

Les Petits amoureux du ciné

OCTOBRE 2017
JUILLET 2018

Le programme des
6 / 12 ans du cinéma
Jean Eustache



ce programme
appartient à :

mon prénom :

mon nom :

mon adresse :

.....

mon âge :

Edito

L'EXPÉRIENCE CINÉMA

Venir au cinéma. S'asseoir dans une salle obscure, partager cette salle avec d'autres personnes, qu'on ne connaît sans doute pas. Être en avance pour ne surtout pas manquer les bandes annonces. Préférer se mettre au balcon dans la salle Laurel & Hardy. Voir le film ensemble mais voir chacun son film. Sortir à la toute fin du générique, au cas où il y aurait une dernière image. Prendre son goûter dans le hall du cinéma. Lire *Mon petit quotidien* tranquillement dans le coin enfant ; y découvrir une exposition sur les secrets de fabrication d'un film d'animation que l'on vient de voir...

Ce sont toutes ces petites choses, et bien d'autres encore, qui tracent les contours des sorties au cinéma Jean Eustache où il est possible de **faire l'expérience** de la découverte d'un film muet en noir et blanc, d'une comédie musicale, du dernier film des studios Aardman, d'une aventure fantastique, d'une comédie, d'un western, de l'avant-dernier épisode d'une saga culte, d'un burlesque des années 20, d'un film de science-fiction, ou encore de films de cinéma expérimental.

Si justement cette année, vous avez la chance de pouvoir découvrir des films de cinéma expérimental (films rarement montrés dans les salles de cinéma), c'est parce que c'est l'une des 10 propositions de **La P'tite Unipop***, dispositif unique qui vous permet de vivre des expériences de cinéma pleines de rencontres et de découvertes.

Pour la 14^e édition des Toiles Filantes, **du 19 au 25 février 2018**, retrouvez-vous au cœur d'un festival, pour certains d'entre vous pour la première fois, et « **la tête dans les étoiles** », venez vivre des expériences cinématographiques inoubliables !

Et puis comme chaque année, retrouvez dans le calendrier des animations vos rendez-vous habituels (**Art'O ciné, cinégoûter, séance de Noël,**...) et les séances spéciales. Attention, certaines séances peuvent se rajouter au cours de l'année et ne sont pas dans ce programme. Vous les trouverez, ainsi que les horaires précis des séances, sur notre site internet (webeustache.com) et sur les gazettes du ciné.

Et maintenant, ouvrez grand les yeux et les oreilles et partez à la découverte du cinéma dans toute sa diversité !

Raphaëlle Ringeade, chargée de l'animation jeune public

*Les séances de **La P'tite Unipop** sont ouvertes à tous. Programme en p. 8



LE CINÉMA JEAN EUSTACHE se situe à Pessac centre, Place de la 1^{re} République, en face de la mairie et tout près de l'église. Il y a un parking à proximité pour stationner facilement. Terminus du tramway (ligne B) à 2 min à pied.

L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec un grand tapis pour pouvoir s'allonger par terre, des jeux, des livres, plein d'infos sur les films jeune public, des feutres et des crayons pour dessiner... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**



Tous les films diffusés en 3D, avec des lunettes louées pour la séance (1,50€), sont signalés par le pictogramme ci-contre. **CEPENDANT**, un même film peut être successivement projeté en 3D ou en 2D (2D, c'est-à-dire sans l'effet de relief) : **pour connaître les différentes périodes de programmation, reportez-vous à la Mini-Gazette du Jean Eustache.**

ATTENTION, les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre **indicatif**, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons bien entendu à votre disposition pour vous conseiller, tout au long de l'année.

SÉANCES ANIMÉES : inscription indispensable au 05 56 46 39 39 ou à l'accueil du cinéma.

SÉANCES CINÉGOÛTERS : film suivi d'un goûter pour les enfants dans le hall après la séance. (Pas d'inscription. Tarif majoré d' 1,50€ par enfant)..



SÉANCES POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS (sur réservation) :

Les films les plus pertinents pour les scolaires sont signalés par le macaron ci-contre.

Pour certains films, un dossier documentaire ou pédagogique peut être remis aux enseignants et aux animateurs sur simple demande.

Tarifs scolaires et centres de loisirs : nous consulter.

Information, suggestions, remarques et réservation auprès de
Raphaëlle Ringeade : r-ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39 et
Anne-Claire Gascoin : acgascoin@wanadoo.fr / tél : 05 56 46 39 38.

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : **www.webeustache.com**

calendrier des Animations

SÉANCES SPÉCIALES,
ART'O CINÉ, P'TITE UNIPOP...
TOUS LES RENDEZ-VOUS
D'OCTOBRE 2017 À JUIN 2018

Merci à nos partenaires : L'Association des cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / L'Association des Cinéma de Proximité en Aquitaine / Pessac Animation / L'Artothèque de Pessac / La Médiathèque Jacques Ellul / La Boulangerie-Pâtisserie Des pains qui parlent / Cap Sciences / l'Écosite du Bourgaillh

Octobre

> Mercredi 11 octobre à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Les Fiancées en folie accompagné d'une rencontre avec Leïla Gharbi de la Cinéma-thèque Française (avec l'ADRC) :
« Fais-moi rire ! Le cinéma burlesque ».

Du 1^{er} au 31 octobre :

16^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

EXPOSITION « LE VENT DANS LES ROSEAUX » : secrets de fabrication du film et dessins originaux exposés dans le hall du cinéma

> Lundi 23 octobre à 14h15

CINÉ RENCONTRE Zombillénium

Film suivi d'une rencontre avec le co-réalisateur **Arthur de Pins**.

> Lundi 31 octobre à 14h15

SÉANCE HALLOWEEN Zombillénium

Venez déguisés en zombies, vampires et compagnie... et gagnez une place de cinéma (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné) !

Novembre

> Vendredi 3 novembre à 14h15

CINÉ, GOÛTEZ ! Le Vent dans les roseaux précédé d'un préambule musical par Olivier Gerbeaud de la Cie Mutine et suivi d'un goûter (avec l'ACPG).

> Mercredi 15 novembre à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Loulou,

l'incroyable secret accompagné d'une rencontre avec Marie Bouchet, dessinatrice des personnages du film.

> Mercredi 29 novembre à 14h

ART'O CINÉ Coco précédé de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

Décembre

> Mercredi 6 décembre à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Le Jour où la Terre s'arrêta accompagné d'une rencontre avec Boris Barbiéri : « La science-fiction avant *La Guerre des étoiles* ».

› Mercredi 13 décembre à 14h15

SÉANCE ANIMÉE Drôles de petites bêtes
suivie d'une activité : décorations de Noël.

› Dimanche 24 décembre à 14h

SÉANCE DE NOËL Coco suivie d'un goûter
de Noël.

› Jeudi 28 décembre à 14h

CINÉ-DÉBAT PARTICIPATIF

Star Wars : Les Derniers Jedi

« Le Je(u)di des sciences ». Dans le cadre de
l'exposition **Luminopolis** à Cap Sciences
(jusqu'au 2/09/18).

janvier

› Mercredi 17 janvier à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Avant-première de **Cro Man** accompagné
d'une rencontre avec Philippe Quaillet :
« Le cinéma d'animation de marionnettes ».

