jean Eustache sur la Rosière de Pessac (1968 et 1979).

Quant à la P'tite Unipop, dédiée aux 7-12 ans qui veulent découvrir le monde du cinéma, elle se déroulera une fois par mois, le mercredi à 14 heures (hors vacances scolaires), à partir du 13 septembre. Le jeune public (accompagné) pourra ainsi découvrir un film, participer à un échange et profiter d'un goûter.

**Michel Soulé-Limendoux**

Programme complet sur [unipop.fr](http://unipop.fr).  
Réservations : 05 5793 65 40,  
[billetterie.pessac.fr](http://billetterie.pessac.fr).