



# Les Petits amoureux du ciné

OCTOBRE 2018  
JUILLET 2019

ce programme  
appartient à :

mon prénom : .....

mon nom : .....

mon adresse : .....

.....

mon âge : .....

## LES PETITS AMOUREUX DU CINÉ ONT 20 ANS !

**Edito**

**20 ans que le cinéma Jean Eustache fait une place de choix à la programmation en direction du jeune public ! 20 ans que nous sélectionnons à chaque rentrée plus d'une trentaine de films répartis sur toute la saison : des films dits « Art & Essai », d'autres dits « grand public », des films en sortie pour la plupart, mais aussi des films de patrimoine, des films cultes, que nous reprogrammons car nous avons à cœur de vous les faire découvrir ou redécouvrir sur grand écran.**

Ce n'est pas habituel – et c'est même assez rare – de trouver un programme de saison dans un cinéma. Cela ne correspond pas au fonctionnement du secteur cinématographique, et particulièrement celui de la distribution des films. Les dates de sortie se calent seulement quelques mois, voire quelques semaines, avant la sortie en salle. C'est donc un véritable défi que nous relevons avec enthousiasme depuis toutes ces années pour vous donner des rendez-vous, pour vous donner envie, pour vous mettre au courant avant tout le monde des films à venir !

Cet anniversaire correspond aussi à celui d'un film, qui, il y a 20 ans, en 1998, a bouleversé l'histoire de la production française du cinéma d'animation\*. Peu de gens croyaient dans ce film... Mais il a suffi d'un producteur, Didier Brunner, et d'un distributeur, Gebeka films, pour donner vie au projet. Et puis il a fallu un réalisateur disponible pour rencontrer le public de ville en ville. Il y a eu aussi le soutien des cinémas du réseau Art & Essai (AFCAE) qui ont gardé suffisamment longtemps le film à l'affiche pour que le bouche à oreille fonctionne – 1,2 million d'entrées en 14 mois ! Ce film était dans le tout premier programme des **Petits Amoureux du ciné** : il s'agit de **Kirikou et la sorcière** de Michel Ocelot, que vous retrouverez dans ce programme puisque Gebeka le ressort en salle cet hiver pour notre plus grand plaisir ! Michel Ocelot est réellement à l'honneur cette année car vous pourrez également découvrir son nouveau film : **Dilili à Paris** en couverture de ce programme.

Et puis à l'intérieur du programme, au fil des pages, vous découvrirez toute la diversité de la programmation 2018-2019, les animations, les P'tites Unipops, les dates de la 15<sup>e</sup> édition des **Toiles Filantes** sur le thème « **Vive le sport !** »...

Très belle saison cinématographique !

**Raphaëlle Ringeade**, chargée de l'animation jeune public

\* Suite au succès du film, les productions françaises se sont engagées de plus en plus dans la production de films d'animation.

Les Petits  
amoureux  
du ciné

LE CINÉMA JEAN EUSTACHE se situe à Pessac centre, Place de la 1<sup>re</sup> République, en face de la mairie et tout près de l'église. Il y a un parking à proximité pour stationner facilement. Terminus du tramway (ligne B) à 2 min à pied.

**L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ!** Vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec un grand tapis pour pouvoir s'allonger par terre, des jeux, des livres, plein d'infos sur les films jeune public, des feutres et des crayons pour dessiner... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance!**



Tous les films diffusés en 3D, avec des lunettes louées pour la séance (1,50€), sont signalés par le pictogramme ci-contre. **CEPENDANT**, un même film peut être successivement projeté en 3D ou en 2D (2D, c'est-à-dire sans l'effet de relief) : **pour connaître les différentes périodes de programmation, reportez-vous à la Mini-Gazette du Jean Eustache.**

**ATTENTION, les niveaux d'âge** pour l'accès aux films sont donnés à titre **indicatif**, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons bien entendu à votre disposition pour vous conseiller, tout au long de l'année.

**SÉANCES ANIMÉES** : inscription indispensable au 05 56 46 39 38 ou à l'accueil du cinéma au 05 56 46 00 96.

**SÉANCES CINÉGOÛTERS** : film suivi d'un goûter pour les enfants dans le hall après la séance. (Pas d'inscription. Tarif majoré d'1,50€ par enfant)..



**SÉANCES POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS** (sur réservation) : Les films les plus pertinents pour les scolaires sont signalés par le macaron ci-contre.

Pour certains films, un dossier documentaire ou pédagogique peut être envoyé aux enseignants et aux animateurs sur simple demande.

**Tarifs scolaires et centres de loisirs : nous consulter.**

**Information, suggestions, remarques et réservation auprès de**  
**Raphaëlle Ringeade** : r.ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39 et  
**Laura Decourchelle** : l.decourchelle@orange.fr / tél : 05 56 46 39 38.

**ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.**

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : **www.webeustache.com**

# calendrier des Animations

SÉANCES SPÉCIALES,  
ART'O CINÉ, P'TITE UNIPOP...  
TOUS LES RENDEZ-VOUS  
D'OCTOBRE 2018 À JUIN 2019

Merci à nos partenaires : L'Association des cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Les Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine / Pessac Animation / L'Artothèque de Pessac / La Médiathèque Jacques Ellul / La Boulangerie-Pâtisserie Le Jour se lève / Cap Sciences / La Librairie Georges de Talence / Le Centre Espaces verts de Pessac - Bordeaux Métropole.

## Octobre

> Mercredi 10 octobre à 14h

**P'TITE UNIPOP CINÉ** Monte là-dessus accompagné d'une rencontre avec **Albert Goldberg**, régisseur cascades.

> Mercredi 31 octobre à 14h

### SÉANCE HALLOWEEN

**Okko et les fantômes.** Venez déguisés en fantômes et autres créatures d'Halloween et gagnez une place de cinéma (à utiliser lors de votre prochaine venue au cinéma) !

## Novembre

> Vendredi 2 novembre à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

Avant-première de **Mirai, ma petite sœur** accompagnée d'une rencontre avec **Mamoru Hosoda**, le réalisateur du film !

> Samedi 10 novembre à 14h

### CINÉ RENCONTRE

**Ta mort en short(s)**

Film suivi d'une rencontre avec **Pauline Pinson**, réalisatrice du court métrage « Los Dias de los muertos ».

> Mercredi 14 novembre à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

Avant-première de **Pachamama** accompagnée d'une rencontre avec **Juan Antin**, le réalisateur du film !

> Mercredi 28 novembre à 14h

### ART'O CINÉ

**Les Animaux fantastiques 2** précédé de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

## Décembre

> Mercredi 12 décembre à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

**Le Cheval venu de la mer** accompagné d'une analyse du film par **Yves Legay**.

> Mercredi 19 décembre à 14h15

### SÉANCE ANIMÉE

**Pachamama** suivie d'une activité : graines de Pachamama - en partenariat avec Le Centre Espaces verts de Pessac.

> Lundi 24 décembre à 14h

**SÉANCE DE NOËL** Le Retour de Mary Poppins suivie d'un goûter de Noël.

> Mercredi 26 décembre à 14h15

**SÉANCE SPÉCIALE 20 ANS**

**Kirikou et la sorcière.** Suivie d'un goûter et d'une activité : fabrication de masques !

**Exposition** sur les secrets de fabrication du film dans le hall du cinéma.

## JANVIER

> Mercredi 23 janvier à 14h

**P'TITE UNIPOP CINÉ**

**L'Homme qui rétrécit** accompagné par Cap Sciences - dans le cadre de l'exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran ! »

## FÉVRIER

> Mercredi 13 février à 14h

**P'TITE UNIPOP CINÉ** Portraits accompagné d'une rencontre avec **Philippe Quaillet** : « Le portrait filmé ».

> Du lundi 25 février au dimanche 3 mars 2019

**FESTIVAL LES TOILES FILANTES**

Voir l'encart ci-dessous !