Février

› Mercredi 7 février à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Astérix : Le Domaine des Dieux accompa-
gné d'une rencontre avec Christine Seznec,
directrice du casting des voix du film.

› Du lundi 19 au dimanche 25 février 2018

Les toiles Filantes

Du lundi 19 au dimanche 25 février 2018, 14^e FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Sur le thème « **LA TÊTE DANS LES ÉTOILES** », retrouve **Le Rêve de Galileo, Jean de la Lune, E.T. l'extraterrestre, Wall-E, Mune : le gardien de la lune** et bien d'autres films ainsi qu'une compétition de films inédits, des rencontres et des ateliers !

Un avant-goût du festival

Lundi 19/02 :

CINÉGOÛTER déguisé,
puis soirée d'ouverture

Mardi 20/02 : CINÉCONTE

Mercredi 21/02 :

BALADE AU CRÉPUSCULE
avec l'Écosite du Bourgaillh

Vendredi 23/02 : SÉANCE
SPÉCIALE avec un invité

Samedi 24/03 :

ATELIER maquillage

Et aussi le matin,
avant les séances :

RENDEZ-VOUS LECTURE
avec la
médiathèque J. Ellul

Tout le programme du festival fin janvier sur le site :
lestoilesfilantes.org

ATELIER DE PROGRAMMATION DE COURTS MÉTRAGES

Des jeunes de Pessac Animation et du centre social La Châtaigneraie encadrés par une personne du cinéma Jean Eustache, visionneront des courts métrages du CLAP, dispositif mis en place par l'association des Cinémas de Proximité en Aquitaine (ACPA), les 23 et 24 octobre 2017. Ils feront une sélection de 9 courts métrages.

Chaque mercredi, retrouvez un de ces courts métrages en avant-programme d'un film des Petits Amoureux du ciné !

Mars

> Mercredi 7 mars à 14h

ART'O CINÉ Mary et la fleur de la sorcière précédé de la présentation d'une œuvre par l'Artothèque de Pessac.

> Mercredi 28 mars à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Rainbow Dance et autres courts accompagné d'une rencontre avec Sébastien Ronceray : « Les images espiègles du cinéma expérimental ».

AVRIL

> Mercredi 25 avril à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Le Cerf-Volant du bout du monde accompagné d'une rencontre avec Yves Legay : « Les bandes d'enfants ».

Mai

> Mercredi 16 mai à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ La Chevauchée fantastique accompagné d'une rencontre avec Claude Aziza : « Les grandes figures du western ».

juin

> Mercredi 6 juin à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Peau d'âne accompagné d'une rencontre avec Carole Desbarats : « La comédie musicale, ou le cinéma en chanté ».

Les Petits
amoureux
du ciné



**TO RENDEZ-VOUS POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DU CINÉMA
ET RENCONTRER CEUX QUI FONT LES FILMS !**

**Un mercredi par mois à 14h
1 film + 1 leçon de cinéma + 1 goûter**

Mercredi 27/09 : Avant-première de
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE
Rencontre avec **Charlotte Cambon**,
story-boardeuse du film.

Mercredi 11/10 : **LES FIANCÉES EN FOLIE**
Fais-moi rire ! Le cinéma burlesque,
par **Leïla Gharbi** (avec la Cinémathèque Française et l'ADRC).

Mercredi 15/11 : **LOULOU, L'INCROYABLE SECRET**
Rencontre avec **Marie Bouchet**,
dessinatrice des personnages du film.

Mercredi 6/12 : **LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA**
La science-fiction avant « La Guerre des étoiles »
par **Boris Barbiéri**.

Mercredi 17/01 : Avant-première de **CRO MAN**
Le cinéma d'animation de marionnettes
par **Philippe Quaillet**.

Mercredi 7/02 : **ASTÉRIX : LE DOMAINE DES DIEUX**
Rencontre avec **Christine Seznec**,
directrice du casting des voix du film.

Mercredi 28/03 : **RAINBOW DANCE & AUTRES COURTS**
Les images espègles du cinéma expérimental
par **Sébastien Ronceray**.

Mercredi 25/04 : **LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE**
Les bandes d'enfants par **Yves Legay**.

Mercredi 16/05 : **LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE**
Les grandes figures du western par **Claude Aziza**.

Mercredi 6/06 : **PEAU D'ÂNE**
La comédie musicale, ou le cinéma « en chanté »
par **Carole Desbarats**.

**Inscription annuelle 10€ par enfant
5€ par adulte accompagnateur
+ 4,50€ par séance**

À PARTIR DU MERCREDI 11 OCTOBRE 2017

UN CONTE
peut en cacher un autre



Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte ces classiques revisités...

Le livre de **Roald Dahl**, sorti en 1982, est un recueil de six contes classiques revus version « humour noir détonnant » ! Les réalisateurs ont choisi d'entremêler cinq des six histoires avec un fil narratif propre au film. La voix off et les dialogues, très proches du texte de Roald Dahl, sont en vers et les personnages sont très ressemblants à ceux dessinés par Quentin Blake. Magic Light Pictures, société qui a produit **Monsieur-Bout-de-bois**, (succès auprès des tout petits l'année dernière) nous offre un très beau film d'animation extrêmement réjouissant pour les petits et les grands !

Film d'animation de
**Jakob Schuh
& Jan Lachauer**

D'après le roman de Roald Dahl
illustré par Quentin Blake
Grande-Bretagne / 2016 / 1h01
Genre : détournement de contes

Dès 6 ans

Les fiancées en folie



James Shannon, un courtier en difficulté financière, apprend qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. Cet héritage est soumis à la condition impérative qu'il soit marié avant 19h le jour de ses 27 ans, anniversaire qu'il fête justement ce jour-là ! Il ne lui reste donc que quelques heures pour trouver l'heureuse élue...

Buster Keaton est un acteur de muscles, d'action directe, de performance physique. Lorsque son veston est pris dans la porte du jardin, il emmène carrément la porte avec lui. Quand il est poursuivi par des centaines de fiancées, il fonce droit devant lui, parcourt des kilomètres, passe des obstacles incroyables, pendant que les fiancées prennent un raccourci qui les fait se retrouver devant lui sans effort, à l'arrivée !

Les gags s'enchaînent pour le plus grand bonheur des spectateurs, jeunes et adultes.



de Buster Keaton

Avec Buster Keaton,
T. Roy Barnes...

États-Unis / 1925 / 56 min / N&B
Muet / Version restaurée

Genre : classique du burlesque

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« Fais-moi rire ! Le cinéma
burlesque », par Leïla Gharbi.

Dans le cadre de l'exposition
Mômes et Cie, en partenariat
avec La Cinémathèque
Française et l'ADRC

(Agence pour le Développement
Régional du Cinéma).

À PARTIR DU MERCREDI 18 OCTOBRE 2017

ZOMBILLÉNIUM



ZOMBILLÉNIUM est un parc d'attractions d'épouvante dans lequel les monstres sont vrais. Mais ils sont fatigués de devoir divertir des humains consuméristes et égoïstes. Et puis voilà qu'arrive Hector, un humain contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret...

