

Le programme des 6 / 12 ans
du cinéma **Jean Eustache**

Les Petits amoureux du ciné

OCTOBRE 2014
JUILLET 2015



CINÉMA
Jean Eustache
PESSAC

ce programme
appartient à :

mon prénom :

mon nom :

mon adresse :

.....

mon âge :

De la magie plein les yeux

Edito

LE CINÉMA EST AVANT TOUT AFFAIRE DE MAGIE ET DE MERVEILLEUX; Georges Méliès, inventeur génial, l'a dé-

montré dès les balbutiements de l'histoire du 7^e art, à l'aube du 20^e siècle, dans ses films où les décors, les trucages habiles, les prouesses des acteurs, tout était employé au service d'une féerie unique qui émerveille les premiers spectateurs.

Depuis très longtemps, nous sommes attachés au Cinéma Jean Eustache à une belle idée : transmettre aux enfants le goût du cinéma, l'envie de découvrir son histoire, de rencontrer des œuvres singulières et d'échanger avec celles et ceux qui en sont les auteurs... Bref, semer les graines d'une cinéphilie curieuse chez le plus grand nombre de nos jeunes spectateurs.

La programmation du Ciné-concert autour de Georges Méliès, « **En plein dans l'œil** » (p. 21), en partenariat avec **Pessac en Scènes** et **le Festival Sur un petit nuage**, dans le cadre de la **3^e saison de la Petite Unipop**, s'inscrit dans le droit fil de cette ambition. Au cours de 2 séances exceptionnelles, mercredi 17 décembre, le compositeur et musicien Jean-François Alcoléa, entouré de trois

autres artistes, ravivera le génie burlesque et fantastique de Méliès en accompagnant en direct une dizaine de ses films, avant d'échanger avec le public.

D'autres rendez-vous passionnants vous attendent au détour de la 3^e édition de notre « Petite université populaire ». Demandez le programme et n'hésitez pas à vous inscrire, il reste des places !

Il sera encore question de magie et de merveilleux avec la **11^e édition du festival jeune public LES TOILES FILANTES**, consacrée au thème des « **Royaumes enchantés** », du 23 février au 1^{er} mars 2015. « **Azur et Asmar** », « **Princess Bride** », « **Le Royaume des chats** », « **Peau d'Ane** », voici quelques-uns des films qui illustreront cette thématique, accompagnés d'un riche programme d'animations. Venez découvrir également les films inédits de la traditionnelle compétition, et rencontrer les invités présents pour partager avec vous leur passion de cinéma.

Magie et merveilleux, enfin, illuminent certains des films que nous avons choisi de vous montrer cette année aux côtés des nouveautés grand public : l'incroyable poésie du « **Garçon et le Monde** » – présenté en avant-première lors de la clôture des Toiles Filantes en février dernier –, la vocation naissante de Jacques Demy (« **Jacquot de Nantes** »), la beauté saisissante et touchante du récit celtique de Tomm Moore « **Le Chant de la mer** », le charme intact du « **Roi et l'Oiseau** », chef-d'œuvre de Paul Grimault, et la poésie de Prévert, encore, avec le très beau programme de courts métrages « **En sortant de l'école** »...
Merci à ces immenses créateurs pour ces œuvres uniques qu'ils nous donnent à partager avec vous.

Je vous souhaite une merveilleuse année de cinéma !

Anne-Claire Gascoin, chargée du jeune public



LE CINÉMA JEAN EUSTACHE se situe à Pessac centre, Place de la V^e République, en face de la mairie et tout près de l'église. Il y a un parking à proximité pour stationner facilement. Terminus du tramway (ligne B) à 2 mn à pied.

L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec un grand tapis pour pouvoir s'allonger par terre, des jeux, des livres, plein d'infos sur les films jeune public, des feutres et des crayons pour dessiner... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**



Tous les films diffusés en 3D, avec des lunettes louées pour la séance (1,50€), sont signalés par le pictogramme ci-contre. **CEPENDANT**, un même film peut être successivement projeté en 3D ou en 2D (2D, c'est-à-dire sans l'effet de relief) : **pour connaître les différentes périodes de programmation, reportez-vous à la Mini-Gazette du Jean Eustache.**

DES RÉHAUSSEURS sont à la disposition des enfants dans chacune des 5 salles.

