

Les Petits amoureux du ciné

Le programme des 6 / 12 ans du
cinéma **Jean Eustache**

OCTOBRE 2019
JUILLET 2020



ce programme
appartient à :

mon prénom :

mon nom :

mon adresse :

.....

mon âge :

VOIR (ET S'ÉMOUVOIR) ENSEMBLE

Edito

Désormais, le cinéma s'emporte partout et peut se regarder n'importe où. Sur des écrans mobiles et miniatures, les grandes œuvres du 7^e art côtoient les films

les plus récents dans un flot ininterrompu d'images de tous genres.

Dans quelques mois à peine, une nouvelle plateforme de diffusion vidéo en ligne, lancée par les studios Disney, proposera à ceux qui s'y abonneront des centaines de titres supplémentaires (des films, mais aussi des séries, des documentaires, des dessins animés...). Le nez collé à l'écran de son ordinateur, de sa télé ou de son portable, chaque « spectateur » pourra se constituer son programme personnel – en devenant en même temps la cible de publicités sélectionnées en fonction de ses goûts.

À côté de ces nouvelles façons de « consommer » des films, les salles de cinéma continuent d'offrir une tout autre expérience. Comme au Jean Eustache, ce sont des lieux de rendez-vous animés où vous pouvez découvrir aux côtés d'autres spectateurs, des images déployées sur grand écran, des films que nous avons choisi de programmer pour vous.

Alors que l'on s'inquiète des conséquences sur les enfants de la pratique intensive des écrans, le travail que nous avons entrepris depuis de longues années à Pessac prend toujours plus de sens.

Les invités de cette année promettent des rencontres inoubliables : Anne-Lise Koehler, coréalisatrice de « **Bonjour le monde !** », Xavier Picard, coréalisateur avec Jean-François Laguionie du magnifique « **Voyage du Prince** », Jean-Michel Bertrand qui viendra vous présenter son nouveau film documentaire « **Marche avec les loups** », la réalisatrice Anca Damian et son « **Extraordinaire Voyage de Marona** »...

Avec les séances du **CaMéo teens** (page 9), avec la **P'tite Unipop** (page 8), le **Festival jeune public Les Toiles Filantes** (« **Sur la route** », du 2 au 8 mars 2020) mais également toutes les autres animations qui jalonnent cette nouvelle mouture de la saison jeune public (ciné-rencontres, séances animées, Art'O Ciné avec l'Artothèque... voir le calendrier complet pages 5 à 7 !), nous avons à cœur de vous permettre d'expérimenter le « voir ensemble », en espérant bien semer les graines d'un futur « vivre ensemble ». Je vous souhaite une très belle année de cinéma !

Anne-Claire Gascoin, chargée de l'éducation au cinéma et du jeune public



Les Petits
amoureux
du cinéma

LE CINÉMA JEAN EUSTACHE se situe à Pessac centre, Place de la 1^{re} République, en face de la mairie et tout près de l'église. Il y a un parking à proximité pour stationner facilement. Terminus du tramway (ligne B) à 2 min à pied.

L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec un grand tapis pour pouvoir s'allonger par terre, des jeux, des livres, plein d'infos sur les films jeune public, des feutres et des crayons pour dessiner... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**

ATTENTION, les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre **indicatif**, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons bien entendu à votre disposition pour vous conseiller, tout au long de l'année.

SÉANCES ANIMÉES : inscription indispensable au 05 56 46 39 39 ou à l'accueil du cinéma.

SÉANCES CINÉGOÛTERS : film suivi d'un goûter pour les enfants dans le hall après la séance.



SÉANCES POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS (sur réservation) : Les films les plus pertinents pour les scolaires sont signalés par le macaron ci-contre.

Pour certains films, un dossier documentaire ou pédagogique peut être envoyé aux enseignants et aux animateurs sur simple demande.

Tarifs scolaires et centres de loisirs : nous consulter.

Information, suggestions, remarques et réservation auprès de
Raphaëlle Ringeade : r-ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39 et
Anne-Claire Gascoin : acgascoin@wanadoo.fr / tél : 05 56 46 39 38.

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : **www.webeustache.com**

calendrier des animations

SÉANCES SPÉCIALES,
ART'O CINÉ, P'TITE UNIPOP...
TOUS LES RENDEZ-VOUS
D'OCTOBRE 2019 À JUILLET 2020

Merci à nos partenaires : L'Association des Cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine / Pessac Animation / La Médiathèque Jacques Ellul / La Maison Frugès Le Corbusier de Pessac / L'Artothèque de Pessac / La Boulangerie-Pâtisserie Le Jour se lève / Cap Sciences / La Librairie Georges de Talence / L'Association FERUS Ours-Loup-Lynx Conservation / L'Association SEVE (Savoir Etre et Vivre Ensemble)

OCTOBRE

> Mercredi 9 octobre à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Le Cercle des petits philosophes accompagné d'une rencontre avec **Alexandra Trautwein Darriet**, animatrice d'ateliers philo.

> Dimanche 13 octobre à 14h

AVANT-PREMIÈRE de **Shaun le mouton : la ferme contre-attaque** dans le cadre de la 4^e journée européenne du cinéma Art et Essai.

> Mardi 29 octobre à 16h

CINÉ-RENCONTRE
Bonjour le monde ! en présence de la coréalisatrice **Anne-Lise Koehler**.

> Jeudi 31 octobre à 14h

SÉANCE HALLOWEEN

Maléfique : le pouvoir du mal

Venez déguisés en créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

> Jeudi 31 octobre à 16h

SÉANCE HALLOWEEN / CINÉLIVRES

La Fameuse Invasion des ours en Sicile

en partenariat avec la librairie Georges de Talence. Venez déguisés en créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma ! (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné).

ATELIER DE PROGRAMMATION DE COURTS MÉTRAGES

Les 21 et 22 octobre 2019, des jeunes de Pessac Animation, encadrés par une personne du cinéma Jean Eustache, visionneront des courts métrages du CLAP, dispositif mis en place par Les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine (CINA). Ils feront une sélection de 9 courts métrages.

Chaque mercredi, retrouvez un de ces courts métrages en avant-programme d'un film des Petits Amoureux du ciné !

NOVEMBRE

> Mercredi 13 novembre à 14h
P'TITE UNIPOP CINÉ Avant-première du **Voyage du Prince** accompagnée d'une rencontre avec **Xavier Picard**, le coréalisateur du film !

DÉCEMBRE

> Mercredi 11 décembre à 14h
P'TITE UNIPOP CINÉ
Avant-première de **Marche avec les loups** accompagnée d'une rencontre avec **Jean-Michel Bertrand**, le réalisateur du film !

> Samedi 14 décembre à 17h
Avant-première de **L'Extraordinaire Voyage de Marona** en présence d'**Anca Damian**, la réalisatrice du film !
(sous réserve)

> Mercredi 18 décembre à 14h
ART'O CINÉ **Le Voyage du Prince** précédé de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

> Mardi 24 décembre à 14h15
SÉANCE DE NOËL **Le Voyage du Prince** suivi d'un goûter de Noël.

JANVIER

> Mercredi 15 janvier à 14h
P'TITE UNIPOP CINÉ **L'Extraordinaire Voyage de Marona** accompagné d'une rencontre avec **Jérôme d'Aviau**, storyboardeur et animateur du film.

> Mercredi 22 janvier à 14h30
CINÉ-RENCONTRE **Le Voyage dans la Lune** en partenariat avec Cap Sciences, dans le cadre de l'exposition Robots (10 juillet 2019 - 3 mai 2020).

Les toiles Filantes

Du lundi 2 au dimanche 8 mars 2020, 16^e FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Sur le thème « **SUR LA ROUTE** », retrouve **Le Magicien d'Oz**, **Zarafa**, **Tout en haut du monde** et bien d'autres films ainsi qu'une compétition de films inédits, des rencontres et des ateliers !