## Mars

> Mercredi 6 mars à 14h

**ART'O CINÉ** **Ralph 2.0** précédé de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

# Les toiles Filantes

**Du lundi 25 février au dimanche 3 mars 2019, 15<sup>e</sup> FESTIVAL LES TOILES FILANTES**

Sur le thème « **VIVE LE SPORT !** », retrouve **Le Ballon d'or, Sportif par amour, Pas facile d'être un athlète !, Karaté Kid** et bien d'autres films ainsi qu'une compétition de films inédits, des rencontres et des ateliers !

Un avant-goût du festival

**Lundi 25/02 :**  
**SOIRÉE D'OUVERTURE**

**Mardi 26/02 :**  
**CINÉGOÛTER**

**Mercredi 27/02 :**  
**CINÉCONTE**

**Vendredi 1<sup>er</sup>/03 :** **SÉANCE SPÉCIALE** avec un invité

**Samedi 2/03 :**  
**ATELIER** maquillage

Tout le programme du festival fin janvier sur le site : [lestoilesfilantes.org](http://lestoilesfilantes.org)

Et aussi le matin, avant les séances : **RENDEZ-VOUS LECTURE** avec la médiathèque J. Ellul

## ATELIER DE PROGRAMMATION DE COURTS MÉTRAGES

Des jeunes de Pessac Animation encadrés par une personne du cinéma Jean Eustache, visionneront des courts métrages du CLAP, dispositif mis en place par l'association des Cinémas de Proximité en Aquitaine (ACPA),

les 22 et 23 octobre 2018. Ils feront une sélection de 9 courts métrages.

Chaque mercredi, retrouvez un de ces courts métrages en avant-programme d'un film des Petits Amoureux du ciné !

> Mercredi 27 mars à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

**Les Nouveaux Héros** accompagné d'une rencontre avec **Boris Barbiéri** :  
« *Les super-héros* ».

## AVRIL

> Mercredi 3 avril à 14h

**CINÉLIVRES** **Petit vampire** en partenariat avec la librairie Georges de Talence.

> Mercredi 10 avril à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

**Babe, le cochon devenu berger** accompagné d'une rencontre avec **Yvon Roumegous**, dresseur animalier.

## Mai

> Mercredi 15 mai à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

**Les Aventures de Robin des bois** accompagné d'une rencontre avec **Claude Aziza** :  
« *Le mythe de Robin des bois* ».

## juin

> Mercredi 5 juin à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

**Parvana, une enfance en Afghanistan** accompagné d'une rencontre avec **Philippe Leclercq** : « *Grandir en Afghanistan* ».

Les Petits  
amoureux  
du ciné

# Le Cinéma Jean-Eustache [Pessac]

PRÉSENTE



TI RENDEZ-VOUS POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DU CINÉMA  
ET RENCONTRER CEUX QUI FONT LES FILMS !

Un mercredi par mois à 14h : 1 film + 1 leçon de cinéma + 1 goûter



Mercredi 26/09 : Avant-première de **DILILI À PARIS**  
**Rencontre avec Jean-Claude CHARLES**,  
1<sup>er</sup> assistant réalisateur.

Mercredi 10/10 : **MONTE LÀ-DESSUS**  
**Rencontre avec Albert GOLDBERG**,  
cascadeur.

vendredi 2/11 : Avant-première de  
**MIRAÏ, MA PETITE SŒUR**  
**Rencontre avec Mamoru HOSODA**,  
réalisateur du film.

Mercredi 14/11 : **PACHAMAMA**  
**Rencontre avec Juan ANTIN**,  
réalisateur du film.

Mercredi 12/12 : **LE CHEVAL VENU DE LA MER**  
**Analyse du film par Yves LEGAY**

Mercredi 23/01 : **L'HOMME QUI RÉTRÉCIT**  
**Les effets spéciaux avec Cap Sciences**,  
dans le cadre de l'exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran ! »

Mercredi 13/02 : **PORTRAITS**  
« Le portrait filmé » par Philippe QUAILLET

Mercredi 27/03 : **LES NOUVEAUX HÉROS**  
« Les Super-Héros » par Boris BARBIÉRI

Mercredi 10/04 : **BABE, LE COCHON DEVENU BERGER**  
**Rencontre avec Yvon ROUMEGOUS**,  
dresseur animalier.

Mercredi 15/05 : **LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS**  
« Le mythe de Robin des bois »  
par Claude AZZIZA

Mercredi 5/06 : **PARVANA, UNE ENFANCE  
EN AFGHANISTAN**  
« Grandir en Afghanistan »  
par Philippe LECLERCQ

Inscription annuelle 10€ par enfant  
5€ par adulte accompagnateur  
+ 4,50€ par séance et par personne

Renseignements et inscriptions : [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)



À PARTIR DU 10 OCTOBRE 2018



# Dilili à Paris



Film d'animation  
de Michel Ocelot

France / 2018 / 1h35

Genre : conte magistral

Dès 7/8 ans

**Dans le Paris de la Belle Époque, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur. Elle va rencontrer des hommes et des femmes extraordinaires mais aussi des méchants très particuliers, sous terre, les Mâles-Maîtres...**

Avec ce nouveau film, le réalisateur-enchanteur Michel Ocelot offre une incroyable ode à Paris, aux génies de la Belle Époque, aux femmes et à l'esprit de curiosité. Le travail du dessin et des couleurs mêlés aux photos vient appuyer les deux mondes sillonnés par Dilili : d'un côté le Paris peuplé de rencontres incroyables (Picasso, Sarah Bernhardt...) et de l'autre la dure réalité de la maltraitance faite aux femmes. Michel Ocelot surprend donc encore une fois avec cette enquête qui mélange sujets graves et féeries, qui ne peut que sensibiliser les consciences de tous les âges.

# Monte Là-Dessus

© CARLOTTA FILMS. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune, mais il doit se contenter d'être vendeur de tissus et mentir à sa famille sur son travail. Pour gagner l'estime de son patron qui cherche à faire de la publicité au magasin, Harold lui propose de faire escalader la façade par un ami ouvrier-acrobate...

Leçon de mise en scène, de montage, de cascade et de genre burlesque : **Monte là-dessus** est devenu un film culte pour beaucoup de raisons, mais surtout par sa séquence de l'horloge, mythique et maintes fois parodiée. Fin horloger de la mécanique du gag, Harold Lloyd signe ici une de ses plus belles interprétations d'acteur-cascadeur et metteur en scène. Entre habiles trucages et joyeux reflets de l'Amérique des années 20, ce film d'une grande finesse humoristique est à découvrir ou à revoir, en version restaurée, pour rire et trembler avec un des rois du burlesque.



De Fred Newmeyer  
et Sam Taylor

Avec Harold Lloyd...

États-Unis / 1923 / 1h20 /  
N&B / Muet / Version restaurée

Genre : film culte burlesque

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ  
La p'tite leçon de cinéma :  
« Le métier de cascadeur »  
par Albert GOLDBERG,  
régisseur-cascades.



