

PESSAC



De gauche à droite et de haut en bas : « Portrait de la jeune fille en feu », « L'Affaire Dreyfus », « Alice et le maire », « Papicha ». Autant de films qui seront projetés dans le cadre de la saison 2019-2020 des Unipop art, littérature et cinéma ou histoire.

PHOTOS PYRAMIDE DISTRIBUTION, GAUMONT, BAC FILMS ET JOURZÈTE

Le Jean-Eustache dévoile le programme des Unipop

CINÉMA Mêlant des projections et des interventions de spécialistes sur l'art, la littérature, le cinéma ainsi que l'histoire, la programmation 2019-2020 est riche. Les inscriptions sont ouvertes

Thomas Dusseau
gironde@sudouest.fr

Copieux programme que celui concocté par l'équipe du cinéma Jean-Eustache dans le cadre de sa prochaine saison Unipop, un cycle de cours consacrés aux arts, à la littérature et au cinéma, ainsi qu'à l'histoire. Soit près de 70 rendez-vous échelonnés entre septembre et juin 2020, sans compter les dix modules de la P'tite Unipop : un programme mensuel destiné aux enfants (à partir de 7 ans), chaque projection étant suivie d'une « petite leçon de cinéma ».

Autant d'occasions de voir ou revoir des films de qualité, à l'image des nombreux intervenants, tous reconnus pour leur expertise dans leur domaine et leur capacité à susciter l'attention du public. Les cours de l'Unipop histoire ont lieu tous les lundis et tous les jeudis pour ceux consacrés à l'art, la littérature et le cinéma. Tous sont précédés et suivis par la projection d'un film.

Des films en avant-première

« À ma connaissance, il n'y a pas d'équivalent en France avec une récurrence aussi importante », avance François Aymé, le directeur du cinéma. C'est l'une des clés du succès des Unipop, qui séduisent chaque année de plus en plus de personnes, cinéphiles ou non. « On a 800 inscrits pour l'histoire, entre 500 et 600 pour l'art, la littérature et le cinéma et 150 enfants pour la P'tite Unipop », pré-

cise-t-il. Les inscriptions sont déjà ouvertes (1).

La dixième saison de l'Unipop arts, littérature et cinéma sera lancée le 5 septembre prochain avec la projection en avant-première du film « Papicha » en présence de la réalisatrice Mounia Meddour. Inspiré de son vécu en Algérie dans les années 1990, son premier long-métrage raconte l'histoire d'une étudiante rêvant de devenir styliste dans un pays en pleine guerre civile.

Autre avant-première à noter, celle du 12 septembre avec la présentation du film « Alice et le maire » de Nicolas Parisier. Ou comment le maire fictif de Lyon (interprété par Fabrice Luchini), en proie au doute, charge une brillante étudiante en

philosophie (la comédienne Anaïs Demoustier) de lui redonner un peu d'inspiration. « C'est très bien écrit et très bien joué », selon le directeur du cinéma, qui accueillera également la réalisatrice Céline Sciamma le 26 septembre pour la projection de son long-métrage « Portrait de la jeune fille en feu ». Elle avait obtenu le Prix du scénario lors du dernier Festival de Cannes.

Parmi les personnalités attendues tout au long de l'année, citons l'écrivain Philippe Val, le fils de Lino Ventura avec la réalisatrice Lucie Carès, le journaliste Pierre Assouline, le guitariste Thibault Cauvin, le chef de chœur de l'Opéra national de Bordeaux-Aquitaine Salvatore Caputo, la fille de Claude Chabrol, le critique de cinéma

Michel Ciman ou encore le spécialiste de littérature britannique Jean-Pierre Ohl. François Aymé interviendra également le 19 décembre prochain sur le thème du Goulag au cinéma.

Conquête spatiale et migrations

Les fidèles de l'Unipop histoire verront également quelques habitués, dont Anne-Marie Cocula, qui ouvrira la septième saison le 9 septembre avec l'avant-première du documentaire « Nous le peuple ». L'historien Nicolas Werth sera également de retour à Pessac le 16 septembre pour parler de la Seconde Guerre mondiale et du lourd tribut payé par l'URSS : 21 millions de morts.