ATTENTION, les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre **indicatif**, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons bien entendu à votre disposition pour vous conseiller, tout au long de l'année.



SÉANCES POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS (sur réservation) :

Les films les plus pertinents pour les scolaires sont signalés par le macaron ci-contre.

Tarif scolaires et centres de loisirs : 3,50 € par enfant / 1 adulte gratuit pour 10 enfants.

Abonnement pour les Centres de loisirs :

Tarif : 87,50 € le carnet de 25 entrées, utilisables toute l'année.

Pour certains films, un dossier documentaire peut être remis aux enseignants et aux animateurs sur simple demande.

Réservation, Joanna Biernat et Audrey Pailhes : 05 56 46 39 40 ou joanna.visor@orange.fr

Si vous souhaitez faire des suggestions ou des remarques, contactez **Anne-Claire Gascoin** (tél : 05 56 46 39 38 / email : acgascoin@wanadoo.fr) et **Blandine Beauvy** (ateliers et activités jeune public) : tél : 05 56 46 39 39 / email : [blandine.beauvy@orange.fr](mailto:blandise.beauvy@orange.fr).

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : www.webeustache.com

calendrier des Animations

SÉANCES SPÉCIALES,
ATELIERS,
AVANT-PREMIÈRES...
TOUS LES RENDEZ-VOUS
D'OCTOBRE 2014
À JUIN 2015 !

Merci à nos partenaires : L'Association des cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / Pessac en Scènes, Festival Sur un Petit Nuage / L'Artothèque de Pessac / La Médiathèque Jacques Ellul / Cap Sciences / La librairie Comptines / Les Rencontres africaines (Ville de Pessac)

Octobre

› Mercredi 8 octobre à 14h15

SÉANCE ART'O CINÉ « Le Garçon et le monde » Séance précédée de la présentation d'une œuvre avec l'**Artothèque** de Pessac

› Samedi 11 octobre à 14h30

SÉANCE CINÉ GOÛTEZ !

«Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore» Séance précédée d'un spectacle musical par la **Cie Mutine** et suivie d'un goûter bio. Avec l'ACPG.

› Vendredi 17 octobre à 21h

AVANT-PREMIÈRE « Ainsi soit Lapin-ture » Séance suivie d'une rencontre avec l'artiste **Speedy Graphito**. Dans le cadre du Festival **« Les Vibrations urbaines #17 »**

› Du 17 au 31 octobre :

13^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

› Mardi 28 octobre à 14h30

CINÉ RENCONTRE « Et si la plante idéale existait... » Projection du film d'animation **« Tante Hilda ! »** suivie d'une rencontre avec des botanistes et spécialistes

de la biologie végétale. En partenariat avec **Cap Sciences** et la **Ville de Pessac**. *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

› Vendredi 31 octobre à 14h

SÉANCE HALLOWEEN « Les Boxtrolls »
Venez déguisés en trolls et gagnez une place de cinéma !

Novembre

› Mercredi 5 novembre à 14h

Projection de **« Jacquot de Nantes »** dans le cadre d'**École et Cinéma**, et en écho au **Mois du film documentaire**.

› Mercredi 12 novembre à 14h

P'TITE UNI POP CINÉ - AVANT-PREMIÈRE « Le Chant de la mer » suivie d'une rencontre avec le producteur Thibaut Ruby.

› Mercredi 26 novembre à 14h30

CINÉGOÛTER « Panique chez les jouets » avec un tirage au sort pour participer à l'atelier pâtisserie Kermabon.

› Dimanche 30 novembre à 14h30

AVANT-PREMIÈRE « Le Chant de la mer »

DÉCEMBRE

> Mercredi 10 décembre à 14h

CINÉLIVRES « Astérix : le domaine des Dieux » suivi d'une sélection d'ouvrages autour des films de Noël avec la librairie **Comptines**.

> Mercredi 17 décembre à 14h30

Dans le cadre du **FESTIVAL SUR UN PETIT NUAGE - P'TITE UNI POP CINÉ**

CINÉ-CONCERT MÉLIÈS « En plein dans l'œil » suivi d'une rencontre avec J.F. Alcoléa, compositeur et musicien.

Séance scolaire le matin (nous contacter).