Film d'animation  
de Karey  
Kirkpatrick

Avec les voix de  
Julien Doré,  
Amel Bent,  
Oxmo Puccino

États-Unis / 2018  
/ 1h37

Genre : adorable  
homme des neiges

Dès 6 ans

Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité et de conquérir la fille de ses rêves, cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yéti...

Après **Cigogne et Compagnie** les Studios Warner Bros reviennent à l'animation avec une histoire d'imaginaire inversé, adapté du livre *Yeti tracks*, où les yétis peuplent leurs contes de personnages légendaires aux petits pieds... les humains !

Scénariste de **Chicken Run** et de **James et la pêche géante**, et réalisateur de **Nos voisins, les hommes**, Karey Kirkpatrick revient détourner le mythique abominable homme des neiges en créature attachante et très ouverte à la différence. Campés par de célèbres voix de chanteurs, ces Yétis rejoignent le club des monstres à fourrures au grand cœur tels que **Max et les maximonstres**, qui ne sont pas toujours les plus téméraires mais bien doués en amitié. Une aventure enneigée mais chaleureuse, où les plus grands peuvent aussi avoir peur des plus petits !

À PARTIR DU 22 OCTOBRE 2018



Film d'animation de  
Kitarô Kôsaka

Japon / 2018 / 1h35 / VF

Genre : fantômes kawaii

### SÉANCE HALLOWEEN

**Mercredi 31 octobre à 14h :**  
**Venez déguisés en fantômes**  
**et autres créatures**  
**d'Halloween et gagnez une**  
**place de cinéma ! (à utiliser**  
**lors de votre prochaine**  
**venue au ciné).**

**Seki Oriko, dite Okko, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !**

Le réalisateur Kitarô Kôsaka a fait ses armes en animation dans les Studios Ghibli mais propose son univers singulier avec ce 1er long métrage, en combinant une esthétique kawaii - c'est-à-dire « mignon », avec des décors plus classiques. Adapté de romans jeunesse à succès, cet animé permet une plongée spirituelle et drôle dans le Japon traditionnel et moderne par les yeux (bien grands !) de cette petite Okko. Face au deuil, elle va découvrir une foule d'émotions au gré de ses rencontres qui font de ce film une œuvre très riche et fantaisiste.

# ta Mort en Short (S)



**Pépé le morse** de Lucrece Andreae

**Mon papi s'est caché** d'Anne Huynh

**La Petite Marchande d'allumettes**

d'Anne Baillod et Jean Faravel

**Chroniques de la poisse** d'Osman Cerfon

**Mamie** de Janice Nadeau

**Los Dias de los muertos** de Pauline Pinson

Le jeu de mot humoristique du titre annonce l'atmosphère incroyable campée par ce programme adressé aux plus grands : faire un pied de nez à la mort pour mieux en parler. Chaque film propose un axe et un style graphique singuliers : animation 2D, pastels sur cire, volume... des histoires reliées par les dimensions à la fois intimes et universelles de la mort, du deuil et de la transmission. La fatalité et l'absurdité sont inévitables avec la grande faucheuse : ces récits métaphysiques déploient des trésors d'humanité pour conjurer le sort. La jeunesse des réalisateurs donne ce ton insolent, gracieux et poétique qui permet justement de transmettre les pulsions de vie, que même les morts semblent avoir dans leur monde ; incitant chaque vivant à libérer sa parole et à profiter de la vie !

**Programme de  
6 courts métrages**

France-Suisse /  
2018 / 54 min

Genre : animation  
mortelle !

**Dès 11 ans**

**CINÉRENCONTRE**

**Samedi 10  
novembre à 14h :**  
**séance en présence  
de la réalisatrice  
PAULINE PINSON !**

# jean-christophe & winnie



**De Marc Forster**

Avec Ewan McGregor,  
Hayley Atwell,  
Jim Cummings...

États-Unis / 2018 /  
1h44 / VF

Genre : forêt  
enchantée

**Dès 6 ans**

Jean-Christophe, le jeune garçon qui adorait s'aventurer dans la forêt avec sa bande d'animaux en peluche, a bien grandi : il est aujourd'hui un homme marié et le papa d'une petite fille. Mais avec l'âge, il a aussi perdu son imagination. Ses compagnons d'autrefois, dont Winnie, Porcinet, Bourriquet et Tigrou, décident de revenir dans sa vie afin de l'aider à se rappeler quel garçon aimant et espiègle il était.

Cultiver notre imagination et garder notre âme enfantine est le sujet de prédilection du réalisateur Marc Forster : après **Neverland** (2005), il choisit de faire revivre la bande du célèbre Winnie l'ourson. Les compères Bourriquet (que l'on croitera aussi dans **Ralph 2.0**), Tigrou, Porcinet et Winnie vont s'incarner en peluches patinées mais bien vivantes pour aller aider leur ami Jean-Christophe à retrouver cette flamme (et sa malette) : qu'il a quelque peu perdue(s) ! Londres et la Forêt des rêves bleus, l'enfance et le présent s'entrecroisent ainsi pour nous emporter dans un conte initiatique, où fantaisie et imaginaire sont la recette du bonheur.

# Chair de Poule 2

## Les fantômes d'Halloween



Quelques jours avant Halloween, Sonny et Sam font la découverte d'un livre scellé caché dans une maison abandonnée, ignorant qu'il renferme des monstres qui ont tenté de détruire la ville de Madison il y a quelques années... Une fois libérés, Sarah, Sonny et Sam vont devoir trouver le moyen de déjouer le complot de Slappy et de renvoyer ces créatures dans le livre...

Un même scénariste (Rob Lieber) avec un nouveau réalisateur (Ari Sandel) : repères et nouveautés sont donc au rendez-vous pour les grands fans des livres et des films à frissons pour ce second **Chair de Poule**, deux ans après le premier.

Le casting offre de nouveaux visages avec Jeremy Ray Taylor (**ça**), Caleel Harris (**Castle Rock**) et Madison Iseman (**Jumanji : Bienvenue dans la jungle**) pour mieux retrouver le pantin Slappy et les créatures maléfiques des livres de R.J. Stine... Les studios Sony promettent donc de conquérir toutes les générations avec cette adaptation, en offrant une fête d'Halloween drôle et effrayante à souhait avec des citrouilles et des friandises hors du commun !

**D'Ari Sandel**

Avec Wendi McLendon-covey, Madison Iseman, Jeremy Ray Taylor, Caleel Harris

États-Unis / 2018 / VF

Genre : frisson familial

**Dès 9 ans**

À PARTIR DU MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018

# Les Animaux fantastiques

## Les crimes de Grindelwald



De David Yates

Avec Eddie Redmayne,  
Katherine Waterston,  
Dan Fogler...

Royaume-Uni –  
États-Unis / 2018

Genre : aventure  
fantastique

Dès 9 ans

**ART'O CINÉ**

**Mercredi 28  
novembre à 14h :**  
séance précédée de  
la présentation d'une  
œuvre par l'Artothèque  
de Pessac.

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis. Seul Albus Dumbledore, son ancien ami et futur directeur de Poudlard, semble être le meilleur pour arrêter ses attaques ... Mais Dumbledore va préférer faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau.

Deux ans après, l'équipe gagnante de l'écrivain J.K Rowling et du réalisateur D. Yates revient, après avoir déjà fait ses preuves avec les quatre derniers épisodes d'**Harry Potter** et le premier volet spin-off (ou antépisode) des **Animaux Fantastiques**. Ce second opus, aidé par de fabuleux effets spéciaux et un brillant casting, révèle encore plus la toute-puissance de ce monde magique et de ses créatures, tout en nous faisant voyager de Paris à... Poudlard ! Le réalisateur prend soin de développer autant les aspects psychologiques et émotionnels de ces personnages que leurs talents de sorciers ; où les super pouvoirs ne sont rien sans loyauté.