Également à noter dans vos agendas, un grand entretien avec Noël Mamère le 23 septembre, la projection de « L'Affaire Dreyfus » le 12 novembre en présence de Michel Vinok, un cours sur « L'essor de la civilisation automobile en France » le 13 janvier ou encore sur « Les appels dans la guerre d'Algérie » le 10 février. Il sera également question de la conquête spatiale, des processus et enjeux des migrations autour de la Méditerranée, de la Pologne pendant la Seconde Guerre mondiale ou encore des solidarités ouvrières entre 1860 et 1970. Vaste programme.

(1) Tarifs : 39 euros ou 33 euros pour les deux Unipop. Moins de 25 ans : 5 euros les cinq cours. Entrée au film : 5,50 €. Deux films le même jour : 8 euros. Plus de renseignements sur le site Internet www.webeustache.com

Les films à ne pas rater cet été

Très attendu par les spectateurs, le film « Le Roi lion », qui a attiré plus de 600 000 personnes pour sa première journée d'exploitation en France la semaine dernière, est évidemment projeté au Jean-Eustache. Tout comme « Toy Story 4 » et « Comme des bêtes 2 ». Trois films d'animation japonais à destination du jeune public sont également programmés durant la période estivale. Soit « Les Enfants de la mer », « Wonderland, le royaume sans pluie » et « Le Mystère des pingouins ». Les amoureux du Japon et du cinéma classique peuvent (re)découvrir jusqu'au 20 août onze films restaurés du maître Yasujiro Ozu. Il est encore temps d'aller voir « Parasite », récompensé de la Palme d'or au dernier Festival de Cannes. Une avant-première surprise est également organisée le 30 juillet prochain, celle prévue le 27 août étant remplacée le même jour par la projection du film « Au nom de la terre » en présence de Guillaume Canet et du réalisateur Édouard Bergeon. Deux journées de conférences accompagnées de deux projections de films sur le thème « Du rêve au cauchemar. L'Allemagne des années 20 aux années 30 » ont enfin été programmées les 28 et 29 août prochains dans le cadre de l'Unipop d'été histoire.

UN TOUR EN VILLE

Lecture d'été sous les arbres

Pendant l'été, la Ville de Pessac propose des lectures sous les arbres tous les jeudis, jusqu'au 29 août. Les espaces verts du quartier de Saige sont animés par la bibliothèque Pablo-Neruda avec des lectures proposées de 10 heures à 11 h 30 (25 juillet, théâtre de verdure ; 1er août, jardin partagé ; 8 août, city stade ; 22 août, théâtre de verdure ; 29 août, jardin partagé). À l'ombre généreuse des arbres du quartier, les enfants seuls ou en famille peuvent rejoindre ce dispositif pour écouter des histoires racontées par les bibliothécaires, reprendre les comptines en chœur ou feuilleter livres et revues. Un intermède à partager pendant les vacances d'été. En cas de pluie, le rendez-vous est donné à la bibliothèque Pablo-Neruda. Renseignements au 05 57 93 67 20 ou auprès du Kiosque culture & tourisme au 05 57 93 65 40 et kiosque@mairie-pessac.fr ARCHIVES FABRIEN COTTEREAU



Tous en sable

La 3^e édition de Tous en sable va animer les journées d'été pessacaises jusqu'au 2 août. À cette occasion, les activités habituellement pratiquées à la plage seront importées directement dans le parc Pompidou, grâce à une structure gonflable remplie de sable (de 20 m x 30 m). Au programme : des sports et disciplines variés comme le beach soccer, le beach rugby, le skimboard, la zumba, le beach baseball, le foot US, le beach-volley, la capoeira, la pétanque, etc. Mais aussi des soirées à thème, découverte handisport... et bien d'autres surprises. Site en libre accès et gratuit. Programme complet sur pessac.fr

CORRESPONDANTS

Pessac
Michel Soulé-Limendoux,
michelgoetz33@gmail.com
06 33 43 03 46.

Canéjan, Cestas
Willy Dallay
w.dallay@gmail.com
06 71 88 63 52.

Talence, Gradignan
Patricia Delage,
patricia-delage@hotmail.fr
06 80 42 19 98.

Bègles, Léognan, Villenave-d'Ornon
Nadia Derbikh,
nderbikh@yahoo.fr
06 64 53 69 99.

Cadaujac
Catherine Ormel,
catherine.ormel@gmail.com
06 09 23 86 95.