> Mardi 24 décembre à 14h30

SÉANCE DE NOËL « De la neige pour Noël » Séance précédée d'une surprise (!) et suivie d'un goûter de Noël.

JANVIER

> Mercredi 7 janvier à 14h

P'TITE UNI POP CINÉ Projection « **L'Argent de poche** » suivie d'une rencontre sur François Truffaut avec Peggy Zejgman-Lecarme.

FÉVRIER

> Mercredi 11 février 2015 à 14h

P'TITE UNI POP CINÉ Projection « **Ernest et Célestine** » + rencontre sur le doublage avec Pauline Brunner, comédienne.

> Du 23 février au 1^{er} mars

FESTIVAL LES TOILES FILANTES

(voir l'encadré ci-dessous)

Les toiles Filantes

Du lundi 23 février au dimanche 1^{er} mars 2015, 11^e FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Retrouve « **Princess Bride** », « **Des Rois qui voulaient plus qu'une couronne** », « **Azur et Asmar** » et bien d'autres films sur le thème « **ROYAUMES ENCHANTÉS** », ainsi qu'une compétition de films inédits, des rencontres et des ateliers !

..... Un avant-goût du festival

Lundi 23/02 :
CINÉGOÛTER déguisé, puis
soirée d'ouverture

Mardi 24/02 : CINÉCONTE

Mercredi 25/02 :
ATELIER baguette enchantée

Vendredi 27/02 : SÉANCE
SPÉCIALE avec un invité

Samedi 28/03 :
ATELIER maquillage

Et aussi le matin avant
les séances : RENDEZ-VOUS
LECTURE avec la
médiathèque J. Ellul

Tout le programme du festival
fin janvier sur webeustache.com

LA P'TITE UNI POP DU CINÉ

3^{ème} édition

c'est un film sur grand écran + une p'tite leçon de cinéma + un goûter !



De septembre à juin (1 mercredi après-midi par mois), le Cinéma Jean Eustache propose, aux enfants

à partir de 7 ans, 10 films suivis de rencontres autour d'un thème. Pour découvrir le cinéma autrement.

L'inscription annuelle est obligatoire ainsi que l'accompagnement d'un adulte (inscription possible en cours d'année)

Renseignements et inscriptions : Blandine Beauvy 05 56 46 39 39 (blandine.beauvy@orange.fr)

MARS

› Mercredi 11 mars à 14h15

Projection « **En sortant de l'école** » en présence d'un invité.

Dans le cadre du **Printemps des Poètes**

› Mercredi 25 mars 2015 à 14h

P'TITE UNI POP CINÉ Projection « **Wall-E** » suivie d'une rencontre sur la science-fiction écologique avec Boris Barbiéri.

AVRIL

› Mercredi 1^{er} avril à 14h15

ART'O CINÉ « **Shaun le mouton** »

Précédée de la présentation d'une œuvre avec l'Artothèque de Pessac.

› Mercredi 15 avril à 14h

P'TITE UNI POP CINÉ Projection de « **Shaun le mouton** » suivie d'une rencontre sur le studio Aardman avec Blandine Beauvy.

MAI

› Mercredi 13 mai 2015 à 14h

P'TITE UNI POP CINÉ

Projection « **Nanouk l'esquimau** » suivie d'une rencontre sur le documentaire avec Philippe Quaillet.

› Samedi 23 mai à 16h15

CINÉGOÛTER « **Bon voyage Dimitri !** » précédé d'un conte africain.

Dans le cadre des **25e Rencontres africaines**.

juin

› Mercredi 10 juin à 14h

P'TITE UNI POP CINÉ Projection « **Jason et les Argonautes** » suivi d'une rencontre sur la mythologie au cinéma avec Claude Aziza.

Les Petits
amoureux

À PARTIR DU MERCREDI 8 OCTOBRE 2014

Le Garçon et Le Monde



Film d'animation
d'Alê Abreu

Brésil - 2013 - 1h19

Genre : Film initiatique

Dès 7 ans

Dans une région pauvre, un père quitte sa femme et son petit garçon pour chercher du travail. L'enfant part à sa recherche et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage poétique et imaginaire qui dévoile les travers du monde moderne à travers les différents âges : de l'enfance à la vieillesse....