À PARTIR DU MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018

# yomeddine



Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la 1<sup>ère</sup> fois de partir à la recherche de ses racines, accompagné par Obama, un orphelin nubien.

**Yomeddine** est le 1<sup>er</sup> long métrage de A. B. Shawky, jeune réalisateur austro-égyptien. C'est suite au tournage de son court métrage **The Colony** dans la léproserie d'Abu Zaabal que l'histoire de **Yomeddine** est née : il s'est inspiré des lieux et des histoires qu'on lui a racontées. C'est là-bas aussi qu'il a rencontré Rady Gamal, acteur amateur, qui interprète avec beaucoup de charisme le personnage de Beshay, que l'on va suivre en compagnie d'Obama (Ahmed Abdelhafiz), tous deux en quête d'identité, dans un road trip sur les routes d'une Egypte rarement montrée. Yomeddine signifie « jour du jugement dernier » en arabe. Selon la croyance, chacun est jugé en fonction de ses actes et non de son apparence, une notion majeure dans la vie des personnages de ce film.

**De Abu Bakr Shawky**

Avec Rady Gamal et Ahmed Abdelhafiz

Égypte / 2018 / 1h37 / VOSTF

Genre : road movie égyptien

**Dès 10/11 ans**

# Astérix

## Le Secret de La Potion Magique



À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique...

Le duo revient ! Celui des célèbres gaulois mais aussi de l'équipe gagnante d'**Astérix : le domaine des Dieux** : Alexandre Astier et Louis Clichy. L'histoire est cette fois-ci créée de toutes pièces par Alexandre Astier et son œil d'humoriste, aidé des talents d'animation de Louis Clichy, sorti de chez Pixar (**Wall-E, Là-Haut**). Le ton humoristique est brillamment servi par le graphisme tout en rondeur, par la fraîcheur des clins d'œil sur l'actualité et par les petites faiblesses des héros, si attachants. Enfin un 10<sup>e</sup> opus qui va nous permettre de plonger dans cette marmite secrète !

Film d'animation  
d'Alexandre Astier et  
Louis Clichy

France / 2018

Avec les voix de Christian  
Clavier, Guillaume Briat,  
Elie Semoun...

Genre : animation  
par Toutatis !

Dès 6 ans

# Pachamama



**Tepulpaï et Naïra, deux petits Indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les Conquistadors.**

Le récit initiatique de Tepulpaï et Naïra nous entraîne dans une véritable plongée au cœur de la culture andine : croyances, coutumes, culture, rapports de force entre les peuples Indiens, Incas et Conquistadors... Dans ce film, tout résulte d'un profond travail de recherche et rien n'est laissé au hasard, du choix des couleurs aux caractéristiques graphiques des différents personnages ; des plumes de condors, des flûtes millénaires ou encore des vases siffleurs ont été utilisés par le compositeur Pierre Hamon pour les musiques et les sons du film !

La Pachamama signifie la Terre-Mère, considérée comme un être à part entière respecté par les peuples amérindiens.

**Pachamama** est avant tout un très joli conte avec un versant écologique qui donne à réfléchir sur le monde et le rapport que nous entretenons avec notre Terre.

Film d'animation  
de Juan Antin

France - Luxembourg -  
Canada / 2018 / 1h12

Genre : voyage au pays  
des condors

**Dès 5 ans**

**AVANT-PREMIÈRE et  
P'TITE UNIPOP CINÉ**

**Mercredi 14 nov. à 14h**

**En présence du réali-  
sateur JUAN ANTIN !**

**SÉANCE ANIMÉE**

**Mercredi 19 déc. à 14h15**

**Séance suivie d'une  
activité : graines de  
Pachamama - avec  
le Centre Espaces  
Verts de Pessac**



# Le CHEVAL venu de La Mer

Unipop

De Mike Newell

États-Unis - Irl - GB / 1993 /  
1h40 / COUL / VF

Genre : western irlandais

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :  
analyse des riches  
thématiques du film  
par Yves LEGAY.

Fils d'un nomade irlandais devenu sédentaire et alcoolique, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un cheval blanc mystérieux nommé Tir na nOg. Le cheval convoité prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père... Une indéfectible amitié se noue entre Tir na nOg et les enfants.

Pour la beauté des paysages irlandais, pour la profondeur de l'âme nomade, pour le mystère qui émane de ce cheval blanc, pour la puissance des convictions de ces deux frères : ce film est une malle aux trésors, sans fond... On a de cesse de découvrir de nouvelles richesses qui font de ce western un petit bijou du 7<sup>e</sup> art : un conte initiatique sur des enjeux sociaux assez durs, où l'imaginaire permet de les transcender, à voir encore et encore !

Le retour de

À PARTIR DU 19 DÉCEMBRE 2018 (SOUS RÉSERVE)

# MARY POPPINS



De Rob Marshall

Avec Emily Blunt, Ben Wishaw,  
Meryl Streep...

États-Unis / 2018

Genre : Supercalifragilistic-  
expialidocious !

Dès 6 ans

**SÉANCE DE NOËL**

**Lundi 24 décembre à 14h :**  
séance suivie  
d'un goûter de Noël.

Michael et Jane sont désormais adultes. Lorsque celui-ci perd un proche, Mary Poppins, l'énigmatique nounou, réapparaît dans la vie de la famille Banks. Grâce à sa magie et avec l'aide de son ami Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence...

Un retour jamais autant attendu ! 64 ans plus tard voilà l'incarnation de la magique nounou par Emily Blunt. Les effets spéciaux permettent au réalisateur Rob Marshall de concrétiser toutes les fantaisies pétillantes de l'univers de cette nourrice, tout en rendant hommage à l'animation traditionnelle et au genre musical de la première version (un beau clin d'œil avec la présence de Dick Van Dyke) qui a marqué son travail : de **Chicago** jusqu'au récent **Into the Woods**, déjà pour Disney. Un vrai cadeau de Noël qui montre comment enchanter le quotidien et garder notre âme d'enfant !



Film d'animation de  
Michel Ocelot

France / 1998 / 1h15

Dès 4 ans

**SÉANCE SPÉCIALE 20 ANS**

**Mercredi 26 décembre  
à 14h15 : séance  
suivie d'une animation  
et d'un goûter.**

**Exposition sur les  
secrets de fabrication  
du film, dans le hall  
du cinéma.**

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la terrible sorcière Karaba a jeté un sort. La source est asséchée, les villageois sont rançonnés et les hommes disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

Kirikou a déjà 20 ans ! Ce personnage est décidément sans âge... après s'être enfanté seul, il est aussi capable de parler et de résoudre une multitude d'énigmes, plus futé que les adultes. Devenu le symbole du renouveau de l'animation européenne, ce conte parle à toutes les cultures et chacun peut s'identifier à ce héros : certainement une des raisons de son succès mondial (1,8 million de spectateurs). Le travail sonore et graphique est époustoufflant : des dialogues enregistrés au Sénégal avec Youssou N'Dour (compositeur également de la musique) à la beauté des personnages et des couleurs de cet univers, **Kirikou** est un trésor sans âge, transgénérationnel.