En adaptant librement ses propres BD, le franco-belge **Arthur de Pins** signe, avec **Zombillénium**, un premier long métrage plein d'humour et qui assume joyeusement une certaine satire sociale. Gonflé par une bande son énergique, le film épouse les codes du cinéma d'action, dans un graphisme en 3D d'une grande fluidité et qui a su conserver le style graphique des trois albums. Réalisée à l'aide du *storyboarder* aguerri **Alexis Ducord (Silex and the City)**, cette histoire distille de nombreux éléments parodiques qui raviront aussi les adultes. Un film d'animation surprenant et divertissant.

Film d'animation de **Arthur de Pins** et **Alexis Ducord**

Avec les voix d'Emmanuel Curtil, Alain Choquet, Kelly Marot...

France / 2017 / 1h18

Genre : aventures humoristiques

Dès 8/9 ans

CINÉ RENCONTRE

Lundi 23 octobre à 14h15 :
séance en présence du
réalisateur **Arthur de Pins !**

SÉANCE HALLOWEEN

Mardi 31 octobre à 14h15 :
venez déguisés en zombies,
vampires et compagnie...
et gagnez une place de
cinéma (à utiliser lors de votre
prochaine venue au ciné) !

DU MERCREDI 18 OCTOBRE AU DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017

Le Vent dans Les Roseaux



Programme de 5 courts métrages d'animation

France - Belgique - Suisse
2015-2017 / 1h02

Genre : poésie et liberté
Dès 5 ans

Exposition sur les secrets de fabrication du film dans le hall du cinéma.

Ven 3 novembre à 14h15 : CINÉ, GOÛTEZ ! film précédé d'un préambule musical par O. Gerbeaud de la Cie Mutine et suivi d'un goûter (avec l'ACPG).

LE VENT DANS LES ROSEAUX de Nicolas Liguori et Arnaud Demuyck

Dans un pays où le roi a interdit la musique, un troubadour se fait confisquer ses instruments. Il rencontre alors Eliette, qui a sculpté en cachette une flûte...

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

DENTELLES ET DRAGON de Anaïs Sorrentino

Lassée de jouer à la dinette avec ses amies, une fillette se déguise en chevalier et part à l'aventure...

LA CHASSE AU DRAGON de Arnaud Demuyck

Et si la princesse était plus maline que ses deux frères, partis sans elle à la chasse au dragon ?

LA PETITE FILLE ET LA NUIT de Madina Iskhakova

Une petite fille vivait avec 3 buffles. Un soir, ils oublièrent de fermer la fenêtre et la fillette rencontra la Nuit...

LA LICORNE de Rémi Durin

Un petit roi voulut capturer une licorne. Mais l'animal merveilleux tomba malade. Que faire pour la guérir ?

Cinq histoires finement ciselées pour une variation subtile sur le thème de la liberté.



1930. Le petit Paul, un orphelin parisien, est confié à un couple en Sologne. L'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage. Aux côtés du braconnier Totoche, il va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets.

Aventurier, écrivain, photographe et réalisateur, Nicolas Vanier (**Belle et Sébastien**) voue une passion dévorante pour le Grand Nord et la partage avec le public depuis des années. Dans **L'École buissonnière**, il revient dans la Sologne de son enfance, qu'il arpenta avec son grand-père et où son amour de la nature trouve sa source. Le film est un flamboyant hommage pictural aux paysages solognots, entre points du jour brumeux et récits de braconnage. La complicité du petit Paul avec le braconnier Totoche (François Cluzet) attendrira toute la famille.

de Nicolas Vanier

Avec François Cluzet,
Jean Scandel,
Eric Elmosnino,
François Berléand...

France / 2017 / 1h56

Genre : récit
d'apprentissage

Dès 7 ans

DU MERCREDI 8 AU DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017

Opération 2

casse-Noisette



Film d'animation
de Cal Brunker

Canada - États-Unis /
2017 / 1h31

Genre : comédie
loufoque

Dès 6 ans

Nos rongeurs préférés mènent la grande vie dans le sous-sol d'un magasin de noisettes, jusqu'au jour où une explosion vient détruire leur caverne d'Ali Baba... À la recherche d'un nouveau lieu de vie, Surly repère un magnifique parc qui serait idéal pour tous ! Problème : le maire de la ville souhaite transformer cet espace vert en parc d'attraction...

Forte d'un immense succès, la bande de Surly revient dans un deuxième volet ! Cette fois, nos amis devront regorger d'ingéniosité pour faire face à des pigeons voraces et à un maire attiré par l'appât du gain. En plus de la bande de rongeurs emmenée par Roublard et accompagnée par la chienne lécheuse Bijou, de nouveaux personnages drôlissimes apparaissent, tels le chien de l'odieuse fille du maire, aussi rustre que bien intentionné, ou Monsieur Feng, le chef de gang chinois, petit rat blanc qui déteste qu'on lui dise qu'il est «mignon», déchaînant alors son redoutable kung-fu. Un film 100% action avec des gags en cascade !

Wallace & Gromit cœur à modeler



RASÉ DE PRÈS (1995, 30 min)

Pour arrondir ses fins de mois, Wallace s'est spécialisé dans le nettoyage de vitres. C'est en allant nettoyer celles de la boutique de laine qu'il rencontre Wendolène dont il tombe immédiatement amoureux. Mais Wendolène est accompagnée d'un chien pour le moins étrange...

UN SACRÉ PÉTRIN (2008, 29 min)

Wallace et son chien Gromit se lancent dans la boulangerie ! Mais, après l'ouverture de leur commerce, un mystérieux tueur prend pour cible les boulangers de la ville...

Wallace et Gromit nous embarquent dans deux folles aventures ! Entre leur rencontre avec un mouton dévastateur et leur enquête sur la mystérieuse disparition des boulangers, cette fois-ci encore nos deux amis auront du pain sur la planche. En attendant la sortie du nouveau film de Nick Park, **Cro Man**, on ne se lasse pas des histoires de nos deux compères et de leurs inventions délirantes, qui nous font toujours rire aux éclats.

Film d'animation de
Nick Park, produit par
les studios **Aardman**

Grande-Bretagne / 1995
& 2008 / 59 min

Genre : duo irrésistible

Dès 6 ans



Film d'animation
d'Éric Omond et
Grégoire Solotareff

France / 2013 / 1h19

Genre : un vrai régal
d'animation intelligent
et subtil

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« Rencontre avec Marie
Bouchet, dessinatrice des
personnages du film ».

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, ils sont inséparables depuis leur plus tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend par une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups...

Grégoire Solotareff est le « papa » de Loulou et de Tom, un loup et un lapin qui vivent une belle amitié dans les albums pour enfants qu'il dessine depuis 25 ans. Nous avons pu découvrir une première aventure de Loulou et Tom réalisée par Serge Elissalde dans le programme de courts métrages **Loulou et autres loups** sorti en 2003. Dix ans plus tard les deux compères, qui prouvent à tous que l'on peut être très différents et s'aimer beaucoup, étaient de retour sur nos écrans de cinéma pour une nouvelle aventure en version long métrage.



Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille Rivera. Un vrai déchirement pour Miguel, le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un monde aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts.

Les studios Disney Pixar nous embarquent au Mexique pour une aventure haute en couleurs ! Suivant Miguel, jeune garçon passionné de musique, avec son chien Dante, **Coco** nous plonge au cœur des traditions mexicaines autour des liens familiaux, où il est question de la transmission et de la mémoire. Ce sont des animaux mystiques et de gentils squelettes (ses propres ancêtres faits d'os !) que Miguel va découvrir, dans un joyeux cocktail d'images colorées, sur une bande son *latino* entraînante ! Co-réalisé par Lee Unkrich (**Toy Story** et **Le Monde de Nemo**) et Adrian Molina (**Monstre & Cie**), ce film féérique est un bijou visuel plein d'émotion !

Film d'animation
de Lee Unkrich et
Adrian Molina

Produit par les studios
Disney Pixar

Etats-Unis / 2017

Genre : musical et coloré

Dès 6 ans

**ART'O CINÉ - Mercredi
29 novembre à 14h :**

film précédé de la
présentation d'une
œuvre par l'Artothèque
de Pessac.

**SÉANCE DE NOËL -
Dimanche 24 décembre
à 14h :** séance suivie
d'un goûter de Noël.

Le jour où la terre s'arrêta



Une soucoupe volante se pose sur Terre, suscitant l'effroi et la curiosité. À son bord se trouve Klaatu, émissaire d'une race extraterrestre très avancée, qui tente de convaincre les Terriens d'abandonner l'arme nucléaire, source de danger pour toute la galaxie. Dans le cas contraire, la Terre pourrait être détruite...

Au début des années 1950, la science-fiction s'impose sur les écrans américains, dans le sillage des progrès de l'aéronautique et les prémices de la conquête spatiale, alors que de nombreux ovnis sont "observés" aux États-Unis. On rêve de planètes lointaines et de soucoupes volantes, de petits hommes verts qui sont aussi, parfois, rouges comme l'ennemi communiste. **Le Jour où la Terre s'arrêta** embrasse cette mythologie et ces rêves d'ailleurs, véhiculant - c'est sa particularité - un profond idéal de paix à l'ère de l'atome et de la Guerre froide.

de Robert Wise

Avec Michael Rennie,
Patricia Neal...

États-Unis / 1951 / 1h31 / N&B

Genre : science-fiction culte

Dès 7/8 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« La science-fiction avant
La Guerre des étoiles »,
par Boris Barbiéri.

Paddington 2

Copyright : @P&CO.LTD/SC 2016

Installé dans sa nouvelle famille à Londres. Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. À la recherche du cadeau parfait pour le 100^e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...

En 2014, Paul King avait adapté avec succès les premières aventures de Paddington, la star de la littérature jeunesse outre-Manche, dans une superproduction élégante et bien rythmée. Ce nouvel opus l'est tout autant, avec un Hugh Grant en voleur loufoque et expert en déguisements qui prend un plaisir communicatif à jouer les méchants. Au-delà de sa drôlerie, le film réserve de beaux moments d'animation pleins de poésie (lorsque Paddington rêve devant le livre animé, par exemple) et enchantera toute la famille.



de Paul King

Avec les voix de Guillaume Gallienne, Hugh Bonneville, Sally Hawkins...

France - Grande-Bretagne
2017 / 1h35

Genre : retour d'un
oursou *so charming...*

Dès 5 ans

À PARTIR DU MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017

DRÔLES DE PETITES BÊTES



Film d'animation de
Antoon Krings et
Arnaud Bouron

D'après les albums
d'Antoon Krings

France - Luxembourg
2017 / 1h20

Genre : aventures
dans le jardin

Dès 5 ans

SÉANCE ANIMÉE
Mercredi 13 décembre

à 14h15 : séance suivie
d'une activité
« décorations de Noël ».

Lorsqu'Apollon, un grillon saltimbanque au grand cœur, arrive au Village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du royaume... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la diabolique Huguette qui cherche à s'emparer du trône, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine. Aidé de Mireille l'abeille, de Loulou le pou et de ses nouveaux amis, il se lance dans une périlleuse mission pour libérer la reine...

Antoon Krings est l'auteur de la série **Drôles de petites bêtes**, véritable phénomène de librairie avec ses 20 millions d'albums vendus depuis 1994. Qu'ils soient à pattes ou ailés, ces petits insectes doués de sentiments humains s'emploient à faire triompher le bien et la justice. Bien connus des enfants, Loulou le pou, Mireille l'abeille, Léon le bourdon et tous ces héros minuscules s'apprentent à prendre leur envol sur grand écran dans une histoire inédite !

À PARTIR DU MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2017

STAR WARS

Les Derniers Jedi



Les héros du **RÉVEIL DE LA FORCE** rejoignent les figures légendaires de la galaxie dans une aventure épique qui révèle des secrets ancestraux sur la Force et entraîne de choquantes révélations sur le passé...

Le 8^e volet de la plus célèbre saga de *space opera* de l'histoire du cinéma est très attendu. Il y a deux ans le **Réveil de la Force** nous avait laissé sur des images fortes : le retour de Luke Skywalker (toujours interprété par Mark Hamill, pour le plus grand bonheur des fans), dernier Jedi capable d'initier notre héroïne Rey au pouvoir de la Force. Une chose est sûre : ce deuxième opus de cette trilogie réunira toutes les générations dans les salles de cinéma !

de Rian Johnson

Avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac...

Etats-Unis / 2017

Genre : saga culte

Dès 9 ans

Judi 28 décembre à 14h :
Ciné-débat participatif
« Le Je(u)di des sciences ».

Dans le cadre de l'exposition **Luminopolis** à Cap Sciences, jusqu'au 2 septembre 2018.

Ferdinand



Film d'animation
de Carlos Saldanha

États-Unis / 2017 / 1h46

Genre : comédie animalière

Dès 6 ans

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

Les créateurs de *L'Âge de glace* et de *Rio* nous entraînent dans une nouvelle grande aventure ! Embarquez pour une épopée à travers l'Espagne aux côtés d'une joyeuse bande d'animaux dont Una, Dos et Quatro, trois hérissons loufoques, et Hans, une chèvre qui s'improvise *coach* de notre taureau. Une bonne dose de rire et d'émotions est à prévoir dans ce film familial réjouissant.

Ernest et Célestine en Hiver



Film d'animation
de Julien Chheng,
Jean-Christophe Roger

Avec les voix de Pauline
Brunner, Xavier Fagnon,
Raphaëline Goupilleau...

France / 2016 / 48 min

Genre : conte pastel

Dès 4 ans

L'ours Ernest aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline, avec qui il partage désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest...

Ce n'est pas la première fois que les albums de Gabrielle Vincent sont portés sur grand écran. En 2013, l'adaptation d'**Ernest et Célestine**, de Benjamin Renner, Stéphane Aubier et Vincent Patar, avait remporté le César du meilleur film d'animation. Cette série de courts métrages propose des histoires inédites de nos deux personnages dans un décor proche des aquarelles des albums d'origine.