Lundi 2/03 :

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 3/03 : CINÉCONTE

Mercredi 4/03 :

CINÉGOÛTER

Vendredi 6/03 : SÉANCE
SPÉCIALE avec un invité

Samedi 7/03 :

ATELIER maquillage

Et aussi le matin,
avant les séances :
RENDEZ-VOUS LECTURE
avec la
médiathèque J. Ellul

Tout le programme du festival
début février sur le site : lestoilesfilantes.org

> Mercredi 29 janvier à 14h

CINÉ-RENCONTRE

Marche avec les loups suivi d'une intervention de l'association FERUS Ours-Loup-Lynx Conservation.

> Mercredi 29 janvier à 16h30

ART'O CINÉ

Le Voyage dans la Lune précédé de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

FÉVRIER

> Mercredi 5 février à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Winchester 73 accompagné d'une rencontre avec **Claude Aziza** : « Le monde du western ».

MARS

> Du lundi 2 au dimanche 8 mars 2020

FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Voir l'encart ci-contre !

> Mercredi 25 mars à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Princess Bride accompagné d'une rencontre avec **Adrien Garcia**, armurier de cinéma : « En garde ! Le combat au cinéma ».

AVRIL

> Mercredi 1^{er} avril à 14h30

SÉANCE ANIMÉE **Jacob et les chiens qui parlent** suivi d'une animation sur le thème

de l'architecture en partenariat avec la Maison Frugès Le Corbusier de Pessac.

> Mercredi 15 avril à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

La Folie des grandeurs accompagné d'une rencontre avec **François et Raphaël Aymé** : « Louis de Funès ».

MAI

> Mercredi 13 mai à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Jeune et innocent accompagné d'une rencontre avec **Muriel Baillon** : « Fenêtre sur Hitchcock ».

JUIN

> Mercredi 10 juin à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Porco Rosso accompagné d'une analyse du film par **Yves Legay**.

JUILLET

> Mercredi 1^{er} juillet à 14h

CINÉGOÛTER VIVE LES VACANCES !

(titre du film : voir Mini-Gazette).

Les Petits
amoureux
du cinéma



**TO RENDEZ-VOUS POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DU CINÉMA
ET RENCONTRER CEUX QUI FONT LES FILMS !**

**Un mercredi par mois à 14h
1 film + 1 leçon de cinéma + 1 goûter**



Mercredi 25/09/2019 : Avant-première de
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
Rencontre avec **Marie Bouchet**,
cheffe de l'équipe des assistants animateurs

Mercredi 5/02/2020 : WINCHESTER 73
Le monde du western par **Claude Aziza**

Mercredi 25/03/2020 : PRINCESS BRIDE
En garde ! le combat au cinéma par **Adrien Garcia**,
armurier de cinéma.

Mer 9/10 : **LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES**
Les enfants philosophe par **A. Trautwein-Darriet**
animatrice d'ateliers philo

Mercredi 15/04/2020 : LA FOLIE DES GRANDEURS
Louis de Funès par **François** et **Raphaël Aymé**

Mercredi 13/11/2019 : Avant-première de
LE VOYAGE DU PRINCE
Rencontre avec le coréalisateur **Xavier Picard**

Mercredi 13/05/2020 : JEUNE ET INNOCENT
Fenêtre sur Hitchcock par **Muriel Baillon**

Mercredi 11/12/2019 : Avant-première de
MARCHE AVEC LES LOUPS
Rencontre avec le réalisateur **Jean-Michel Bertrand**

Mercredi 10/06/2020 : PORCO ROSSO
Analyse du film par **Yves Legay**

Mercredi 15/01/2020 :
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
Rencontre avec **Jérôme d'Aviau**
storyboardeur et animateur du film

**Inscription annuelle 10€ par enfant
5€ par adulte accompagnateur
+ 4,70€ par séance**

Renseignements et inscriptions :
www.webeustache.com

CaMéo

TEENS

11 - 14 ans

CAMÉO est un label initié par les CINÉMAS DE PROXIMITÉ DE LA GIRONDE (ACPG) qui propose une sélection de films d'actualité de qualité, accessibles aux jeunes.

Si vous avez **11 ans ou plus**, retrouvez les séances **CAMÉO TEENS** au cinéma Jean Eustache, un vendredi soir par mois !
Après la séance, nous vous invitons à nous rejoindre dans le hall pour un moment convivial et un échange sur le film, pour ceux qui le souhaitent.

Premier rendez-vous : vendredi 15 novembre en soirée avec **HORS NORMES**, d'Eric Toledano et Olivier Nakache !

Tarifs habituels : 4,70 € pour les - de 18 ans.

Plus de détails sur ces séances dans la Mini-Gazette téléchargeable sur le site internet du cinéma Jean Eustache : www.webeustache.com

Renseignements au **05 56 45 19 14** ou à l'adresse service.civique33600@gmail.com et sur cameocine.fr.

Et pour les 15 ans et + : le **CAMÉO CLUB**, une fois par mois en soirée
(rens : Victor Courgeon - victor.cine.pessac@orange.fr)

Bonjour Le Monde!



Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent... Chacune d'elles poursuit un rêve. Nos dix aventuriers de la vie s'émerveillent de la beauté du monde et du bonheur d'être là. Tous, devenus grands, face à la nature qui les entoure, s'exclament « **bonjour le monde !** ».

Ce magnifique film d'animation réalisé en volume est une fiction documentée sur la nature qui nous entoure. Il a été réalisé avec plus de 110 marionnettes animées image par image. Un travail colossal où chaque brin d'herbe est une création à part entière. La coréalisatrice, Anne-Lise Koehler, pousse la minutie de son travail jusque dans le choix du papier qui provient exclusivement de vieux livres choisis de la Pléiade. Ce film poétique, visuellement beau et délicat est un regard d'artistes posé sur le monde où l'on découvre la nature comme nous ne l'avons jamais vue !

Film d'animation
d'Anne-Lise Koehler
et Éric Serre

France • 2019 • 1h01

Genre : nature animée

Dès 4 ans

**Exposition sur les secrets
de fabrication du film
dans le hall du cinéma !**

CINÉ-RENCONTRE
Mardi 29 octobre à 16h :
séance en présence de la
coréalisatrice
Anne-Lise Koehler.

À PARTIR DU MERCREDI 9 OCTOBRE 2019

La fameuse invasion des ours en Sicile



LE PETIT + : « La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours », roman original de Dino Buzzati, Ed. Gallimard.



Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes...

Ce premier long métrage de Lorenzo Mattotti étonne par son dessin unique et enchanteur. Cette **Fameuse Invasion...** et ses ours aux faciès anguleux sont empreints du trait étiré de Dino Buzzati – auteur et illustrateur de l'œuvre originale – et des formes aux arrondis typiques de Mattotti. Pour cette adaptation, l'équipe du film a créé les personnages d'un *cantastorie* et de sa fille qui partagent le rôle de narrateur avec un ours. Le récit prend alors la dimension d'un vieux conte, raconté dans les profondeurs d'une grotte, sur des airs de tarentelle italienne.

Film d'animation de
Lorenzo Mattotti

D'après le roman de Dino Buzzati
Avec les voix de Leïla Bekhti,
Thomas Bidegain, Jean-Claude
Carrière...

France / Italie • 2019 • 1h22

Genre : conte humaniste

Dès 7 ans

**SÉANCE HALLOWEEN -
CINÉLIVRES**

Judi 31 octobre à 16h :

séance en partenariat avec
la librairie Georges de Talence.
Venez déguisés en créatures
d'Halloween et gagnez une place de
cinéma (à utiliser lors de votre
prochaine venue au ciné) !