# Mirai

## ma Petite sœur



Film d'animation de  
Mamoru Hosoda

Japon / 2018 / 1h38 / VF

Genre : animé familial

Dès 8 ans

AVANT-PREMIÈRE et  
P'TITE UNIPOP CINÉ

Vendredi 2 novembre à 14h

En présence du réalisateur  
MAMORU HOSODA et d'une  
partie de son équipe !

À l'arrivée de sa petite sœur Mirai, Kun va peu à peu se replier sur lui-même et trouver refuge auprès de l'arbre de son jardin. Un arbre aux pouvoirs généalogiques qui va propulser Kun dans un monde fantastique, mêlé de passé et de futur. En rencontrant ses proches à divers âges de leur vie, Kun va ainsi découvrir sa propre histoire.

Mamoru Hosoda avait déjà abordé cette belle idée de la transmission et de la parentalité avec **Les Enfants loups, Ame & Yuki** et **Le Garçon et la Bête** ; il revient avec ce nouveau film poétique, inspiré de son histoire personnelle, autour des émotions contradictoires lors d'une naissance. Un film très touchant, imaginant les relations à nouer, qui permet d'aborder en famille le sujet de l'arrivée d'un frère ou d'une sœur.

# casse-Noisette

## et Les quatre Royaumes



De Lasse Hallström  
et Joe Johnston

Avec Mackenzie Foy,  
Keira Knightley,  
Misty Copeland...

États-Unis / 2018 / 1h44

Genre : aventure  
fantastique

Dès 8 ans

**Tout ce que veut Clara est la clé. Une clé unique qui ouvrira une boîte contenant un cadeau inestimable que sa mère a laissé avant sa mort. À la fin de l'année, lors de la fête organisée par son parrain, Drosselmeyer, Clara découvre le fil d'or qui la conduit à cette précieuse clé... mais elle disparaît immédiatement dans un monde étrange et mystérieux.**

Tiré du célèbre conte d' Hoffman, les Studios Disney se sont appuyés sur le ballet classique pour permettre de partager cette expérience au plus grand nombre : ce film de magie de fin d'année mêle donc une trame classique à l'époque victorienne à des décors et costumes fantasmagoriques et décalés. Un univers enchanteur et jubilatoire, comme le Royaume des Bonbons et des Fleurs, qui nous emporte dans un conte aux tourbillons de personnages, de musique et de couleurs, aux effets spéciaux époustouflants libérant l'imaginaire, même des plus grands spectateurs !



# Rémi sans famille



Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin : à l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain. Accompagné du fidèle chien Capi et du petit singe Joli-Cœur, son long voyage à travers la France, fait de rencontres, d'amitiés et d'entraide, le mène au secret de ses origines...

Depuis le roman de Hector Malot, paru en 1878, **Rémi sans famille** est devenu un classique au fil des nombreuses adaptations au cinéma, pour la télévision et même en bande-dessinée ! Dans cette nouvelle proposition d'Antoine Blossier, inspirée notamment de la série animée japonaise (1977), un beau casting qui gravite autour du jeune Maleaume Paquin. Le parcours initiatique de Rémi à travers villes et campagne est une belle invitation au voyage sur les routes de France et au-delà, de l'autre côté de la Manche !

## D'Antoine Blossier

Avec Daniel Auteuil,  
Maleaume Paquin,  
Jonathan Zaccà,  
Jacques Perrin,  
Ludivine Sagnier...

France / 2018 / 1h49

Genre : voyage  
initiatique  
incontournable

**Dès 8 ans**



**De Gilles De Maistre**

Avec Daniah De Villiers,  
Mélanie Laurent,  
Langley Kirkwood...

France - Allemagne - Afrique  
du Sud / 2018 / 1h38

Genre : amitié hors  
du commun

**Dès 6/7 ans**

**Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle...**

Les producteurs des **Choristes** et d'**Océans** nous emmènent en Afrique du Sud, pour un spectacle flamboyant au cœur de la Savane. L'amitié entre un enfant et un animal s'inscrit dans la veine du classique **Le Cheval venu de la Mer** ou de **Dragons 3**, tous les deux au Jean Eustache cette année. Mais le lien raconté par Gilles de Maistre est inhabituel car entre Mia et Charlie, pas de trucages ! Le tournage aura nécessité trois ans afin d'établir une relation sans risque entre le lion et la jeune comédienne, dont est née un véritable attachement.

# L'Homme qui Rétrécit



De Jack Arnold

Avec Grant Williams,  
Randy Stewart, April Kent...

États-Unis / 1957 / 1h21 / N&B / VF

Genre : début de la science-fiction

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :

« Les effets spéciaux »

par Cap Sciences

En partenariat avec Cap Sciences,  
dans le cadre de l'exposition  
« Effets spéciaux, crevez  
l'écran ! » du 11 octobre 2018 au  
9 juin 2019 à Cap Sciences.

En croisière dans le Pacifique avec son épouse Louise, Scott Carey est enveloppé par un nuage mystérieux. Dès lors, ses vêtements semblent devenir toujours un peu plus grands mais Scott n'arrive pas à se résoudre à cet incroyable constat : il rapetisse !

Que faire lorsque son animal de compagnie devient son plus grand prédateur ? Lorsque votre femme ne peut plus vous voir car vous avez la taille d'une souris ? Pour tous ces trucages de décors pensés par le grand Jack Arnold, ce film est devenu une œuvre culte adaptée d'un roman ; mais aussi pour la réflexion évoquée autour de la Science et de la condition humaine qui émergeait déjà dans les années 50... Si la technique des effets spéciaux a depuis bien évolué, ce film garantit son lot de magie et de frissons !

# Minuscule 2

## Les mandibules du bout du monde



Film d'animation  
d'Hélène Giraud  
et Thomas Szabo

France / 2019 / 1h30

Genre : p'tites bêtes  
et grande aventure

Dès 6 ans

Dans l'unité de conditionnement d'une petite usine de crème de marron dans un petit village paisible où l'hiver s'installe doucement, une jeune coccinelle se retrouve piégée par accident dans un colis en partance pour les Antilles. Son père s'envole alors pour l'archipel paradisiaque pour retrouver son petit. Une fois sur place, notre héros est investi d'une double mission : trouver son rejeton et sauver la maison de sa nouvelle amie, la coccinelle antillaise, menacée par un chantier de construction...

Dans la même lignée que le premier volet, **Minuscule 2** associe images de synthèse et prises de vues réelles pour une immersion en forêt tropicale et sur les plages antillaises. La coccinelle et son amie la fourmi sont de retour et nous ravissent toujours autant par leur humour. Suivez-les jusqu'en Guadeloupe et laissez-vous entraîner dans leurs exotiques péripéties à la rencontre d'êtres, aussi surprenants que colorés !

À PARTIR DU 6 FÉVRIER 2019



10 ans après les débuts de leur amitié improbable, Harold et Krokmu vont enfin découvrir leurs véritables destinées : être le leader de leurs espèces. Alors que Vikings et dragons vivent en paix, une sombre menace planant sur le village et l'apparition d'une femelle dragon vont mettre à mal leurs liens d'amitié.

Ce troisième et dernier volet de la saga est l'occasion d'assister à des prouesses d'animation dignes des meilleurs Pixar. Le village de Berk, où vivent en paix dragons et Vikings, est en effet un feu d'artifice de couleurs et de lumières qui n'est pas sans rappeler les belles images du Pays des Morts dans le récent **Coco**. La beauté de **Dragons 3**, c'est aussi l'art de se passer de dialogues et jouer des puissants atouts de l'animation : mouvements, couleurs vives, expressions des visages, musiques sont autant de façon de transmettre l'émotion.