Le Garçon et le Monde est le second long métrage de Alê Abreu, artiste protéiforme qui a fait ses premières armes dans l'illustration et la publicité. Il signe ici une fable complexe avec tout un éventail de techniques d'animation. Entouré d'une équipe restreinte, le cinéaste déploie un récit d'apprentissage à vocation philosophique. Il lance ainsi des réflexions sur l'infiniment petit et l'infiniment grand, le rêve et le réel, la nature sauvage et domestiquée. Lancé sur les traces de son père, l'enfant voyage dans l'espace et le temps, croise des incarnations successives de lui-même, et affronte le monde.

LES ARTS AU MUR

Séance Art'O Ciné
avec l'Artothèque le
mercredi 8 octobre
à 14h15

LE PETIT + : Le dossier pédagogique du film (sur le site Les Films du Préau)

À PARTIR DU MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

À LA POURSUITE du Roi Plumes



Johan et son père vivent seuls sur l'océan. Leur bateau, où il semble bon vivre, est un refuge à l'abri du Roi Plumes qui a enlevé la mère de Johan. Un jour, alors que son père va à terre pour chercher des provisions, il capte un mystérieux message à la radio et décide alors de partir à la poursuite du Roi Plumes.

Après **L'Ours Montagne**, Esben Toft Jacobsen, nous revient avec ce film d'aventures tout aussi métaphorique sur la vie et la disparition d'un être cher. Entre deux mondes régis par des règles précises, le Roi Plumes, passeur des âmes, va avoir bien du fil à retordre avec ce petit lapin d'une curiosité insatiable et obstiné à réunir de nouveau ses deux parents. La beauté graphique des décors et de l'animation nous emporte dans cet univers étonnant traitant d'une question existentielle à hauteur d'enfant. Cette production entre des studios danois et suédois porte la marque des légendes nordiques et des contes populaires.

Film d'animation
de Esben Toft
Jacobsen

Danemark - 2014
1h18

Genre : Aventures
dans l'au-delà

Dès 7/8 ans

À PARTIR DU MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

Les

Boxtrolls



Film d'animation
de Graham Annable et
Anthony Stacchi

États-Unis - 2014 - 1h37

d'après "Les Chroniques
de Pont-aux-Rats"
d'Alan Snow

Genre : drôles de monstres

Dès 7-8 ans

**Séance Halloween
ven 31 oct à 14h...**

**Venez déguisés en
trolls et gagnez une
place de cinéma !**

À Cheesebridge, les préoccupations des citadins sont le luxe, la distinction et la crème des fromages les plus puants. Sous le charme de ses rues pavées, se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres qui rampent hors des égouts la nuit pour dérober ce que les habitants ont de plus cher : leurs enfants et leurs fromages. Mais les Boxtrolls sont-ils si terribles que la légende le dit ?

Alors que les films d'animation destinés aux enfants sont majoritairement conçus en images de synthèse, les studios américains **Laika** empruntent résolument les chemins buissonniers de l'animation image par image en volume, autrement appelée « stop motion ». Après **Coraline** et **L'Étrange Pouvoir de Norman**, leur 3^e long métrage plonge à nouveau avec délice dans un univers où chaque chose est façonnée à la main : décors, personnages, vêtements, accessoires... jusqu'à la plus petite fleur ! Un travail d'orfèvres réjouissant qui fait la part belle à l'imagination... À recommander aux amoureux du ciné, petits et grands !

Ainsi soit

Lapinture



Peintre particulièrement productif, figure et pionnier du mouvement Street Art, sculpteur et vidéaste, Speedy Graphito est un artiste polymorphe. Enfin reconnu par le marché de l'art, après une longue période de disette, il entame depuis 2011 son aventure américaine. Avec l'obsédante nécessité de créer tous les jours et de comprendre où son chemin pictural le conduit, il nous entraîne dans son incroyable histoire des années 80 à nos jours.