Le cercle des petits philosophes



De Cécile Denjean

Avec Frédéric Lenoir et
des élèves de primaire

France • 2019 • 1h24

Documentaire

Genre : semer des
graines de liberté

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :

« Les enfants philosophent » avec
Alexandra Trautwein Darriet,
animatrice d'ateliers philo

Quel est le sens de la vie ? Qu'est-ce que la mort ? Qu'est-ce que l'amour ? Ces questions, le philosophe et auteur à succès Frédéric Lenoir les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques qu'il a menés dans deux écoles primaires durant une année scolaire.

La philosophie est-elle un ensemble de connaissances ou une méthode de pensée ? Un sport comme l'affirme une petite fille ? Si c'est une pratique de l'étonnement face au monde, les enfants sont naturellement philosophes ! Menées par Frédéric Lenoir, les discussions regorgent de leurs remarques étonnantes et profondes qu'on ne se lasse pas d'écouter. En filigrane, le documentaire révèle les dures réalités sociales que ces enfants essaient de comprendre. Ce film fait la démonstration limpide que, dès lors qu'ils se trouvent dans un environnement propice, les plus jeunes abordent aisément les questions « existentielles » et se forgent, au fil des discussions, une pensée libre et critique.



Shaun le Mouton La ferme contre-attaque !

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun le Mouton. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite...

Shaun le Mouton est de retour dans une nouvelle aventure, quatre ans après le succès du premier long métrage éponyme. Les studios Aardman, célèbres depuis **Wallace et Gromit**, nous embarquent cette fois-ci dans l'espace ! Ce nouvel opus s'avère riche en rebondissements et en références (**Chicken Run**, **E.T.**, **l'extra-terrestre**, ...). On est heureux de retrouver ces personnages attachants aux mimiques et grognements toujours hilarants. L'aventure spatiale promet d'être mouvementée !

Film d'animation
de Will Becher
et Richard Phelan

Grande-Bretagne • 2019
1h30

Genre : objectif Laine !

Dès 6 ans

AVANT-PREMIÈRE
Dimanche 13 octobre
à 14h dans le cadre de
la 4^e journée européenne
du cinéma Art et Essai.

À PARTIR DU MERCREDI 16 OCTOBRE 2019

Maléfique

Le pouvoir du mal



De Joachim Rønning

Avec Angelina Jolie,
Elle Fanning,
Michelle Pfeiffer...

États-Unis • 2019
2h environ

Genre : classique re-revisité

Dès 9 ans

SÉANCE HALLOWEEN
Judi 31 octobre à 14h :

Venez déguisés en créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné) !

Après avoir découvert pourquoi la plus célèbre des méchantes de Disney avait un cœur si dur et ce qui l'avait conduit à jeter un terrible sort à la princesse Aurora, *Maléfique : le pouvoir du mal* continue d'explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine, alors qu'elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires...

Après les récents *Le Roi Lion* et *Aladdin*, *Maléfique : le pouvoir du mal* rejoint les rangs des reprises des films Disney, réadaptés en prises de vues réelles. En 2014, on avait découvert *Maléfique*, affranchi, déjà, du classique *La Belle au bois dormant*, en centrant son récit sur la méchante sorcière. Pour incarner ce personnage démoniaque, Angelina Jolie a subi des heures de maquillage afin de donner à son visage ces traits effroyables. À ses côtés, on retrouve l'angélique Elle Fanning et tout un casting hors pair, pour revisiter un classique de l'animation de Disney qui a accompagné l'enfance des plus grands.

Donne-Moi des ailes



De Nicolas Vanier

Avec Jean-Paul Rouve,
Mélanie Doutey,
Louis Vazquez...

France • 2019 • 1h53

Genre : envolée sauvage

Dès 7 ans

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils Thomas, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

Aventurier, écrivain, photographe et réalisateur, Nicolas Vanier voue un amour à la nature qu'il s'attache à transmettre au public grâce à ses films de fiction (**Belle et Sébastien**, **Le Dernier Trappeur**) et ses documentaires (**L'Odyssée sauvage**). Dans le sillon des travaux de l'ethnologue Konrad Lorenz et des expériences de Christian Mollec (et sa femme Paola, dont sont inspirés les parents de Thomas), précurseur français du vol en ULM pour accompagner les oies dans leur vol migratoire, ce film alerte de ludique et jolie façon sur la disparition des espèces à l'heure de l'urgence climatique.

À PARTIR DU MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019 (SOUS RÉSERVE)



Film d'animation
de Jennifer Lee
et Chris Buck

États-Unis • 2019

Genre : féerie
enneigée

Dès 6 ans

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans *La Reine des neiges*, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

À sa sortie en 2013, *La Reine des neiges* a marqué le public autant que la presse, et a été largement récompensé, notamment pour ses chansons dont certaines sont devenues de véritables tubes. Les studios Disney-Pixar ont décidé de poursuivre la saga en faisant preuve de la même modernité que pour le premier. Loin de la tradition des princesses Disney, point d'histoire d'amour pour Elsa, mais celle du dépassement de soi et de comment trouver sa place dans le monde.

Le voyage du Prince



Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples. Le Prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée...

Après **Le Château des singes** (réalisé par Jean-François Laguionie en 1999), ce nouveau voyage est une traversée du temps. On suit le personnage du Prince, singe humaniste et philosophe, et son arrivée dans une ville nouvelle en pleine effervescence industrielle où peur et rejet de l'autre règnent. La finesse du trait de Laguionie et la malice du récit dépeignent en douceur l'ambivalence entre la beauté des inventions et du progrès humain et les absurdités et dangers de notre civilisation. En écho à notre société contemporaine et à notre rapport à la nature et à la science, ce **Voyage du Prince** à travers le préjugé et la superstition incite à porter un regard curieux et dénué de jugement sur l'autre et sur le monde.



Film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard

France / Luxembourg • 2019 • 1h16

Genre : conte philosophique

Dès 7 ans

AVANT-PREMIÈRE - P'TITE UNIPOP CINÉ :

Mercredi 13 novembre à 14h

La p'tite leçon de cinéma :

Rencontre avec **Xavier Picard**, coréalisateur du film !

ART'O CINÉ - Mercredi 18

décembre à 14h : film précédé de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

SÉANCE DE NOËL - Mardi 24

décembre à 14h15 : séance suivie d'un goûter de Noël.

Star Wars

L'Ascension de Skywalker



De J.J. Abrams

Avec Daisy Ridley, Adam Driver,
Oscar Isaac...

États-Unis • 2019

Genre : galaxie fort,
fort lointaine

Dès 9 ans

La suite de Star Wars VIII, environ un an après. Ce neuvième épisode, soit le troisième film de la troisième trilogie, vient conclure un cycle et une des plus grandes sagas de l'histoire du cinéma. Preuve est faite que Star Wars aura su traverser les générations !

Très attendu par les fans, ce neuvième épisode devrait donc apporter les réponses espérées aux questions que chacun se pose. Saura-t-on enfin quelles sont les origines de Rey et qui sont ses parents ? A-t-elle un lien avec Palpatine qui fait ici son grand retour ? Rey sera-t-elle, comme d'autres, tentée par le côté obscur de la force ? Honorée de la présence du personnage de Leia, incarnée pourtant par la défunte Carrie Fisher, qui ressurgit grâce à des scènes inédites, la fin du voyage rassemblera anciens et nouveaux personnages pour une conclusion épique et riche en surprises !

LA Famille Addams



Les nouvelles aventures de la Famille Addams, la célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté. Morticia, Gomez, leurs enfants Mercredi et Pugsley, et Oncle Fétide débarquent en ville et vont devoir affronter le monde extérieur...