Film d'animation  
de Dean DeBlois

Etats-Unis / 2019 / VF

Genre : dragons  
domestiques et Vikings !

Dès 7 ans



Ralph-la-casse, personnage démolisseur des jeux d'arcade, quitte son univers pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet avec son amie Vanellope pour trouver une pièce de rechange pour réparer la borne de Sugar Rush, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope...

Les studios d'animation Disney reviennent 6 ans après **Les Mondes de Ralph** : les héros Ralph et Vanellope vont pouvoir vivre de nouvelles péripéties encore plus folles avec l'infinité de possibilités que propose le web. Après un hommage aux jeux vidéos du premier épisode, truffé de références aux jeux vidéo rétro, ce second film s'annonce comme un magnifique clin d'œil aux personnages Disney. Des héroïnes princesses aux Stormtroopers de **Star Wars**, un ton ironique, de légère autodérision, qui plane sur ce nouvel univers de la Toile, où les personnages se confrontent aux clichés et aux excès de la technologie.

Film d'animation de Rich Moore et Phil Johnston

Avec les voix de John C. Reilly, Sarah Silverman, Indina Menzel...

États-Unis / 2018

Genre : détournement de contes

Dès 6 ans

**ART'O CINÉ**

**Mercredi 6 mars à 14h :**

séance précédée de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

# Portraits



LE PETIT + : Le livre « Selfie. Les différents visages de l'autportrait » de Suzie Brooks, Ed. Palette.

ESPACE d'Éléonor Gilbert, France, 2012

BEPPIE de Johan van der Keuken, Pays-Bas, 1965

LA SOLE, ENTRE L'EAU ET LE SABLE

d'Angèle Chiodo, France, 2014

**Trois portraits par trois jeunes réalisateurs, tournés à deux époques différentes qui proposent des regards sur des personnages avec leurs habitudes et leurs questionnements, reflet de leur temps.**

Film d'animation, journal intime, déclaration d'amour ou revendication : ces portraits de Beppie, de Ni et d'une grand-mère et un poisson sont à la fois des témoignages et une exploration des formes du documentaire. Le spectateur, quel que soit son âge, entre ainsi dans une sorte de complicité avec le « personnage » filmé, un lien tissé par le réalisateur et sa caméra qui nous fait ressortir riche de rencontres et d'instant drôles et poétiques.



Programme de  
3 courts métrages.

1h06 / N&B / COUL

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de  
cinéma : « Le portrait  
film » par Philippe  
QUAILLET



**Film d'animation  
de Trevor Hardy**

Royaume-Uni / 2018 / 1h35 /  
Couleur / VF

Genre : une taupe modèle  
**Dès 6 ans**

Dans le cadre du 15<sup>e</sup> festival  
**LES TOILES FILANTES** sur le  
thème « Vive le sport ! »

**Les toiles  
Filantes**

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.

Issu des studios Aardman (les créateurs de **Wallace et Gromit**) le réalisateur Trevor Hardy signe un film de marionnettes à l'humour délicieusement british ! L'univers social, la minutie des décors et les personnages en feutrine aux frimousses incroyables donnent un ton décalé entre réalisme et fantaisie. **Mango** nous entraîne donc dans cette passion du sport qui demande tant de compromis et de bravoure, rappelant un autre enfant courageux : le héros du **Ballon d'or** que nous proposons également pour notre thématique de « Vive le sport ! » sur **Les Toiles Filantes**.



# Sportif PAR AMOUR



Ronald est un jeune homme brillant qui s'attire les foudres de ses camarades de lycée en affichant son mépris pour le sport. Mary dont il est amoureux, ne sait quoi choisir entre lui et l'athlétique Jeff. Pour gagner son cœur, Ronald va entreprendre de devenir un grand sportif...

Avec Buster Keaton, confectionner un milkshake ou guider une course d'aviron sont du même ressort : un grand art, où ce virtuose excelle d'obstination et de poésie faites d'acrobaties faussement maladroites (« Buster » signifiant « casse-cou »). La magie de ce personnage burlesque repose, entre autres talents, sur cette capacité à s'obstiner pour mieux faire glisser les moqueries et le poids social. Exploits sportifs et gags hilarants, Buster serait un champion olympique si la cascade était une discipline !

« College »

**De Buster Keaton  
et James W. Horne**

Avec Buster Keaton, Anne  
Cornwall, Florence Turner...

États-Unis / 1927 / 1H06 /  
N&B / muet

Genre : burlesque musclé

**Dès 6 ans**

Dans le cadre du 15<sup>e</sup> festival  
**LES TOILES FILANTES** sur le  
thème « Vive le sport ! »

  
**Les toiles  
Filantes**



**Film d'animation  
de Mats Grorud**

France-Norvège-  
Suède / 2018 /  
1h20 / VF

Genre : histoire de  
réfugiés

**Dès 9/10 ans**

**Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de 11 ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour...**

Réalisé en grande partie en marionnettes de cinéma dans un studio français, ce très beau film d'animation nous plonge au cœur d'un camp de réfugiés palestiniens. Mats Grorud s'est nourri des histoires qu'il a recueillies dans des camps à Beyrouth, et de celles racontées par sa mère, infirmière au Liban pendant la guerre. Son objectif était « de réaliser un film qui semble aussi réaliste que possible aux yeux des Palestiniens qui vivent au Liban » avec toute l'absurdité de ces situations mais aussi l'espoir des gens qui vivent dans ces camps.

À PARTIR DU 13 MARS 2019

# Aïlo

## une odyssée en Laponie



Ce film raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. En permanente migration, des fjords aux sommets venteux qu'il rejoint en hiver, Aïlo doit apprendre et affronter les lois de la nature.

En suivant un des derniers troupeaux de rennes de Laponie, Guillaume Mайдatchevsky (**Vivre avec les loups, Ces animaux qui nous dérangent**) a posé sa caméra au cœur d'une nature subjugante mais parfois impitoyable, pour en saisir toute sa beauté et sa puissance. Les prises de vue au cœur de la taïga norvégienne et finlandaise nous permettent d'approcher au plus près d'une faune parfois rare : renards polaires, putois, lièvres, loups, gloutons... C'est aussi de la fragilité dont il s'agit dans cette odyssée initiatique. Le ton humoristique, apporté par les commentaires du chanteur Aldebert (**Enfantillages, J'ai 10 ans**), accompagné d'Aïlo et de sa mère viennent nous alerter de l'importance de sauvegarder cette nature sauvage aujourd'hui menacée. Un voyage à venir faire en famille !

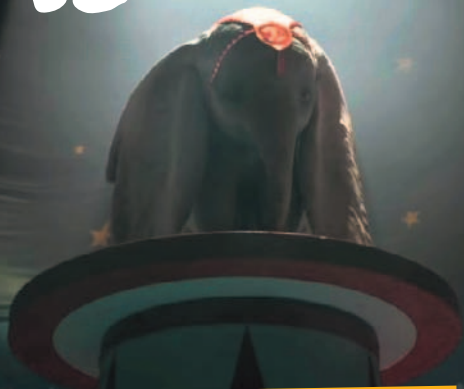
De Guillaume  
Maidatchevsky

France / 2018 / 1h20

Genre : conte  
animalier au cœur  
des fjords

Dès 6 ans

# DUMBO



**De Tim Burton**

Avec Colin Farrell,  
Danny DeVito,  
Eva Green,  
Michael Keaton...

