

# De l'Équateur à Stalingrad avec Cinéréseaux

Ce mardi 18 février, à 20 h 30, au Cinéma Jean-Eustache de Pessac, Cinéréseaux organise une projection-rencontre autour de deux films produits par l'Atelier Documentaire Bordeaux.

« La Plage d'Esméraldas » de Patrice Raynal (2019, 58 min, VOSTF) : dans l'Équateur d'aujourd'hui, la population noire issue de l'esclavage subit toujours une forte discrimination sociale. Certaines personnes de la communauté s'attachent à valoriser leur culture spécifique et transmettre la mémoire rebelle de leurs ancêtres. Un film pour dénoncer l'invisibilisation de ces populations et contribuer à la contre-histoire de l'Équateur. Ce film, qui a été projeté dans de nombreux festivals à Paris (Cinéma du réel), en Corse (Corsica-doc), en Équateur, au Sénégal, au Brésil... a obtenu le prix spécial Solidarité internationale au festival Africlap à Toulouse.

Le même soir, on pourra également voir « Stalingrad » de Jeanne Delafosse et Camille Plagnet (2019, 16 min). Un couple qui se dé-



**Le cinéma Jean-Eustache.**

PHOTO W. D.

chire... Un sans-abri... Un moment d'hospitalité.

La séance se déroulera en présence du réalisateur Patrice Raynal, du producteur Fabrice Marache et de Dragoss Ouédraogo, cinéaste et anthropologue.

L'association Cinéréseaux favorise les échanges entre les équipes de réalisation et les spectateurs et soutient la jeune création cinématographique.

Cinéma Jean-Eustache,  
place de la V<sup>e</sup>-République à Pessac.  
Renseignements au 0556 46 00 96  
et [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)