Respectant l'esprit des films de Barry Sonnenfeld qui ont fait la notoriété de la Famille Addams, cette version animée renoue en même temps avec les dessins originaux de Charles Addams, le créateur de cette famille pas banale dont la première apparition dans le journal *The New Yorker* date de 1938. Les Addams se confrontent au monde extérieur dans une ribambelle de nouvelles situations occasionnant de nombreux gags macabres. Cette nouvelle adaptation plus appropriée aux jeunes enfants permettra à tous de découvrir cette famille mythique et abracadabrante !

Film d'animation de
Conrad Vernon
et Greg Tiernan

États-Unis • 2019
1h28

Genre : mortel Addams !

Dès 7 ans

À PARTIR DU MERCREDI 8 JANVIER 2020

L'Extraordinaire voyage de MARONA



un p'tit
Unipop

Film d'animation
d'Anca Damian

Roumanie / France / Belgique
2019 • 1h32

Genre : une (belle) vie de chien

Dès 7 ans

AVANT-PREMIÈRE

Samedi 14 décembre à 17h

En présence d'Anca Damian,
la réalisatrice du film
(sous réserve).

P'TITE UNIPOP CINÉ

Mercredi 15 janvier à 14h

La p'tite leçon de cinéma :

Rencontre avec Jérôme d'Aviau,
storyboardeur et animateur
du film.

Victime d'un accident, une chienne se remémore les différents maîtres qu'elle a eus et qu'elle a aimés inconditionnellement tout au long de sa vie. Grâce à son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour...

À partir des univers graphiques de Brecht Evens, de Gina Thorstensen et Sara Mazetti, Anca Damian nous offre ici un film vertigineux. Peinture, dessin, 3D, techniques variées se succèdent et se superposent en un feu d'artifice protéiforme, dans un style libéré de toute contrainte. Cette petite chienne, dans son ultime soupir, nous rejoue le cours de sa vie. Dans sa quête simple du bonheur et de l'amour, elle va de maître en maître. Marona porte un regard critique sur le monde qui l'entoure, son museau en cœur levé vers les humains, ces éternels insatisfaits. Avec la vivacité des couleurs et des formes ondoyantes, Anca Damian parle du bonheur et de l'amour et invente une beauté inclassable. Son film est une expérience extraordinaire de cinéma. À voir absolument !



MARCHE avec Les LOUPS



De Jean-Michel Bertrand

France • 2019 • 1h28 • Documentaire

Genre : nature sauvage

Dès 7 ans

AVANT-PREMIÈRE -
P'TITE UNIPOP CINÉ

Mercredi 11 décembre à 14h

La p'tite leçon de cinéma :
Rencontre avec **Jean-Michel
Bertrand**, réalisateur du film.

CINÉ-RENCONTRE

Mercredi 29 janvier à 14h :
séance suivie d'une intervention
par l'association FERUS Ours-Loup-
Lynx Conservation.

Après *La Vallée des loups*, Jean-Michel Bertrand est reparti en montagne pour comprendre comment les jeunes loups quittent leur territoire et partent à la conquête de nouveaux horizons...

Depuis son dernier film, à force de proximité avec les canidés, une intimité s'était installée entre la meute et Jean-Michel Bertrand, réalisateur et acteur de ses films. Il a décidé de quitter la vallée et de suivre le voyage des plus jeunes, contraints de partir en quête de nouveaux territoires. Le film nous entraîne sur les traces de ces loups et nous raconte leurs aventures en terres inconnues, parfois hostiles, tantôt aménagées par les hommes, ou parfois miraculeusement sauvages. Les multiples questions sont posées : entre hommes et loups, qui envahit l'autre ? Et quel avenir pour les animaux sauvages et cette nature fragilisée ?



Le voyage dans la LUNE

Film d'animation de
Rasmus A. Siversten

Norvège • 2019 • 1h20

Genre : odyssée épique et farfelue

Dès 5 ans

**Exposition sur les secrets de
fabrication du film dans le hall !**

SÉANCE ANIMÉE

Mercredi 22 janvier à 14h30 :

en partenariat avec Cap Sciences,
dans le cadre de l'exposition
« Robots » jusqu'au 3 mai 2020
à Cap Sciences.

ART'O CINÉ

Mercredi 29 janvier à 16h30 :

séance précédée de la présentation
d'une œuvre par l'Artothèque
de Pessac.

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. La Norvège est dans la course, grâce à Solan, oiseau intrépide qui décide de tenter sa chance à bord de la fusée construite par Féodor, bricoleur hors pair. Ludwig, hérisson craintif, fera partie de l'aventure malgré lui...

Pinchcliffe et ses habitants pittoresques sont de retour dans nos salles de cinéma pour le dernier volet de la trilogie réalisée par Rasmus A. Sivertsen (**De la neige pour Noël** et **La Grande Course au fromage**). Cette fois-ci ils partent vers la Lune ! Avec les mêmes marionnettes et quelques nouveaux personnages, l'animation en stop motion est très réussie et surtout, on apprécie l'humour truculent tant dans les répliques que dans les détails vestimentaires ou décoratifs !



Samsam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, Samsam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques...

Créé par l'auteur Serge Bloch, Samsam est d'abord un héros de livres pour enfants, avant d'être adapté en série animée pour la télévision. Cette fois, c'est pour le grand écran que Tanguy de Kermel prend en charge la réalisation. Les producteurs Folivari, auxquels on doit **Le Grand Méchant Renard et autres contes** ou **Ernest et Célestine** se sont alliés entre autre aux studios Mac Guff, animateurs de **Moi, Moche et Méchant** et **Azur et Asmar**. Le long métrage a déjà acquis une petite notoriété au festival d'Annecy, rien d'étonnant pour les aventures de ce petit super-héros qui s'est désormais imposé comme un personnage plaisant et familial.

Film d'animation de
Tanguy de Kermel

France / Belgique •
2020 • 1h20

Genre : petit héros
sur grand écran

Dès 4/5 ans

Winchester 73



D'Anthony Mann

Avec James Stewart, Shelley
Winters, Rock Hudson...

États-Unis • 1950 • 1h32
NB • VOSTF

Genre : tous en selle

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« Le monde du western »
par **Claude Aziza**

À Dodge City, Lin McAdam et son ami High Spade s'attardent devant la vitrine où est exposée la carabine Winchester modèle 73, destinée au vainqueur du concours de tir. Le shérif Wyatt Earp les accueille et parvient à éviter que leur première rencontre avec l'homme qu'ils traquent, Dutch Henry Brown, ne tourne au duel...

De grands espaces et une ville dirigée par un marshal intraitable, des Indiens sauvages et des soldats courageux, une héroïne en péril sauvée par un héros sans peur, un bandit sans scrupules.

Winchester 73 rassemble tous les ingrédients d'un bon western, avec en prime, un cheval fougueux et une arme extraordinaire. Réflexion sur la violence, le film évoque aussi une histoire des États-Unis. La recette serait incomplète sans James Stewart dans la peau d'un héros laconique qui sert à merveille le cinéma d'Anthony Mann, dont la force des images est plus percutante que les mots.



Le PRINCE OUBLIÉ

De Michel Hazanavicius

Avec Omar Sy, Bérénice Bejo,
François Damiens...

France • 2020

Genre : comédie épique
et fantastique

Dès 7 ans

Djibi vit seul avec Sofia, sa fille de 8 ans. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Lorsque Sofia s'endort, ses récits extraordinaires prennent vie quelque part dans un monde imaginaire peuplé de chevaliers, pirates et autres dragons. Dans ce monde qui n'appartient qu'à eux, Sofia est toujours la princesse à sauver, et le courageux Prince n'est autre que Djibi lui-même. Mais 3 ans plus tard, l'entrée de Sofia au collège va marquer la fin de son enfance, au grand désespoir de son père...