Voici le parcours d'un véritable artiste plasticien et sculpteur qui s'interroge sur son besoin de créer et de s'exprimer dans l'espace qui l'entoure que ce soit à travers la sculpture ou la peinture, sur des murs, des usines, dans des foires d'art contemporain ou sur internet... Également réalisateur de ce film, il sera présent lors de cette séance exceptionnelle dans le cadre des 17^e Vibrations Urbaines.

de M.Royer, S. Graphito,
N. Giler et J. Lefdup

avec la voix de Clothilde
Courau - France - 2014
1h20

Genre : biopic artistique

Dès 10 ans

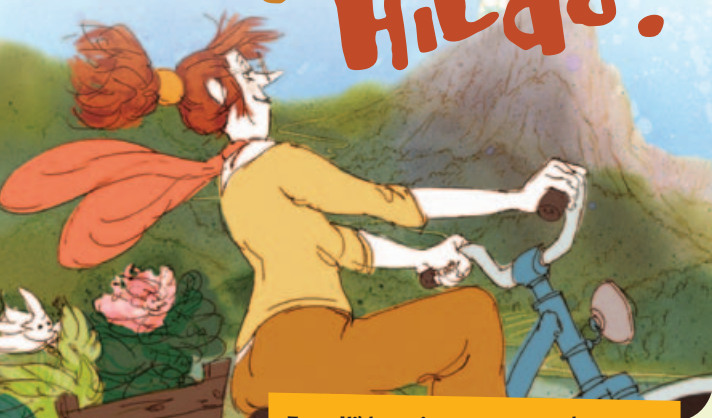
**Séance unique suivie
d'une rencontre avec
Speedy Graphito**

**Vernissage de son
exposition le 16 oct à
19h à l'Artothèque
de Pessac.**

SÉANCE UNIQUE LE MARDI 28 OCTOBRE 2014 À 14H30



Tante Hilda!



Film d'animation de
Jacques-Rémy Girerd,
réalisé par Jacques-Rémy
Girerd et Benoît Chieux

Avec les voix de Josiane
Balasko, Sabine Azéma...
France - 2013 - 1h29

Genre : Fable politique
et conte écologiste

Dès 10 ans

En partenariat avec Cap
Sciences et la Ville de Pessac
Séance gratuite,
suivie d'une rencontre
avec des botanistes.

Tante Hilda, amie et amoureuse des plantes, conserve dans sa gigantesque serre végétale des milliers d'espèces du monde entier. Elle y vit aussi avec son père et sa mère, qui perdent un peu la boule.

Quand la firme Dolo met au point la nouvelle céréale transgénétique Attilem, Hilda pressent que tout cela va mal tourner...

Après *La Prophétie des grenouilles* et *Mia et le Migou*, Jacques-Rémy Girerd nous revient, accompagné de Benoît Chieux, avec *Tante Hilda!*, fable écologique pour petits et grands. L'occasion de voir au cinéma, ce magnifique hymne à la biodiversité et de se questionner sur l'existence de la plante idéale en présence de botanistes et spécialistes en biologie végétale.

LE PETIT + : Le livre documentaire du film Tante Hilda ! de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux. Ed. Flammarion.

jacquot de Nantes



LE PETIT + : Cartes à découper Le petit cinéma de Jacquot de Nantes & pellicule (Ciné-Tamaris).



Été 1938, à Nantes. Jacquot, un petit garçon de huit ans, est le fils d'un modeste garagiste et d'une coiffeuse à domicile. Il aime découvrir les spectacles de marionnettes et voir des opérettes avec sa mère. Il apprécie aussi énormément le cinéma, et commence même à réaliser de petits films dans le grenier de la maison. Plus tard, devenu adolescent, Jacquot ira à Paris faire une grande école de cinéma...

Cette histoire, c'est celle de **Jacques Demy**, qui nous est racontée par celle qui fut sa compagne pendant de longues années, et elle-même cinéaste. Vraie déclaration d'amour qu'offre Agnès Varda à l'homme de sa vie, **Jacquot de Nantes** est aussi un hommage très touchant à un grand cinéaste, qui enchantait le monde avec des films musicaux tels que **Peau d'Âne** ou **Les Demoiselles de Rochefort**.

d'Agnès Varda

Avec Philippe Marion,
Edouard Joubeaud,
Laurent Monnier...

France - 1991 - Noir et blanc et couleurs - 1h58

Genre : portrait de cinéaste

Dès 8 ans

Dans le cadre d'ÉCOLE ET CINÉMA, et en écho au Mois du film documentaire

**SÉANCE UNIQUE PENDANT LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE
ENTRE LE 17 ET LE 24 NOV. Se reporter au programme du festival.**

Les enfants du N°67



**de Usch Barthelmess-Weller
et Werner Meyer**

Avec Bernd Riedel, Rene Schaaf,
Elfriede Irrall...