États-Unis / 2019

Genre : beauté aux  
grandes oreilles

**Dès 7 ans**

**Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanteau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...**

Après **Alice au pays des merveilles**, Tim Burton se charge à nouveau de donner vie à un grand classique de Disney. L'histoire est quelque peu différente du dessin animé original, permettant à Tim Burton d'imaginer un nouvel univers 78 ans plus tard. Ainsi le monde du cirque peut laisser s'exprimer toute la beauté du travail des teintes, des costumes et de l'atmosphère burtonienne. Les plus grands fans pourront retrouver ses acteurs-phare tels qu'Eva Green (**Miss Peregrine et les Enfants particuliers**) et Michael Keaton (**Beetlejuice, Batman**) tout en faisant craquer les plus petits spectateurs avec ce personnage aux grandes oreilles, un des plus attachants de l'univers Disney.

LE PETIT + : Baymax, le robot câlin du film, est inspiré de recherches pionnières sur des robots gonflables en vinyle mou !



# Les Nouveaux Héros

Hiro Hamada, un petit génie de la robotique, découvre un complot criminel menaçant de détruire San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami Baymax, le robot infirmier, et de ses compagnons qu'il va transformer en super-héros high-tech, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population...

Pour ces **Nouveaux Héros**, les studios Disney ont puisé dans le vaste catalogue Marvel, tirant de l'oubli un *comics* passé un peu inaperçu. Le film associe donc les univers Disney, Marvel et Pixar (il est produit par John Lasseter), ce qui lui donne une dimension assez unique dans la production contemporaine. Tout comme dans l'élaboration d'une foisonnante mégalopole qui amalgame de manière très complexe Tokyo la japonaise à San Francisco l'américaine. Il opère enfin une sorte de synthèse idéale de toutes les conventions du genre et une réflexion aussi spectaculaire qu'émouvante sur l'héroïsme à hauteur d'ados.



Film d'animation  
de Don Hall &  
Chris Williams

États-Unis / 2015 / 1h42

Genre : super-héros

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de  
cinéma : « Les super-  
héros » par Boris  
BARBIÉRI

# Petit Vampire



Film d'animation de  
Joan Sfar

France / 2019

Genre : adaptation  
aux dents pointues

Dès 6 ans

Petit Vampire s'ennuie. Petit Vampire a dix ans depuis trois cents ans et veut aller à l'école pour se faire un ami. Michel est orphelin, il a des problèmes de comportement à l'école et se trouve tout à son aise quand il découvre l'univers enchanteur de son copain mort-vivant. L'amitié entre les deux garçons est instantanée mais le terrifiant Gibbous, créature surnaturelle à tête de Lune va dresser de nombreux obstacles en travers de leur route.

Encouragé par le succès du **Chat du rabbin**, l'auteur-réalisateur Joan Sfar a adapté le premier tome de sa bande dessinée **Petit Vampire** en long métrage d'animation, pour notre plus grand bonheur. Déjà mis en vie pour la télévision, cette adaptation cinématographique propose le même univers farfelu, avec des personnages fantaisistes et bizarres au graphisme légèrement adouci, qui les rend encore plus attachants. Le talent de cet auteur réside dans cette faculté à jouer avec le réel et le fantastique poétique, pouvant ainsi surprendre et plaire aux enfants, aux adolescents tout comme aux adultes. Une sortie familiale à programmer !

# Babe

Le cochon  
devenu  
BERGIER



un petit  
**Unipop**

De Chris Noonan

Avec James Cromwell,  
Magda Szubanski,  
Zoe Burton...

Australie - États-Unis /  
1995 / 1h29 / VF

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de  
cinéma : « Rencontre  
avec Yvon ROUMEGOUS  
(et son aigle !),  
dresseur animalier »

Gagné par le fermier Hoggett dans une foire agricole, le porcelet Babe va découvrir un nouvel univers et de nouveaux habitants, parfois hors du commun... Mais la chienne Fly et son ami Rex sont là pour veiller sur Babe et son goût pour l'aventure...

Un canard qui voudrait devenir un coq, un cochon qui veut être berger... toutes les créatures ont le droit de rêver... et tout faire pour y arriver ! Ce conte animalier d'une grande sensibilité, adapté du roman de Dick King-Smith, campe un décor champêtre empli d'obstacles. Une référence du réalisateur à **La Ferme des animaux** pour les plus grands, où le pouvoir règne chez toutes les créatures, mais dont la persévérance peut triompher. Ces quelques centaines d'animaux et animatronics très réalistes font de ce film une prouesse de travail de cinéma mais aussi une belle leçon sur la relation humain-animal.

# Le château de Cagliostro



Film d'animation  
de Hayao Miyazaki

Japon / 1979 / 1h40

Genre : inédit en France

Dès 8 ans

Le célèbre Wolf dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jingen, Wolf enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

Dans ce premier long métrage, les héros n'ont rien des enfants innocents auxquels nous a habitués le réalisateur Miyazaki. Au contraire, Wolf et son comparse Jingen sont de vrais filous ! Mais animés par Miyazaki, ils sont aussi plein de ressources et ont bon cœur. Comme dans ses autres films, **Le Château de Cagliostro** est déjà rempli de burlesque et de poésie, d'avions, de princesses en fuite, et d'un château rempli de pièges et de secrets !

Grâce à la société de distribution Splendor, nous allons enfin pouvoir découvrir ce premier film de Miyazaki sur grand écran en France !



# Les Aventures de Robin des Bois



LE PETIT + : Voir un autre film de M. Curtiz avec E. Flynn «Capitaine Blood», 1935.

En 1191, le Roi d'Angleterre Richard Cœur de Lion est aux Croisades. Il a confié la régence à son ami Longchamps, mais son frère Jean et les barons normands convoitent le trône. Le peuple est opprimé et les pauvres dépouillés. Robin de Locksley se révolte contre la tyrannie des Normands. Réfugié avec ses compagnons dans la forêt de Sherwood, il va organiser la résistance...

Tout l'esprit du héros libre, justicier et agile s'incarne dans cette légende ! Robin des Bois, affublé de son célèbre capuchon à plume, de son arc et de son carquois est devenu une figure mythique, faisant rêver les adultes et plus d'un réalisateur, un des rôles les plus fameux du charismatique Errol Flynn... La beauté des acteurs, les couleurs éclatantes du Technicolor et les duels mythiques en font une œuvre incontournable du cinéma américain des années 30. À ne pas manquer !



De Michaël Curtiz,  
William Keighley

Avec Errol Flynn, Olivia De Havilland, Claude Rains...

États-Unis / 1938 / 1h42 /  
COUL / VF

Genre : forêt de  
Sherwood

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de  
cinéma : « Le mythe  
de Robin des bois »  
par Claude AZIZA.

# Parvana

une enfance en Afghanistan



Film d'animation de  
Nora Twomey

Avec les voix de Saara  
Chaudry, Soma Bhatia...

États-Unis - Canada -  
Irlande - Lux - Egypte /  
2017 / 1h33 / VF

Genre :

Dès 8 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de  
cinéma : « Grandir en  
Afghanistan » avec  
Philippe LECLERCQ

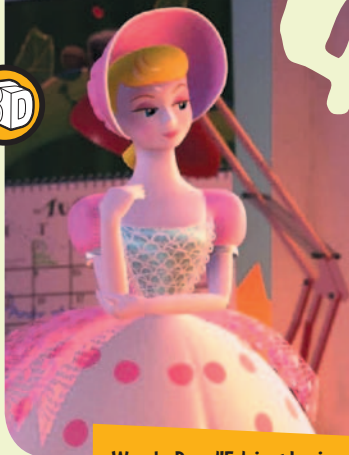
En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille...