Hazanavicius renoue avec le genre de la comédie, dans lequel il excelle. Pour l'épauler dans cette nouvelle entreprise, le casting est grandiose et comprend, pour notre plus grand plaisir, Bérénice Bejo, une habituée des films du réalisateur. À travers le déploiement d'un univers fantastique, le film défend l'importance de l'imagination et dépeint la difficulté de laisser grandir ses enfants, vécue par les parents comme une aventure épique.

L'Appel

FÉVRIER 2020 (SOUS RÉSERVE)

de La forêt



De Chris Sanders

Avec Harrison Ford,
Dan Stevens, Omar Sy...

États-Unis • 2020

Genre : adaptation d'un
classique de la littérature

Dès 8 ans

Adaptation du classique de la littérature signé Jack London, *L'Appel de la forêt* relate l'histoire d'un prospecteur d'or du nom de John Thornton, traversant l'État canadien du Yukon, alors en pleine ruée vers l'or, au XIX^e siècle.

Dans cette nouvelle adaptation du roman de Jack London, maintes fois porté à l'écran, Harrison Ford, acteur mythique, endosse le rôle principal pour notre plus grand plaisir. À ses côtés, un beau casting complété par Omar Sy – qui sera aussi à l'affiche du **Prince oublié**, dans ce même programme ! - et Dan Stevens. Quant au réalisateur Chris Sanders, spécialisé dans l'animation – réalisateur du très réussi **Dragons** -, on s'attend à ce qu'il excelle dans cette belle histoire d'amitié entre un humain et un animal. L'occasion de découvrir ce classique de la littérature américaine !

Pinocchio



De Matteo Garrone

Avec Roberto Benigni,
Federico Lelapi,
Gigi Proietti...

Italie / Grande-
Bretagne • 2020

Genre : conte
classique revisité

Les aventures de Pinocchio, le célèbre pantin de bois qui rêvait de devenir un vrai petit garçon.

Une ribambelle d'adaptations de **Pinocchio** s'apprête à pointer le nez - du projet animé de Guillermo del Toro à celui de Ron Howard, en passant par une nouvelle version des studios Disney ! Le célèbre conte de l'écrivain italien Carlo Collodi a pourtant été maintes fois porté à l'écran ; le film le plus fameux restant peut-être le dessin animé de Walt Disney de 1940.

Dans la peau de Geppetto, on retrouve Roberto Benigni, dont le talent comique n'est plus à prouver, pas plus que sa capacité à nous transmettre l'émotion. L'acteur a d'ailleurs aussi adapté les aventures du pantin animé, film dans lequel il incarnait lui-même... Pinocchio ! Pour l'heure, c'est Matteo Garrone qui se frotte à ce conte merveilleux, porté à l'écran de façon personnelle par le talentueux cinéaste, qui nous parle de la perte de l'innocence lorsque l'on grandit et de l'intégration au monde ardu des adultes. **À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne sommes pas en mesure d'indiquer un âge pour ce film (se reporter à la mini-gazette).**

Zarafa



Les toiles
Filantes

Film d'animation de
Rémi Bezançon et
Jean-Christophe Lie

France / Belgique • 2012 • 1h18

Genre : première girafe
de France

Dès 6 ans

Au Soudan, au pied d'un arbre ancestral, un vieil homme raconte une histoire à de jeunes enfants. Cette histoire est celle de Maki, un petit garçon victime de l'esclavagisme, qui se lie d'amitié avec Zarafa, une jeune girafe. Mais le sort de Zarafa, capturée par Hassan, en mission pour le Pacha d'Egypte, est d'être offerte en cadeau politique au roi de France Charles X...

L'animation traditionnelle en 2D de **Zarafa** est charmante et la finesse du dessin esquisse à merveille les personnages attachants autant que la grossièreté de la société française du milieu du XIX^e siècle. Sur une trame historique, le cadeau d'une girafe que fit le Pacha d'Egypte à Charles X, le film ne cherche pas à coller plus que ça à l'Histoire. Il essaie plutôt d'aborder le colonialisme et l'esclavagisme à hauteur d'enfant. Telle une légende, **Zarafa** est un grand récit d'aventures sur les routes du monde et de la liberté.

Le Magicien d'Oz



Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Lorsqu'une terrible tornade fait rage, la jeune fille est transportée dans un royaume enchanté. Le chemin du retour l'oblige à quelques détours...

Le Magicien d'Oz, immense classique, marque les débuts de la star Judy Garland, alors âgée de 17 ans, et la découverte du standard « *Over the Rainbow* ». Au-delà de la notoriété qui entoure le film, ou sa place dans l'histoire du cinéma, la découverte de ce chef-d'œuvre est un pur enchantement. Si la sorcière n'est peut-être plus aussi terrorisante pour les enfants du XXI^e siècle, le charme du film demeure intact. Couleurs éblouissantes, décors et costumes travaillés, moments musicaux entraînants, le voyage de Dorothy et de ses amis attachants est un grand plaisir. Il raconte aussi le chemin à faire pour découvrir les qualités qui sommeillent en chacun de nous. Un chef-d'œuvre, on vous le dit, dont vous ressortirez au moins en sifflotant !




Les Toiles Filantes

De Victor Fleming

D'après le roman de
Lyman Frank Baum

Avec Judy Garland,
Ray Bolger, Bert Lahr...

États-Unis • 1939 • 1h41

Genre : over the rainbow

Dès 6 ans




Les toiles
Filantes

Film d'animation
de Rémi Chayé

Avec les voix de Christa
Théret, Féodor Atkine...

France / Danemark
2015 • 1h20

Genre : chef-d'œuvre
animé

Dès 6 ans

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père...

Il est des films qui vous transportent dès les premières images et marquent ensuite vos souvenirs d'une empreinte indélébile. Le premier long métrage de Rémi Chayé est de ceux-là. Embarqués aux côtés de sa jeune héroïne Sacha sur le navire qui la mène vers le Grand Nord, on est bercés par le roulis, éblouis par les paysages, suspendus à sa quête entêtée... Et pour finir, émus aux larmes par ce récit si magistralement mis en images. Le film a reçu le Prix du public au festival d'Annecy en juin 2015.

À PARTIR DU MERCREDI 4 MARS 2020 (SOUS RÉSERVE)

EN AVANT



Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

Après la conclusion des **Toy Story**, ce titre pourrait bien être la nouvelle maxime des studios Disney-Pixar, avec les deux histoires originales qu'ils nous proposent pour 2020. Cela fait longtemps que le génie de leur animation, toujours à la pointe, fait l'enchantement de chacun : feux d'artifices d'images époustouflantes, et création d'univers merveilleux et fascinants. Le réalisateur Dan Scanlon, qui a fait ses armes avec **Monstres Academy**, livre ici un récit plus personnel sur la relation entre deux frères. Ce nouveau monde féérique, peuplé d'elfes qui cohabitent avec licornes, sirènes, dragons et autres créatures évoque en même temps, avec drôlerie, les dommages de notre époque. Servi par une musique sortie des années 80 et des personnages hauts en couleur, ce voyage marque sans doute un tournant vers de nouveaux horizons.

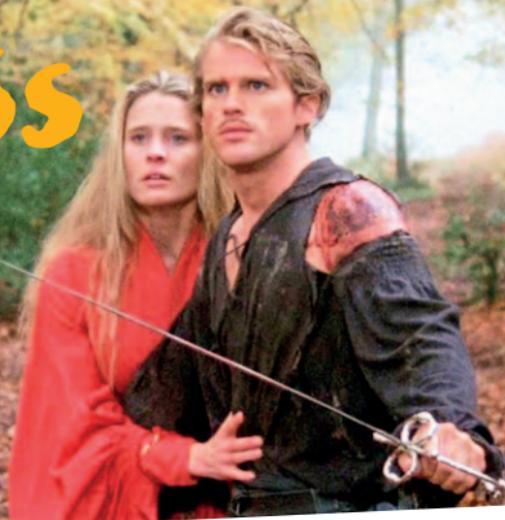
Film d'animation
de Dan Scanlon

États-Unis • 2020

Genre : sur la route

Dès 7 ans

Princess BRIDE



De Rob Reiner

Avec Cary Elwes, Robin Wright, Christopher Guest...