CRO MAN



Film d'animation
de Nick Park

Avec la voix de Pierre Niney...

GB - France / 2017 / 1h30 env.

Genre : pas silex que ça

Dès 7 ans

mercredi 17 janvier à 14h :
P'TITE UNIPOP CINÉ ET
AVANT-PREMIÈRE !

La p'tite leçon de cinéma :
« Le cinéma d'animation
de marionnettes »,
par Philippe Quaillet.

À la Préhistoire, quand les dinosaures et les mamouths parcouraient encore la Terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Dug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi, Lord Nooth...

Le co-créateur de **Wallace et Gromit** et **Chicken Run**, Nick Park, revient avec un nouveau long-métrage ! Il nous emporte cette fois à l'époque de la Préhistoire, pour une confrontation délirante entre âge de pierre et âge de bronze. Entre combat de gladiateurs et match de football en armures, ce nouveau film du studio britannique **Aardman Animation** s'annonce déjanté. Un humour au poil, une animation image par image bluffante, **Cro Man** promet un bon moment familial. Fous rires garantis !

Astérix Le Domaine des dieux



En 50 avant J-C, La Gaule est occupée par les Romains, sauf un village d'irréductibles Gaulois qui résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré, Jules César change de tactique : à côté du village, il fait construire un luxueux domaine résidentiel : **Le Domaine des Dieux**. Les Gaulois se laisseront-ils pervertir par ce confort ? Leur village deviendra-t-il une attraction touristique ? Astérix et Obélix n'ont pas dit leur dernier mot...

Astérix : Le Domaine des Dieux est l'adaptation animée de la 17^e bande dessinée des aventures du petit gaulois. C'est l'un des albums préférés d'Alexandre Astier, scénariste et coréalisateur du film. Surtout connu en tant qu'auteur, réalisateur et acteur de la série **Kamelott**, Alexandre Astier se confronte pour la première fois à l'animation entouré de Louis Clichy (un ancien de *Pixar*, notamment animateur sur **Wall-E** et **Là-haut**).



Film d'animation
d'Alexandre Astier
et Louis Clichy

avec les voix de Roger Carel,
Guillaume Briat, Alexandre
Astier, François Morel...

France / 2014 / 1h22

Genre : par Toutatis !

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon : « Rencontre
avec Christine Seznec »,
directrice du casting
des voix.

À PARTIR DU MERCREDI 7 FÉVRIER 2018

Agatha

Ma voisine détective



Film d'animation
de Karla von Bengtson

Danemark / 2017 / 1h15

Genre : détective privée

Dès 6 ans

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

Agatha est une fillette différente des autres enfants. Armée de son matériel de vidéosurveillance qu'elle a bricolé elle-même, et sans jamais quitter son trench et son chapeau, elle explore son quartier, sous le nom d' « Agatha Christine », en quête d'intrigues. Ce joli film d'enquêtes, réalisé en papier découpé numérique par Karla von Bengtson (**Mon tonton, ce tatoueur tatoué**), retrace, dans un univers proche de la BD, le cheminement d'une enfant qui cherche à trouver sa place parmi les autres.

Belle et Sébastien pour La Vie



Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs, au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace...

Adapté de la série culte écrite et réalisée par Cécile Aubry dans les années 60, **Belle et Sébastien** connaît un renouveau depuis 2013 grâce à deux adaptations cinématographiques qui ont connu un grand succès.

Dans ce dernier volet, on retrouve avec plaisir le petit Félix Bossuet et les autres comédiens au complet, tandis que Clovis Cornillac, non content de réaliser le film, incarne talentueusement le méchant de cette nouvelle histoire.

Encore une fois, perdue l'enchantement des paysages alpins et de la belle histoire d'amitié au cœur de cette saga attachante.

de Clovis Cornillac

D'après l'œuvre
de Cécile Aubry

Avec Félix Bossuet,
Clovis Cornillac,
Tchéky Karyo,
Thierry Neuvic...

France / 2017 / 1h37

Genre : la saga
familiale continue

Dès 7 ans



Mune

Le Gardien de La Lune

Film d'animation
d'Alexandre Heboyan
et de Benoît Philippon

Avec les voix de
Omar Sy, Izia Higelin, Michael
Gregorio...

France / 2014 / 1h26

Genre : aventures cosmiques
et poétiques

Dès 6 ans

Dans le cadre du 14^e festival
LES TOILES FILANTES sur le
thème « La tête dans
les étoiles »

Les toiles
Filantes

Dans un monde fabuleux, Mune, petit faune facétieux, est désigné bien malgré lui gardien de la lune : celui qui apporte la nuit et veille sur le monde des rêves. Mais il enchaîne les catastrophes et donne l'opportunité à Necross, gardien des ténèbres de voler le soleil. Avec l'aide de Sohone, le fier gardien du soleil et la fragile Cire, Mune part alors dans une quête extraordinaire qui fera de lui un gardien de légende !

Co-réalisé par Benoît Philippon et Alexandre Heboyan, ce projet ambitieux de réalisation française mêle à la fois des paris graphiques et des défis technologiques et artistiques dignes d'une grosse production américaine. Histoire originale, dialogues soignés, musique magnifique (écrite par Bruno Coulais), et par-dessus tout un bon sens du rythme et une animation parfaitement maîtrisée : **Mune** est une vraie réussite qui avait d'ailleurs reçu le prix du public des **Toiles Filantes** en 2015 !



WALL-E



Wall-E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Il a beau être un robot, Wall-E a une forte personnalité et est un grand sensible. Lorsque Eve, robot du dernier cri débarque sur terre, le cœur de Wall-E s'emballé. Cet amour lui donnera des ailes qui le pousseront jusque dans l'espace...

Wall-E, c'est l'ultime espoir qui subsiste lorsque les hommes ont ravagé la planète. Ce n'est pas la première fois que la science-fiction aborde l'écologie – les plus grands se rappelleront **Soleil vert** – mais les studios *Pixar* ont su donner corps à cette hantise de villes abandonnées croulant sous des montagnes de déchets. Pourtant, si ce futur est bien sombre, il n'est pas dénué d'espoir. Privilège de l'imaginaire : il suffit d'un couple de robots (adorables) et d'un brin d'herbe pour éloigner la perspective de la fin du monde !

Film d'animation de
Andrew Stanton

États-Unis / 2008 / 1h37

Genre : fable poignante

Dès 7 ans

Dans le cadre du
**14^e festival LES TOILES
FILANTES** sur le thème
« La tête dans les
étoiles »

MARY

et La fleur
de La sorcière



Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Redmanor. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans, la «fleur de la sorcière». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...

Après avoir réalisé **Arriety – le petit monde des chapardeurs** et **Souvenirs de Marnie** au sein du mythique *Studio Ghibli*, Hiromasa Yonebayashi signe ici le premier long-métrage du *Studio Ponoc*. Il a été écrit par Riko Sakaguchi, scénariste du **Conte de la princesse Kaguya**, d'après le roman de Mary Stewart. Ce film, dont les premières images nous émerveillent déjà, promet de s'inscrire dans la lignée des grands films de l'animation japonaise, pleins de magie et de poésie.

