

Gironde : une plateforme numérique pour faciliter le travail des enseignants à l'éducation au cinéma

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Gironde • Bordeaux



📷 La plateforme Comett a été lancée lors d'une journée de formation professionnelle au cinéma Jean-Eustache. © Crédit photo : Michel Soulé-Limendoux

Le Conseil départemental vient de lancer Comett, une plateforme permettant de visionner des films tournés en Gironde afin de servir de support à l'éducation à l'image

C'est à l'occasion d'une journée de formation réunissant enseignants, exploitants et médiateurs, lundi 9 mai, au cinéma Jean-Eustache de Pessac, qu'a été lancée la plateforme numérique d'éducation artistique au cinéma Comett. Cette plateforme met à la disposition des enseignants des outils pédagogiques pour aborder le cinéma : des courts-métrages, dont le format s'adapte mieux à l'heure de classe, avec des vidéos d'analyses de séquences mais aussi des objets concrets issus du film : scénario, plan de travail, feuilles de service, découpage, photos de tournage...

Grâce à Comett, les enseignants peuvent aussi identifier facilement les films réalisés sur leur territoire, pour une meilleure appropriation par les élèves. Tous les films proposés par la plateforme sont géolocalisés sur une carte interactive. La proximité géographique de ces tournages avec les différents établissements scolaires du territoire devrait inciter les équipes pédagogiques à s'emparer plus facilement de ces films.

Grâce à Comett, les enseignants peuvent aussi identifier facilement les films réalisés sur leur territoire, pour une meilleure appropriation par les élèves. Tous les films proposés par la plateforme sont géolocalisés sur une carte interactive. La proximité géographique de ces tournages avec les différents établissements scolaires du territoire devrait inciter les équipes pédagogiques à s'emparer plus facilement de ces films.

Les films du catalogue de la plateforme sont choisis par un comité de sélection composé d'enseignants et de professionnels du cinéma et de l'éducation à l'image. Trois courts-métrages, tournés en Gironde et soutenus par le Département, sont déjà disponibles : « Entre les lignes », court-métrage de Frédéric Farrucci (Local Films) tourné en 2018 sur la métropole bordelaise, qui met en scène un petit délinquant cherchant à apprendre à lire le français, « La plage des Shadoks », de Fabrice Marache (L'Atelier documentaire) tourné en 2015 au Cap-Ferret, qui raconte l'évolution du Cap-Ferret en reprenant la tonalité absurde du dessin animé des années 60, et « Pile poil », de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller (Qui vive !), tourné en 2018 à Cenon et en Normandie, César du meilleur court-métrage en 2020, sur une jeune femme qui prépare un CAP d'esthéticienne alors que son père, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie qu'il tient.