Allemagne - 1980
1h43 - **VOSTF**

Genre : Chronique historique

Dès 9/10 ans

1932. Erwin Brackmann et Paul Richter vivent dans un quartier ouvrier de Berlin. Passionnés de football, les deux enfants effectuent de menus travaux qui leur permettront de s'acheter le ballon en cuir dont ils rêvent. Alors que le contexte économique se dégrade, la présence des nazis se fait plus forte...

Dans l'abondance filmographique traitant de l'Allemagne nazie, rares sont les films qui s'attachent aux mois qui ont précédé l'accession de Hitler au pouvoir. C'est l'une des qualités de ce film, qui choisit en outre le point de vue des enfants pour aborder cette période charnière de l'histoire allemande. Au fil des jours, l'insouciance des jeux d'Erwin, de Paul et de leurs camarades fait place à une inquiétude sournoise.

À PARTIR DU MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

Panique chez

Les jouets



LE PETIT + : la BD « Panique au village, le vol du tracteur » de Patar, Aubier, Tavrier. Éd. Dupuis

Programme de 3 courts métrages d'animation

Royaume-Uni, France,
Belgique - 2009 - 2012

42 min

Genre : Jouets vivants !

Dès 5 ans

**Ciné Goûter le mercredi
26 novembre à 14h30**

MACROPOLIS de Joël Simon

Mis au rebus pour malfaçon, un chat et un chien en plastique partent dans la grande ville sur les traces du camion qui a emporté les autres jouets...

LE PETIT DRAGON de Bruno Collet

Dans la chambre en désordre, une figurine en latex de Bruce Lee sort de sa boîte profitant du sommeil de son propriétaire.

LA BÛCHE DE NOËL de Vincent Patar et Stéphane Aubier.

Avec la voix de Benoît Poelvoorde.

Les fêtes approchent. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités, ils se disputent et détruisent, sans le faire exprès, la bûche de Noël de Cheval. Furieux, celui-ci décommande les cadeaux au Père Noël. Nos deux amis sont désespérés et prêts à tout pour se racheter...



Film d'animation
d'**Alexandre Astier**
et **Louis Clichy**

d'après l'œuvre de Robert
Goscinny et Albert Uderzo
avec les voix de Roger Carel,
Guillaume Briat, Alexandre
Astier, François Morel...

France - 2014 - 1h30 environ

Genre : Par Toutatis !

Dès 7 ans

Ciné Livres le mer 10 déc
à 14h avec la librairie
Comptines.

Jules César change de tactique face aux irréductibles Gaulois : puisque son armée ne peut s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine qui séduira ces barbares. À côté du village, il fait construire un luxueux domaine résidentiel destiné aux romains : **Le Domaine des Dieux...**

Astérix - Le Domaine des Dieux est l'adaptation animée de la 17^e aventure du petit gaulois. C'est l'un des albums préférés d'**Alexandre Astier**, scénariste et coréalisateur du film. Surtout connu en tant qu'auteur, réalisateur et acteur de la série **Kaamelott**, Alexandre Astier se confronte pour la première fois à l'animation secondé par **Louis Clichy** (un ancien de Pixar, notamment animateur notamment sur **Wall-E** et **Là-haut**).

Du grand spectacle en perspective !

À PARTIR DU MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

De La Neige pour Noël



LE PETIT + : Les contes de Norvège de Peter Christian Asbjornsen, J Moe et Kay Nielsen

Film d'animation de
Rasmus A. Sivertsen

Norvège - 2013 - 1h16

Genre : Conte moderne

Dès 4/5 ans

Séance de Noël
le mer 24 déc
à 14h30.

À Pinchcliffe, paisible village norvégien, vit Reodor, un inventeur touche-à-tout ainsi que Solan, un oiseau vantard et Ludvig, un hérisson peureux. C'est l'heure des préparatifs de Noël, sans un flocon à l'horizon. Face à la pression du rédacteur du journal local, Reodor décide de fabriquer un canon à neige sans en maîtriser totalement la fabrication...