Film d'animation
de Hiromasa
Yonebayashi

Japon / 2017 / 1h42

Genre : Adaptation
du livre pour
enfants
«The Little
Broomstick».

Dès 6 ans

ART'O CINÉ

Mercredi 7 mars à 14h :

séance précédée de la
présentation d'une œuvre
par l'Artothèque
de Pessac.

Paul Éluard

13 films - Poèmes



L'ALLIANCE de Eugène Boitsov

LIBERTÉ de Jon Boutin

HOMME UTILE de Amaury Brun

MATINES de Axel de Laforest

AIR VIF de Pierre Grillère

LE CHAT de Johanna Huck

L'AMOUREUSE de Léa Krawczyk

MÊME QUAND NOUS DORMONS de Camille Monnier

**LE FRONT AUX VITRES COMME FONT LES
VEILLEURS DE CHAGRIN** de Clélia Nguyen

ANIMAL RIT de Aurore Peuffier

TU TE LÈVES L'EAU SE DÉPLIE de Robin Vouters

POISSON de Arthur Sotto

**LA COURBE DE TES YEUX FAIT LE TOUR DE
MON CŒUR** de Nicolas Rolland

Quatrième « saison » de la désormais célèbre collection **En sortant de l'école**, qui réunit les élèves d'écoles d'animation prestigieuses et les grands noms de la poésie française. Après **Prévert, Desnos et Apollinaire**, place aux mots d'**Éluard** !

Programme de courts métrages d'animation adaptés de Paul Éluard

Avec les voix de Isabelle Carré, Denis Podalydès et Christian Pfohl

France / 2017 / 42 min

Genre : poésies animées

Dès 8 ans

**Dans le cadre du
PRINTEMPS DES POÈTES**

**Séances en partenariat
avec la médiathèque
Jacques Ellul de Pessac**

qui installera une « machine à poèmes » à l'espace jeunesse de la médiathèque du 3 au 19 mars.

Rainbow Dance

et autres courts



Programme de courts métrages
expérimentaux

1931-2010 / 43 min

films en 35mm / COUL & NB

Genre : cinéma expérimental

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« Les images espiègles du
cinéma expérimental »,
par Sébastien Ronceray de
l'association Braquage.

AU BORD DU LAC de Patrick Bokanowski

OPUS I de Walter Ruttmann

**IMPRESSIONS EN HAUTE ATMOS-
PHÈRE** de José Antonio Sistiaga

A RADICAL FILM de Stefano Canapa

D'UNE CITÉ L'AUTRE d'Hélène Moïnerie

L'ARRIVÉE de Peter Tscherkassky

CAMERAS TAKE FIVE de Steven
Woloshen

Une séance de films courts, originaux,
différents, pas vraiment comme
d'habitude. On y voit des formes qui
s'animent, des couleurs qui se mêlent, des
personnages surprenants, et même des
fois pas de personnages du tout... Mais
en tout cas beaucoup d'expériences de
cinéma, du dessin, du collage, du grattage
sur la pellicule, pour d'étonnantes
impressions de spectateurs.

AVRIL 2017 (DATE EXACTE DANS LA MINI-GAZETTE)

Croc-Blanc



Loup par son père, chien par sa mère, Croc-Blanc mène une vie soigneusement réglée sur les lois de la Nature. Sa rencontre avec une tribu indienne lui ouvre les portes d'un nouveau monde, auquel il s'adapte très vite. Mais ce nouveau monde, celui des hommes, comporte un danger plus sournois encore que tous ceux qu'il a pu rencontrer dans le Grand Nord...

Il aura fallu douze ans au studio Superprod pour réaliser cette nouvelle adaptation du roman de Jack London - pour la première fois en animation ! - présentée au dernier Festival d'Annecy. Les premières images nous laissent découvrir une animation originale et assez impressionniste. Son réalisateur, Alexandre Espigares, reçut un Oscar® en 2014 pour le court métrage **Mr Hublot**. La partition musicale est signée Bruno Coulais (César de la Meilleure Musique pour **Microcosmos**) et cela achève d'attiser notre enthousiasme à découvrir cette histoire édifiante sur la nature humaine !

Film d'animation de
Alexandre Espigares

D'après le roman
de Jack London

Avec Ginnie Watson,
Tom Morton...

France - Luxembourg -
États-Unis / 2018 / 1h20

Genre : aventures
dans le Grand Nord

Dès 8 ans

À PARTIR DU MERCREDI 4 AVRIL 2018 (SOUS RÉSERVE)

Pierre Lapin



Film d'animation
de Will Gluck

D'après l'œuvre de
Beatrix Potter.

Avec Domhnall Gleeson,
Rose Byrne, Bernardo
Santos ...

Etats-Unis / 2018

Genre : lapin déchaîné

Dès 6/7 ans

Avec tous les animaux de la forêt et de la ferme, Pierre Lapin organise une fête chez le fermier McGrégor...

Le célèbre lapin des albums de **Béatrix Potter** débarque sur grand écran. Will Gluck nous livre une version plus moderne de ses aventures : celui-ci ne s'intéresse plus aux légumes du jardinier mais à l'organisation d'une grande fête dans sa maison. Renard, cerf, lapin et bien d'autres semblent s'allier contre le pauvre fermier qui se retrouve désemparé. Alliant prise de vue réelle et animation en images de synthèse, cette adaptation s'annonce déjantée !

DU MERCREDI 11 AVRIL AU MARDI 8 MAI 2018

L'étrange forêt

de Bert et Joséphine



Dans une forêt merveilleuse, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques. La radio est le médium qui relie tous ces êtres les uns aux autres. Diffusée partout, elle est la voix qui raconte la vie de ce petit monde, où il est aussi bien question d'un réveil difficile, d'une nymphe incapable de chanter que d'une séance de spiritisme...

L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine est un bijou de l'animation. Les mille et une petites choses qui composent le décor de cette forêt nous transportent dans l'univers féerique des deux réalisateurs, qui n'est pas sans rappeler celui de Tim Burton. On ne peut qu'être touché par les histoires de Bert et Joséphine dévoilées dans ce programme plein de poésie.

Film d'animation
en volume de
Filip Pošivač et
Bára Valecka

République Tchèque
2016 / 45 min

Genre : bijou de
l'animation en volume

Dès 5/6 ans

Blue



de Keith Scholey
et Alastair
Fothergill

Etats-Unis / 2018

Genre :
documentaire
animalier aux
images sublimes

Dès 6 ans

Blue, le nouveau film *Disneynature*, nous plonge au cœur des océans et nous fait découvrir les créatures étranges et merveilleuses de ce monde aquatique à l'équilibre fragile. Laissez-vous guider dans ce voyage au cœur des récifs coralliens par un groupe de dauphins, l'une des espèces les plus fascinantes et intelligentes de ce monde. Vous découvrirez avec eux cette maman baleine à bosse qui, après des milliers de kilomètres parcourus, rejoint ce lieu préservé pour donner naissance à son petit, mais aussi les centaines de requins qui y patrouillent et les orques qui surgissent de nulle part...