États-Unis • 1987 • 1h38

Genre : en garde !

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon
de cinéma :

« En garde ! Le combat
au cinéma »

avec **Adrien Garcia**,
armurier de cinéma.

Au Moyen-Âge, dans le pays imaginaire de Florin, la belle Bouton d'Or se languit après le départ de son bien-aimé Westley, parti chercher fortune et qu'elle croit mort. Cinq ans plus tard, elle accepte d'épouser le prince Humperdinck pour qui elle n'éprouve aucun amour. Mais peu avant son mariage, elle est enlevée par trois bandits et entraînée dans une aventure mouvementée au cours de laquelle elle retrouvera sa raison de vivre...

Princess Bride allie un goût pour la farce et la parodie à une admiration pour les grands films de cape et d'épée. Sous les traits du film d'aventure se cache un hommage brillant et décalé aux contes de fées, aux histoires d'amour, à l'univers du merveilleux, aux récits de pirates... Le second degré n'empêche pas le spectateur d'être captivé et de goûter au romanesque délicieux de cette histoire. Dans l'ambiance charmante des années 80, **Princess Bride** propose un jeu malicieux avec le spectateur qui fait le sel de ce film, culte pour toute une génération.

À PARTIR DU MERCREDI 25 MARS 2020

Le Prince Serpent



MILLE-PATTES ET CRAPAUD d'Anna Khmelevskaya.

Avec toutes ses pattes, le Mille-pattes rend jaloux le crapaud, lui qui n'en a que quatre...

CELUI QUI A DEUX ÂMES de Fabrice Luang-Vija.

Celui qui a deux âmes est beau comme un homme et beau comme une femme. Il aime coudre, pêcher et hésiter...

LE PRINCE SERPENT d'Anna Khmelevskaya et Fabrice Luang-Vija.

Dans une ancienne Cité de Mésopotamie, le Prince est arrivé à l'âge de la majorité. Il réclame une épouse, pour honorer Ishtar. Mais le Prince est un serpent...

Ces courts métrages en animation 2D nous présentent trois histoires étonnantes et philosophiques. Tous poétiques à leur façon, ils nous emportent dans d'étranges et belles atmosphères. Les couleurs, tantôt ternes et tantôt plus chatoyantes, nous racontent la jalousie d'un crapaud, la liberté et le bonheur d'être bien à deux, la tyrannie d'un puissant serpent. À découvrir et à discuter en famille !

Programme de trois courts métrages animés

France • 2013-2019 • 1h

Genre : contes

Dès 8/9 ans



De Niki Caro

Avec Liu Yifei, Gong Li,
Donnie Yen, Jason
Scott Lee...

États-Unis • 2020

Genre : le retour d'une
héroïne

Dès 9 ans

Lorsque l'Empereur de Chine publie un décret stipulant qu'un homme de chaque famille du pays doit intégrer l'armée impériale pour combattre des envahisseurs venus du Nord, Hua Mulan, fille aînée d'un vénérable guerrier désormais atteint par la maladie, décide de le remplacer au combat, se faisant passer pour un soldat...

La destinée de Hua Mulan est bien connue grâce au film d'animation de Disney de 1998. Si nombre d'adaptations récentes de Disney se contentent de transcrire l'animation originale en prises de vues réelles, telle n'est pas l'ambition de ce nouveau **Mulan**. En respectant l'histoire originale et ses traits féministes, le film se passera de chansons et de certains personnages, pour se rapprocher du film de sabre traditionnel chinois. Avec Niki Caro à la réalisation, connue surtout pour le très beau **Paï** (2002), ce **Mulan** s'annonce original et spectaculaire !

DU MERCREDI 1^{ER} AVRIL AU MARDI 28 AVRIL 2020

Jacob

et Les chiens qui parlent



LE PETIT + : Découvre la Cité Frugès Le Corbusier de Pessac inscrite au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.



Comme son père, Jacob souhaite devenir architecte et passe beaucoup de temps à dessiner la ville qui l'entoure. En vacances chez sa cousine, Jacob fait la connaissance d'une horde de chiens qui parlent...

À travers une histoire d'enfants, dont les terrains de jeux et d'exploration sont les rues en bas de chez eux, le film d'Edmunds Jansons aborde les thèmes de l'architecture et de la gentrification. Maskachka, quartier réellement existant de Riga (Lettonie), a gardé une taille humaine, mais dans l'histoire, il est menacé par des projets immobiliers plus modernes et plus rentables qui ne tiennent pas compte de la population résidente, comme c'est le cas dans de nombreuses grandes villes aujourd'hui. Aventure, imagination et émotion sont au rendez-vous de cette fable écologique très réussie.

Film d'animation
d'Edmunds Jansons

D'après le roman *Dogtown*
de Luïze Pastore

Lettonie / Pologne
2019 • 1h10

Genre : sauvetage d'un quartier

Dès 5 ans

SÉANCE ANIMÉE

Mercredi 1^{er} avril à 14h30 :

séance suivie d'une animation
sur le thème de l'architecture
en partenariat avec la Maison
Frugès Le Corbusier
de Pessac.



De Marc Munden

Avec Colin Firth,
Dixie Egerickx,
Julie Walters...

Grande-Bretagne /
États-Unis • 2020

Genre : classique
de la littérature
britannique

Dès 8 ans

Une jeune orpheline se lie d'amitié avec un garçon handicapé de son âge. Tous les deux découvrent un jardin secret et magique, qui semble guérir un peu plus Colin à chaque visite...

Certains connaissent peut-être **Le Jardin secret** grâce à la belle version de 1993. Quant aux autres, cette adaptation plus moderne est l'occasion de découvrir ce classique de la littérature britannique pour enfants, écrit en 1911 par Frances H. Burnett. Menée par le producteur de **Harry Potter**, elle ressemble en tout point à l'histoire originale, malgré quelques menues libertés ; le récit se situe en 1947 plutôt qu'au début du XX^e siècle. Difficile de résister à l'attraction du duo formé par Colin Firth et Julie Walters, dont les filmographies respectives sont aussi longues que magistrales. Finalement, qu'on ait déjà vu, lu ou non **Le Jardin secret**, on appréciera le film de Marc Munden et son ambiance merveilleuse, promesse d'une belle histoire : celle de l'épanouissement à la découverte du monde extérieur, et une belle ode à l'amitié et l'imaginaire de l'enfance.



Pierre Lapin 2

La suite des aventures de Pierre Lapin...

C'est reparti pour les aventures du célèbre lapin, amateur de légumes frais, dans un nouveau film plein d'espièglerie ! Inspiré des personnages de la romancière anglaise Beatrix Potter, cette 2^e adaptation pour le grand écran s'affranchit comme la première du livre pour enfants, pilier du patrimoine jeunesse britannique et bien connu désormais en France. Fort du succès du premier volet des péripéties de Pierre Lapin, sorti en avril 2018, Sony Pictures Animation nous propose la suite, réalisée une fois encore par Will Gluck. Le principe est le même, le film mêlant prises de vues réelles et animation 3D. On retrouve le même duo d'acteurs principaux, les excellents Rose Byrne et Domhnall Gleeson, aux côtés de notre héros aux grandes oreilles préféré, pour de nouveaux rebondissements !