Une pépite norvégienne arrive sur nos écrans ! Rasmus A. Sivertsen, jeune réalisateur talentueux transpose avec justesse au cinéma les créatures de l'écrivain - dessinateur **Kjell Aukrust**. L'histoire est aussi drôle qu'intelligente. Les personnages principaux et secondaires sont traités avec justesse tant dans l'animation des marionnettes que dans les dialogues savoureux. Une belle histoire à découvrir en famille pour Noël.

AVANT-PREMIÈRES LE MER 12 NOV À 14H & DIM 30 NOV À 14H30
À PARTIR DU 10 DÉCEMBRE 2014



Sur une petite île de la côte irlandaise, vivent Ben et ses parents. Le soir venu, sa maman lui chante des légendes celtiques. Ben va être grand frère mais sa mère disparaît mystérieusement dans la mer laissant une petite fille et un père inconsolable. Maïna grandit sans dire un mot. Attirée par la mer, elle découvre qu'elle est une fée, une « silkie », sans savoir qu'elle a été choisie pour sauver le petit peuple magique...

Tomm Moore nous avait déjà enchanté en 2010 avec son premier film d'animation **Brendan et le secret de Kells** explorant l'histoire et les mythes irlandais avec une recherche graphique proche des enluminures et de l'art médiéval. Avec la même exigence de qualité et d'originalité, **Le Chant de la mer** revisite, avec une grande sensibilité, la légende celtique des « Selkies », fées du peuple phoque.

Film d'animation
De Tomm Moore
UE- 2014 - 1H21 -
Coul.

Dès 6 ans

**P'TITE UNI POP
CINÉ LE MERCREDI
12 NOVEMBRE 2014
à 14h**

**Avant-première et
rencontre avec
Thibaut Ruby,
producteur du film.**



À PARTIR DU MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2014

Les Pingouins de Madagascar



Ces Pingouins sont au nombre de quatre : Commandant, Kowalski, Rico et Soldat. Ils cachent un lourd secret : ce sont des agents secrets ! Pour sauver le monde du terrible Docteur Octavius, ils devront s'associer à la très prestigieuse organisation Vent du Nord menée par le superbe husky au nom classé secret...

Alors qu'Alex, Melman, Marty et Gloria sont enfin rentrés chez eux à New York après leur troisième aventure, les célèbres pingouins prennent enfin leur envol dans ce nouveau film de **Dreamworks**. Aux commandes, deux réalisateurs : Simon J. Smith qui a travaillé, entre autres, sur **Shrek** et **Bee Movie** et Eric Darnell, co-réalisateur des trois opus de **Madagascar**. Un film d'espionnage 100% délirant, à voir en famille !

Film d'animation
de Simon J. Smith
et Éric Darnell

États-Unis – 2014

Genre : Film d'espions

Dès 6 ans

2 SÉANCES UNIQUEMENT : MER 17 DÉC 2014 LE MATIN (SCOLAIRE) ET À 14H30
Dans le cadre du festival « SUR UN PETIT NUAGE »

Uni
Pop



En Plein dans L'œil

Puisant dans l'univers fantastique ou burlesque du cinéaste, voici une lecture actuelle, poétique et ludique de l'œuvre de Georges Méliès. Une introduction composée d'images d'archives permet de découvrir cet inventeur du spectacle cinématographique qui a enchanté et émerveillé les tout premiers spectateurs. Composé de films représentatifs de l'étendue de son génie, le ciné-concert nous emporte dans un autre temps et dans des mondes merveilleux, grâce à un instrumentarium riche et varié.

La **Compagnie Alcoléa** réunit des artistes pour la création de spectacles vivants. **Jean-François Alcoléa** assure la direction artistique, réalise les compositions musicales et la création sonore, joue du clavier ; **François Luçon** est aux percussions et à la guitare ; **Xavier Fernique** au son, percussions et objets et **Erwan Créhin** à la régie lumière et vidéo.

Un **Ciné Concert** à ne pas manquer !

CINÉ-CONCERT SUR GEORGES MÉLIÈS

10 films de **Georges Méliès**
FR - N&B - 55 min

Au programme : des courts métrages burlesques et films fantastiques.