Blue est le troisième et dernier volet du projet « Oceans by Disney » qui regroupe **Le Monde de Dory** et **Vaiana**, dont le but est de s'engager pour la préservation des milieux marins. Ce nouveau *Disneynature* est réalisé par Keith Scholey et Alastair Fothergill qui avaient auparavant travaillé sur **Félins**. Il met en scène Echo, un jeune dauphin qui grandit dans les fonds marins.

Le cerf-volant du bout du monde



Montmartre, dans les années 50 : Pierrot et sa bande découvrent un magnifique cerf-volant perché dans un arbre. Une lettre écrite en chinois y est accrochée. Elle leur apprend qu'en Chine, un petit garçon, Song Siao Tsing, attend leur réponse. Mais il leur manque l'adresse, que Bébert, un petit dur d'une bande rivale, a volée...

Réalisé avec tendresse, le film exalte le sens de la solidarité entre enfants plutôt que le culte du héros. Première coproduction franco-chinoise, cette aventure collective fait revivre un Paris disparu et une Chine qui a bien changé. Mais le message, certes candide, reste le même pour les enfants d'aujourd'hui : cultiver la curiosité, le goût de la découverte, s'intéresser à l'autre et à sa culture, ne pas se laisser abattre par les difficultés et prendre des initiatives !



de Roger Pigaut et
Wang Kia Yi

Avec Patrick de Bardine,
Sylviane Rozenberg,
Jacques Faburel...

France - Chine
1958 / 1H22

Genre : voyage extraordinaire

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« Les bandes d'enfants »,
par Yves Legay.

À PARTIR DU MERCREDI 2 MAI 2018

Le voyage de Lila



Film d'animation
de Marcela Rincon
González

Colombie - Uruguay
2017 / 1h16

Genre : aventures
merveilleuses

Dès 7/8 ans

Lila vit dans un livre pour enfants quand soudainement, elle disparaît de son univers de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure. Elle découvre que seul Ramon, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramon n'est plus un petit garçon. Il ne lit plus de contes pour enfants et pire, il ne croit plus au monde du merveilleux. Comment le convaincre de venir à sa rescousse ?

Inspiré du célèbre roman **L'Histoire sans fin** de Michael Ende, **Le Voyage de Lila** nous emporte dans une histoire fantastique où magie et monde réel s'entrecroisent. À travers des décors inspirés de la ville de Cali et des forêts colombiennes, des musiques traditionnelles et des personnages du folklore local, Marcela Rincon Gonzalez nous invite à la découverte de son pays, la Colombie !

Le Kid



de Charlie Chaplin

Avec Charlie Chaplin,
Jackie Coogan,
Edna Purviance...

États-Unis / 1921 / 51 min
Muet et en N&B

Genre : chef-d'œuvre

Dès 6 ans

**Dans le cadre du dispositif
École et cinéma**

Un enfant est abandonné dans une voiture lors de la séparation de ses parents. Charlot, pauvre vitrier, recueille malgré lui le garçon et l'élève comme son propre fils. Le gosse grandit et devient un compagnon aimé et utile : il casse les vitres que son père adoptif remplace, lui procurant ainsi du travail. Mais la police et les gens du quartier convainquent les autorités de placer l'enfant dans un orphelinat...

Ce film qui ne devait être au départ qu'un court métrage s'est mué en long au fil du tournage. Le cinéaste y exprime toute l'ampleur de son talent dans un style très épuré. Un chef-d'œuvre d'humour et d'émotion, porté par un Charlie Chaplin au sommet de son art.



La chevauchée fantastique



de John Ford

Avec John Wayne, Claire Trevor,
Thomas Mitchell...

Etats-Unis / 1939 / 1H37
N&B / VOSTF

Genre : classique du western

Dès 8/9 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon :
« Les grandes figures du
western », par Claude Aziza.

NB : film projeté en version originale
sous-titrée, seule version disponible.

Nous prendrons soin de replacer
l'intrigue dans son contexte
en début de séance.

Escortée par la cavalerie, une diligence traverse les paysages grandioses de l'Arizona. La région n'est pas très sûre : les Indiens ont récemment attaqué une patrouille et brûlé de nombreux ranchs. Les Apaches, menés par le terrible Geronimo, peuvent attaquer à tout moment la diligence et ses passagers, mélange hétéroclite de personnages hauts en couleur...

Lorsque John Ford réalise **La Chevauchée fantastique**, en 1939, le western est en crise. Et c'est ce film qui va contribuer à le ressusciter, en rassemblant bien des figures et des codes du genre : les Indiens et l'attaque de la diligence, le mauvais garçon et le joueur de poker, la fille de saloon et l'aristocrate... Sans oublier ces paysages, si puissamment captés par le cinéaste et qui sont en quelque sorte sa signature. Un classique pour tous les publics et pour toutes les époques, à savourer en famille.

Lou et L'île aux sirènes

Kai, un collégien solitaire, vit avec son père et son grand-père dans un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique. Sa vie monotone bascule quand il rencontre Lou, une sirène qui devient son amie. Mais certains villageois y voient un signe annonciateur de catastrophes...

Récompensé par le prestigieux *Cristal du long métrage* au Festival d'Annecy 2017, ce film est un savant mélange de conte fantastique et de récit d'aventures mené tambour battant. Lou, charmante sirène au grand cœur, rappelle bien souvent Ponyo, autre héroïne marine imaginée par Hayao Miyazaki. Cependant, le style graphique de Masaaki Yuasa est beaucoup plus débridé, et la rencontre entre le monde des humains et ces créatures aux pouvoirs magiques ne vient pas ici servir un propos écologiste. Un film surprenant et séduisant, à l'image de cette sirène qui a plus d'un tour dans son sac !

Film d'animation
de Masaaki Yuasa

Japon / 2017 / 1h52

Genre : une fantastique
petite sirène

Dès 9 ans

Peau d'âne



de Jacques Demy

D'après le conte
de Charles Perrault

Avec Catherine Deneuve,
Jacques Perrin, Jean Marais,
Delphine Seyrig...

France / 1970 / 1h29 / Coul.

Genre : film culte

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« La comédie musicale ou
le cinéma *en chanté* »,
par Carole Desbarats.

Pour ne pas se marier avec son père, une princesse s'enfuit dans la forêt. Grâce aux conseils avisés de sa marraine, la Fée des Lilas, elle parvient à se cacher, dissimulée sous une peau d'âne. Un beau jour, un prince passant par là et apercevant la belle sans sa peau, en tombe éperdument amoureux au point de tomber malade. Peau d'âne va alors lui confectionner, un cake d'amour, dans lequel elle glisse un anneau d'or...

Adaptation enchantresse du conte de Charles Perrault, **Peau d'âne** nous plonge dans un univers merveilleux mêlant magie visuelle et comédie musicale. Les magnifiques décors des châteaux de la Loire, Chambord (Château-Rouge) et Plessis-Bourré (Château-Bleu), et la musique de Michel Legrand possèdent un charme qui agit toujours par-delà les années.