De Will Gluck

D'après l'œuvre de Beatrix Potter

Avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson, James Corden...

États-Unis / Australie
2020

Genre : aventures
bondissantes

Dès 6 ans

La folie des GRANDEURS



De Gérard Oury

Avec Louis de Funès,
Yves Montand, Alice Sapritch...

France / Espagne / Italie /
Allemagne • 1971 • 1h50

Genre : duo comique incongru

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :

« Louis de Funès » par
François et Raphaël Aymé

Don Salluste profite de ses fonctions de ministre des Finances du roi d'Espagne pour racketter le peuple. Mais la reine qui le déteste réussit à le chasser de la cour. Ivre de vengeance, il décide de la compromettre. Son neveu Don César ayant refusé de se mêler du complot, c'est finalement le valet de Don Salluste, Blaze, transi d'amour pour la souveraine, qui tiendra le rôle du Prince charmant...

Louis de Funès et Yves Montand, quel duo ! Si le ton de cette comédie audacieuse est habituel pour le premier, on ne peut en dire autant pour le deuxième. Et cela fonctionne, tant le jeu tout en séduction d'Yves Montand répond admirablement aux grimaces de Louis de Funès. Entre une bande originale signée Polnareff, le casting, et la diversité des genres qui s'entrechoquent (western, film de cape et d'épée, échos au théâtre...), on ne pouvait rêver meilleur titre pour ce joyeux cocktail !

Ma fobLe Semaine avec Tess



De Steven Wouterlood

D'après le livre d'Anna Woltz

Avec Sonny Van Utteren,
Josephine Arendsen...

Pays-Bas • 2019 • 1h23

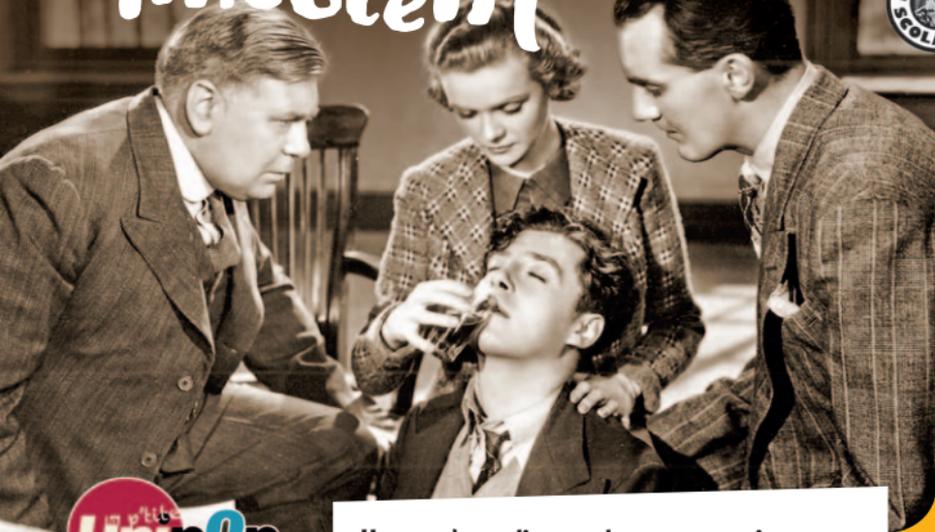
Genre : un petit air
de vacances

Dès 8/9 ans

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

Alors que l'été arrive, profitons déjà d'un petit air de vacances en suivant les aventures de Sam et Tess sur l'île de Terschelling. Nous les accompagnerons dans leur périple à travers les magnifiques paysages de dunes, de plages sauvages, de bois, mis en valeur par Steve Wouterlood, le réalisateur. Une ambiance estivale, un secret, des indices, des doutes, une maison au milieu des dunes, des questionnements existentiels, des rencontres : le film aborde avec beaucoup de légèreté la question de nos rapports à ceux à qui l'on tient, à ceux que l'on aime.

jeune et innocent



D'Alfred Hitchcock

Avec Derrick de Marney,
Nova Pilbeam...

Grande-Bretagne • 1937 •
1h20 • NB

Genre : faux coupable

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :

« Fenêtre sur Hitchcock »
par Muriel Baillon.

Un couple se dispute durant une nuit d'orage. Le lendemain, le corps de la femme est retrouvé sur la plage par Robert Tisdall, un proche. Celui-ci est présumé coupable car la ceinture qui a servi à étrangler la victime semble provenir de son imperméable, qu'il affirme pourtant s'être fait voler...

Tout ce qu'on peut espérer d'un film de Hitchcock est là ! Chargé en suspense, **Jeune et innocent** se démarque cependant, par une délicieuse légèreté, des autres films de la période anglaise du cinéaste, marquée par le film d'espionnage. Amateur de défis techniques, Hitchcock eut recours pour la scène finale à la plus grande grue du cinéma britannique ! Cerise sur le gâteau, les spectateurs les plus alertes repèreront peut-être l'apparition du réalisateur au début du film, dans le respect de la pure tradition hitchcockienne...

ARTEMIS FOWL

Descendant d'une longue lignée de criminels, le jeune et richissime Artemis Fowl – 12 ans et déjà doté d'une intelligence hors du commun – s'apprête à livrer un éprouvant combat contre le Peuple des Fées, des créatures puissantes et mystérieuses qui vivent dans un monde souterrain et qui pourraient bien être à l'origine de la disparition de son père, deux ans plus tôt...

À l'origine, **Artemis Fowl** est une série de huit livres très populaires auprès des adolescents, écrite par l'Irlandais Eoin Colfer. Kenneth Branagh se charge d'adapter le début de la série, après le succès de son adaptation de **Cendrillon** également pour Disney. Mêlant la science-fiction, le genre de l'espionnage et un univers de fantasy féérique, ce film nous promet un grand spectacle et pourrait être le début d'une longue saga. À suivre de près ! **À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne sommes pas en mesure de conseiller un âge pour ce film (se reporter à la mini-gazette).**

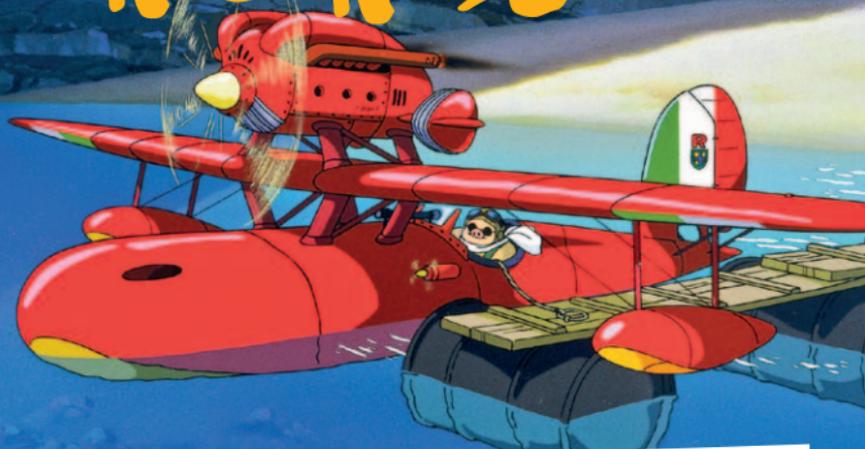
De Kenneth Branagh

Avec Ferdia Shaw, Lara McDonnell, Judi Dench...

États-Unis • 2020

Genre : connais ton ennemi

Porco Rosso



Film d'animation de
Hayao Miyazaki

Japon • 1992 • 1h34

Genre : cochon volant

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de
cinéma : analyse du
film par Yves Legay

Dans l'entre-deux-guerres, quelque part en Italie, le pilote Marco, aventurier solitaire, vit dans le repaire qu'il a établi sur une île déserte de l'Adriatique. À bord de son splendide hydravion rouge, il vient en aide aux personnes en difficulté...