Adapté du livre de Deborah Ellis, ce film d'animation d'une grande délicatesse nous fait vivre et comprendre l'intolérance du climat afghan, subi par Parvana. Le scénario, aussi épuré que solide, épaulé par la fluidité et les couleurs lumineuses de l'animation dans les rues et les paysages d'Afghanistan servent à faire triompher l'imagination et l'émancipation face à la violence de l'extrémisme religieux. La saison de notre programmation P'tite Unipop se sera donc ouverte et clôturée par deux figures de fillettes bouleversantes de courage : Dilili et Parvana, luttant contre les préjugés et l'oppression, montrant ainsi toute la noblesse et la puissance du cinéma d'animation, à l'adresse des enfants comme des adultes.

À PARTIR DU MERCREDI 26 JUIN 2019 (SOUS RÉSERVE)

# toy story

# 4



**Woody, Buzz l'Éclair et Jessie  
entreprennent un voyage épique  
pour retrouver l'amour de Woody,  
la Bergère.**

Avec le départ du jeune Andy vers l'Université dans le troisième volet, on croyait la trilogie terminée, et pourtant ! Les studios Pixar ont décidé de prolonger l'aventure et d'ouvrir un nouveau chapitre dans la vie des jouets. Si l'on ne sait pas encore ce que nous réservent ces nouvelles péripéties, on peut être sûr qu'elles seront toujours menées par les infatigables Woody le cow-boy et son ami Buzz l'Éclair !

**Film d'animation  
de Josh Cooley,  
John Lasseter**

États-Unis / 2019

Genre : cavale de jouets  
célébrissimes

**Dès 7 ans**



**Film d'animation  
de Chris Renaud**

Avec les voix de  
Philippe Lacheau,  
François Damiens,  
Florence Foresti ...

États-Unis / 2019

Genre : une animation  
aux poils

**Dès 6 ans**

**Que font nos animaux domestiques lorsque nous partons de la maison ?... Le suspense et le mystère sont décidément de mise puisque nous ne savons pas réellement vers quelles aventures Max et Duke vont encore partir...**

Surfant sur l'énorme succès international du premier volet **Comme des bêtes**, il aurait été dommage que le réalisateur Chris Renaud (également réalisateur de **Moi : moche et méchant**) n'écrive pas une suite, avec le scénariste Brian Lynch (**Le Chat potté**) pour voir ce que sont devenus Max le Jack Russel de Manhattan et son énorme compère Duke. Au reflet des relations humaines, tour à tour maladroites, feignantes, gourmandes ou malignes : ces bêtes si attachantes continuent de poser un regard très instructif sur leur vie domestiquée et leurs maîtres.

# index des films

coche tous Les films que tu as vus !

<input type="checkbox"/> Aïlo : une odyssée en Laponie	p. 35	<input type="checkbox"/> Pachamama	p. 19
<input type="checkbox"/> Les Animaux fantastiques 2	p. 16	<input type="checkbox"/> Parvana, une enfance en Afghanistan	p. 42
<input type="checkbox"/> Astérix - le secret de la potion magique	p. 18	<input type="checkbox"/> Petit vampire	p. 38
<input type="checkbox"/> Les Aventures de Robin des bois	p. 41	<input type="checkbox"/> Portraits	p. 31
<input type="checkbox"/> Babe, le cochon devenu berger	p. 39	<input type="checkbox"/> Ralph 2.0	p. 30
<input type="checkbox"/> Casse-Noisette et les quatre royaumes	p. 24	<input type="checkbox"/> Rémi sans famille	p. 25
<input type="checkbox"/> Chair de poule 2	p. 15	<input type="checkbox"/> Le Retour de Mary Poppins	p. 21
<input type="checkbox"/> Le Château de Cagliostro	p. 40	<input type="checkbox"/> Sportif par amour	p. 33
<input type="checkbox"/> Le Cheval venu de la mer	p. 20	<input type="checkbox"/> Ta mort en short(s)	p. 13
<input type="checkbox"/> Comme des bêtes 2	p. 44	<input type="checkbox"/> Toy Story 4	p. 43
<input type="checkbox"/> Dilili à Paris	p. 9	<input type="checkbox"/> Wardi	p. 34
<input type="checkbox"/> Dragons 3 : le monde caché	p. 29	<input type="checkbox"/> Yéti et compagnie	p. 11
<input type="checkbox"/> Dumbo	p. 36	<input type="checkbox"/> Yomeddine	p. 17
<input type="checkbox"/> L'Homme qui rétrécit	p. 27		
<input type="checkbox"/> Jean-Christophe & Winnie	p. 14		
<input type="checkbox"/> Kirikou et la sorcière	p. 22		
<input type="checkbox"/> Mango	p. 32		
<input type="checkbox"/> Mia et le lion blanc	p. 26		
<input type="checkbox"/> Minuscule 2	p. 28		
<input type="checkbox"/> Miraï, ma petite sœur	p. 23		
<input type="checkbox"/> Monte là-dessus	p. 10		
<input type="checkbox"/> Les Nouveaux Héros	p. 37		
<input type="checkbox"/> Okko et les fantômes	p. 12		

Le programme des **PETITS AMOUREUX DU CINÉ**

est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

**Programmation et animations :** Raphaëlle Ringeade et Laura Decourchelle. **Rédaction :** M. Baillon, B. Barbiéri, L. Decourchelle, R. Ringeade. **Mise en page :** Philippe Poirier.

**Impression :** imprimerie Sammarcelli à Eysines.

**Tirage :** 9 500 exemplaires !

Le cinéma Jean Eustache est partenaire de Benshi.



Le cinéma Jean Eustache est adhérent aux associations :



Et membre du réseau EUROPA CINEMAS



... et aussi, des films et des activités pour les tout petits !

13 PROGRAMMES DE FILMS POUR LES 3-6 ANS, DE SEPTEMBRE 2018 À JUILLET 2019

ARIOL PREND L'AVION  
ET AUTRES TÊTES EN L'AIR  
LA CHASSE À L'OURS  
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON  
MIMI & LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL  
NICO ET PATOU  
PADDY LA PETITE SOURIS

PAS FACILE D'ÊTRE UN ATHLÈTE !  
PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !  
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE  
PROFESSEUR BALTHAZAR  
LE QUATUOR À CORNES  
LE RAT SCÉLÉRAT  
LES RITOURNELLES DE  
LA CHOUETTE

2018-2019  
**Les Tout Petits  
Amoureux  
du Ciné !**

le programme des  
3/6 ans du cinéma  
Jean Eustache

**DEMANDEZ LE  
PROGRAMME !**

Pour connaître tous  
les films, dates et  
horaires, séances  
spéciales et activités,  
reportez-vous  
au programme  
des TOUT PETITS  
AMOUREUX  
DU CINÉ 2018-  
2019 ou sur le site  
[webeustache.com](http://webeustache.com)

**CINÉMA**  
Jean Eustache  
ESTÉRO





Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !  
Rencontres, ateliers, expositions... et plein d'autres surprises réservées au jeune public !

et n'oubliez pas... **Les**   
[15<sup>e</sup> édition] **toiles\***  
**Filantes**

Festival de Cinéma

*Jeune public*

DU LUNDI  
25 FÉVRIER  
AU DIMANCHE  
3 MARS 2019

10 films sur le thème

**Vive Le  
sport!**