À PARTIR DU MERCREDI 4 JUILLET 2018 (SOUS RÉSERVE)

Les indestructibles 2



La famille de super héros est de retour. Cette fois, c'est Hélène (Elastic Girl) qui se retrouve sur le devant de la scène, laissant à Bob (M. Indestructible) le soin de devoir gérer de manière chaotique les tâches de la vie quotidienne. Lorsqu'un nouvel ennemi fait surface, la famille et Frozone n'ont d'autre solution que de s'allier pour déjouer son plan machiavélique. Plus facile à dire qu'à faire, même pour les Indestructibles...

Il y a 15 ans, quand on avait quitté la famille de super héros, des questions étaient restées sans réponse : quelles sont les limites des étranges pouvoirs de Jack-Jack ? Qui est donc le Mineur, ce méchant aux allures de taupe ?

Que les fans se réjouissent, Brad Bird (*Ratatouille*) résoud – enfin – tous les mystères. Pas de doute, ce deuxième volet des aventures héroïques de la famille Indestructibles promet de réjouir petits et grands !

Film d'animation
de Brad Bird

Etats-Unis / 2018

Genre : la suite des
aventures de la famille
Indestructible.

Dès 7 ans



Film d'animation
de Genndy
Tartakovsky

Avec les voix de Kad
Merad, Alex Goude,
Virginie Efira

États-Unis / 2018

Genre : Dracula et
compagnie

Dès 6/7 ans

Mavis décide de surprendre Dracula en lui offrant un voyage en famille sur le luxueux bateau *Monster Cruise*, afin qu'il puisse lui aussi prendre des vacances. Bien sûr, toute sa bande, composée de Frankenstein, la Momie, l'Homme Invisible et Le Blob, est de l'aventure. Mais lorsque Dracula rencontre la mystérieuse Ericka, capitaine du bateau, rien ne va plus...

On sait peu de choses sur ce troisième épisode des aventures de nos monstres préférés, et il faudra encore patienter quelques mois avant d'espérer des images. En attendant, on se console car on peut être sûr que Dracula et sa bande nous livreront encore beaucoup de gags et de tours de passe-passe à mourir de rire !

index des films

coche tous les films que tu as vus !

<input type="checkbox"/>	Agatha, ma voisine détective	p. 26	<input type="checkbox"/>	Opération casse-noisette 2	p. 14
<input type="checkbox"/>	Astérix : Le Domaine des dieux	p. 25	<input type="checkbox"/>	Paddington 2	p. 19
<input type="checkbox"/>	Belle et Sébastien : pour la vie	p. 27	<input type="checkbox"/>	Paul Éluard : 13 films-poèmes	p. 31
<input type="checkbox"/>	Blue	p. 36	<input type="checkbox"/>	Peau d'âne	p. 42
<input type="checkbox"/>	Le Cerf-Volant du bout du monde	p. 37	<input type="checkbox"/>	Pierre Lapin	p. 34
<input type="checkbox"/>	La Chevauchée fantastique	p. 40	<input type="checkbox"/>	Rainbow Dance et autres courts	p. 32
<input type="checkbox"/>	Coco	p. 17	<input type="checkbox"/>	Star Wars : Les Derniers Jedi	p. 21
<input type="checkbox"/>	Cro Man	p. 24	<input type="checkbox"/>	Un conte peut en cacher un autre	p. 9
<input type="checkbox"/>	Croc-Blanc	p. 33	<input type="checkbox"/>	Le Vent dans les roseaux	p. 12
<input type="checkbox"/>	Drôles de petites bêtes	p. 20	<input type="checkbox"/>	Le Voyage de Lila	p. 38
<input type="checkbox"/>	L'École buissonnière	p. 13	<input type="checkbox"/>	Wall-E	p. 29
<input type="checkbox"/>	Ernest et Célestine en hiver	p. 23	<input type="checkbox"/>	Wallace et Gromit, cœur à modeler	p. 15
<input type="checkbox"/>	L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine	p. 35	<input type="checkbox"/>	Zombillénium	p. 11
<input type="checkbox"/>	Ferdinand	p. 22			
<input type="checkbox"/>	Les Fiancées en folie	p. 10			
<input type="checkbox"/>	Hôtel Transylvanie 3	p. 44			
<input type="checkbox"/>	Les Indestructibles 2	p. 43			
<input type="checkbox"/>	Le Jour où la Terre s'arrêta	p. 18			
<input type="checkbox"/>	Le Kid	p. 39			
<input type="checkbox"/>	Lou et l'île aux sirènes	p. 41			
<input type="checkbox"/>	Loulou l'incroyable secret	p. 16			
<input type="checkbox"/>	Mary et la fleur de la sorcière	p. 30			
<input type="checkbox"/>	Mune, le gardien de la lune	p. 28			

Le programme des **Petits amoureux du cinéma** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Programmation : Anne-Claire Gascoïn, Nicolas Milesi et Raphaëlle Ringeade
Animations : Raphaëlle Ringeade
Rédaction : B. Barbiéri, A. Delvert, A.-C. Gascoïn, M. Hédin, N. Milesi, R. Ringeade
Mise en page : Philippe Poirier
Impression : Imprimerie Sammarcelli à Eysines
Tirage : 9 000 exemplaires !

Le cinéma Jean Eustache est partenaire de Benshi.



Le cinéma Jean Eustache est adhérent aux associations :



... et aussi, des films et des activités pour les tout petits !

13 PROGRAMMES DE FILMS POUR LES 2-5 ANS, DE SEPTEMBRE 2017 À JUILLET 2018

À DEUX, C'EST MIEUX !
À LA DÉCOUVERTE DU MONDE
DANS LA FORÊT ENCHANTÉE
DE OUKYBOUKY

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE
DRÔLES DE PETITES BÊTES

MR CHAT ET LES SHAMMIES
MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

PADDY LA PETITE SOURIS
POLICHINELLE ET LES
CONTES MERVEILLEUX

LE RÊVE DE GALILEO

RITA ET CROCODILE

ROSA & DARA : LEUR FABULEUX
VOYAGE

LE VENT DANS LES ROSEAUX

2017-2018
**Les Tout Petits
Amoureux
du Ciné !**

le programme des
2/5 ans du cinéma
Jean Eustache



CINÉMA
Jean Eustache
CINÉMA

**DEMANDEZ LE
PROGRAMME !**

Pour connaître tous
les films, dates et
horaires, séances
spéciales et activités,
reportez-vous
au programme
des TOUT PETITS
AMOUREUX
DU CINÉ 2017-
2018 ou sur le site
webeustache.com



SUR UN PETIT NUAGE

FESTIVAL JEUNE PUBLIC #16

DU 15 AU 22 DÉCEMBRE 2017

RÉSERVATIONS
KIOSQUE CULTURE & TOURISME
05 57 93 65 40
KIOSQUE@MUNICIPALITE-PESSAC.FR
BILLETTERIE.PESSAC.FR



www.pessac.fr



et n'oubliez pas...

[14^e édition]

Les toiles Filantes

Festival de Cinéma *Jeune Public*



DU LUNDI 19 AU DIMANCHE 25 FÉVRIER 2018

11 films sur le thème

La tête dans Les étoiles

Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !
Rencontres, ateliers, expositions... et plein d'autres surprises réservées au jeune public !