Fils de professionnels de l'aviation et enfant de la guerre, Hayao Miyazaki a toujours nourri un sentiment antagoniste vis-à-vis des avions. Partagé entre la joie face au miracle technique et le dépit pour leur emploi belliqueux, ces machines volantes sont magnifiées par l'animation. Le film reconstitue finement la période d'entre-deux-guerres et la montée du fascisme. Il allie parfaitement ce contexte politique tragique avec un burlesque affirmé, et des combats aériens jouissifs. On y retrouve la vision fantasmée des paysages européens, chers à Miyazaki, et de superbes personnages féminins, comme en est traversée son œuvre. Dernier film entièrement dessiné à la main, **Porco Rosso** est une pépite du génie de Miyazaki.



Des rues de New York aux royaumes cosmiques, une invitation au voyage pour découvrir les réponses aux questions essentielles de la vie.

Décidément, l'année 2020 sera riche en nouveautés Pixar, avec cette deuxième création originale après **En avant !** Avec Pete Docter aux commandes, on est entre de bonnes mains : grand nom du studio, le réalisateur a déjà réalisé **Monstres et Cie**, **Là-Haut** et le très créatif **Vice-Versa**. Dans la même veine que ce dernier, **Soul**, dont le titre peut se traduire en français par « âme » ou « esprit », s'essaie à son tour à représenter ces notions abstraites par leur incarnation en personnages, telles les émotions dans **Vice-Versa**. Petits esprits en quête de réponses à de grandes questions, dans un New York parallèle et sur des notes jazzy, **Soul** promet d'être excitant. On a hâte de découvrir tout ce petit monde !

Film d'animation
de Pete Docter et
Kemp Powers

États-Unis • 2020

Genre : petits esprits,
grandes questions

Dès 7 ans

À PARTIR DU MERCREDI 8 JUILLET 2020



Film d'animation de
Kyle Balda et
Brad Ableson

États-Unis • 2020

Genre : vous les
reconnaissez ?

Dès 6 ans

La suite des *Minions*. Un préquel revenant sur la jeunesse de Gru et ses rapports à l'époque avec les Minions.

En 2015 déboulait *Les Minions*, début d'une série dérivée des deux films mettant en scène le détestable Gru. On s'y attendait, Universal l'a fait. Voici la suite des aventures de ces héros en salopettes, rois du box-office. Comme le premier, l'histoire de ce second opus se passe avant celle de **Moi, moche et méchant...** Même si cette série fleurit bon la recette commerciale, on peut s'en remettre au talent de réalisateurs délurés pour nous servir sur un plateau de bonnes tranches de rigolade !

index des films

coche tous les films que tu as vus !

<input type="checkbox"/>	L'Appel de la forêt	p. 26	<input type="checkbox"/>	Le Prince oublié	p. 25
<input type="checkbox"/>	Artemis Fowl	p. 41	<input type="checkbox"/>	Le Prince Serpent	p. 33
<input type="checkbox"/>	Bonjour le monde !	p. 10	<input type="checkbox"/>	Princess Bride	p. 32
<input type="checkbox"/>	Le Cercle des petits philosophes	p. 12	<input type="checkbox"/>	La Reine des neiges 2	p. 16
<input type="checkbox"/>	Donne-moi des ailes	p. 15	<input type="checkbox"/>	Samsam	p. 23
<input type="checkbox"/>	En avant	p. 31	<input type="checkbox"/>	Shaun : la ferme contre-attaque	p. 13
<input type="checkbox"/>	L'Extraordinaire Voyage de Marona	p. 20	<input type="checkbox"/>	Soul	p. 43
<input type="checkbox"/>	La Fameuse Invasion des ours en Sicile	p. 11	<input type="checkbox"/>	Star Wars : l'ascension de Skywalker	p. 18
<input type="checkbox"/>	La Famille Addams	p. 19	<input type="checkbox"/>	Tout en haut du monde	p. 30
<input type="checkbox"/>	La Folie des grandeurs	p. 38	<input type="checkbox"/>	Le Voyage dans la Lune	p. 22
<input type="checkbox"/>	Jacob et les chiens qui parlent	p. 35	<input type="checkbox"/>	Le Voyage du Prince	p. 17
<input type="checkbox"/>	Le Jardin secret	p. 36	<input type="checkbox"/>	Winchester 73	p. 24
<input type="checkbox"/>	Jeune et innocent	p. 40	<input type="checkbox"/>	Zarafa	p. 28
<input type="checkbox"/>	Ma folle semaine avec Tess	p. 39			
<input type="checkbox"/>	Le Magicien d'Oz	p. 29			
<input type="checkbox"/>	Maléfique : le pouvoir du mal	p. 14			
<input type="checkbox"/>	Marche avec les loups	p. 21			
<input type="checkbox"/>	Les Minions 2	p. 44			
<input type="checkbox"/>	Mulan	p. 34			
<input type="checkbox"/>	Pierre Lapin 2	p. 37			
<input type="checkbox"/>	Pinocchio	p. 27			
<input type="checkbox"/>	Porco Rosso	p. 42			

Le programme des **Petits amoureux du ciné** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Programmation et Animations : Anne-Claire Gascoïn et Raphaëlle Ringeade
Rédaction : Muriel Baillon, Anne-Claire Gascoïn, Raphaëlle Ringeade

Mise en page : Philippe Poirier

Impression : Imprimerie Sammarcelli à Eysines

Tirage : 9 500 exemplaires !

Le cinéma Jean Eustache est partenaire de Benshi.



Le cinéma Jean Eustache est adhérent des associations :



Et membre du réseau Europa Cinémas :



... et aussi, des films et des activités pour les tout petits !

13 PROGRAMMES DE FILMS POUR LES 2-5 ANS, DE SEPTEMBRE 2019 À JUILLET 2020

BONJOUR LE MONDE !
 DRÔLES DE CHEMINS !
 L'ÉQUIPE DE SECOURS
 JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT
 LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES
 L'ODYSSÉE DE CHOUM
 PANDA PETIT PANDA

PAT ET MAT EN HIVER
 LE RÊVE DE SAM
 UN PETIT AIR DE FAMILLE
 LE VOYAGE DANS LA LUNE
 ZÉBULON LE DRAGON
 ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

le programme des
 3/5 ans du cinéma
 Jean Eustache

2019-2020
**Les Tout Petits
 Amoureux !
 du Ciné !**

DEMANDEZ LE
 PROGRAMME !

Pour connaître tous
 les films, dates et
 horaires, séances
 spéciales et activités,
 reportez-vous
 au programme
 des TOUT PETITS
 AMOUREUX
 DU CINÉ 2019-
 2020 ou sur le site
webeustache.com



VILLE DE

Pessac

DU 17 AU 22
DÉCEMBRE
2019

SUR
UN

PETIT
NUAGE

FESTIVAL JEUNE PUBLIC #18

Ville de Pessac/Direction de la Communication - Conception : Impression municipale - Papier issu de forêts gérées durablement - N° de licence : 3-1003046, 2-1003045, 1-1003042, 1-1003043, 1-1003044, 1-1003045 © Adadstudio-Pessac

Kiosque
CULTURE &
TOURISME

Kiosque culture & tourisme
05 57 93 65 40

kiosque@mairie-pessac.fr / billetterie.pessac.fr



la culture avec
la copie privée

www.pessac.fr



et n'oubliez pas...
DU LUNDI 2 AU DIMANCHE 8 MARS 2020

Les toiles Filantes

Festival de Cinéma

Jeune Public

[16^e édition]

10 films sur le thème

Sur La route

Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !
Rencontres, ateliers, expositions... et plein d'autres surprises réservées au jeune public !