**Deux CINÉ CONCERTS
suivis d'une rencontre
avec Jean-François
Alcoléa, compositeur
et musicien.**

À PARTIR DU MERCREDI 24 DÉCEMBRE 2014

Le HOBBIT

La Bataille des 5 armées



Atteignant enfin la Montagne Solitaire, Thorin et les Nains, aidés par Bilbon le Hobbit, ont réussi à récupérer leur royaume et leur trésor. Mais ils ont également réveillé le dragon Smaug qui déchaîne désormais sa colère sur les habitants de Lac-ville. À présent, les Nains, les Elfes, les Humains mais aussi les Wargs et les Orques menés par le Nécromancien, convoitent les richesses de la Montagne Solitaire...

Voici donc le troisième et dernier volet de la trilogie. Mais que les fans se rassurent : après le montage du film, il reste assez de scènes coupées pour faire des versions longues des trois films ! Tourné en 3D, à 48 images par seconde, l'héroïc fantasy à grand spectacle est de retour !

de Peter Jackson

d'après l'œuvre de J.R.R. Tolkien

avec Martin Freeman, Ian McKellen, Cate Blanchett...

États-Unis / Nouvelle-Zélande - 2014

Genre : Héroïc Fantasy

Dès 10 ans

Uni
pop



LE PETIT + : François Truffaut, l'enfant du cinéma de Vy Beau et Pauline Scirot. Ed. À dos d'âne.



L'argent de Poche

de François Truffaut

France - 1976 - 1h44

Genre : portrait d'une
jeunesse

Dès 7 ans

P'tite leçon de
cinéma « À la décou-
verte du cinéaste de
l'enfance » par Peggy
Zegman-Lecarme.

Des enfants rient, jouent, se bousculent dans les rues ensoleillées de Thiers à l'approche des vacances. Dans les classes de M. Richet et Mme Petit, c'est l'apprentissage scolaire mais aussi des amitiés, des premiers amours et de la débrouille...

Quatorze ans après son premier long métrage **Les 400 Coups**, François Truffaut réalise, avec **L'Argent de poche**, un vieux rêve d'un film mosaïque consacré à l'enfance. Se retrouve dans cette œuvre de 1976, des envies qui datent de son premier film, **Les Mistons**, et des élans de La Nouvelle Vague. Par un montage et une narration uniques, et tout en tissant le portrait d'une époque, il dresse le portrait universel de l'enfance, du berceau à l'adolescence, sous son regard bienveillant et charmé.

QuizZ cinéma

Sautez-vous répondre à ces 34 Questions ?

5/ TANTE HILDA !

Comment s'appelle l'antidote à Attilém ?

6/ JACQUOT DE NANTES

Quel réalisateur convainc les parents de Jacques Demy de lui laisser faire des études de cinéma ?

1/ LE GARÇON ET LE MONDE

QuizZ : D'où vient la langue imaginaire du film ?

2/ À LA POURSUITE DU ROI PLUMES

Comment entre-t-on au royaume du roi Plumes ?

3/ LES BOXTROLLS

De quelle langue vient le mot « Troll » ?

4/ AINSI SOIT LAPINTURE

Pourquoi Speedy Graphito s'appelle-t-il ainsi ?

10/ DE LA NEIGE POUR NOËL

Quelle confiserie adore Ludvig ?

11/ LE CHANT DE LA MER

À quelle époque se passe le précédent film de Tomm Moore ?

12/ PINGOUINS DE MADAGASCAR

Comment s'appelle Commandant en anglais ?

13/ EN PLEIN DANS L'ŒIL

Dans quelle ville Méliès a-t-il créé le premier studio de cinéma ?

14/ LE HOBBIT : LA BATAILLE

DES 5 ARMÉES

Bilbo le Hobbit existe-t-il en film d'animation ?

15/ L'ARGENT DE POCHE

Quel film de Jean Vigo (1933) parle de l'enfance et d'école ?

16/ LE ROI ET L'OISEAU

Sous quel titre sortit d'abord ce film en 1953 ?

23/ EN SORTANT DE L'ÉCOLE

À quel âge Jacques Prévert quitte-t-il l'école ?

30/ NANOUK L'ESQUIMAU

Que signifie Nanouk en esquimau ?

17/ 108 ROIS-DÉMONS

Quel est le titre du premier film d'animation de Pascal Morelli ?

24/ WALL-E

Que regarde Wall-E en boucle ?

31/ BON VOYAGE DIMITRI !

Quel animal sorcier aide Dimitri ?

18/ ERNEST ET CÉLESTINE

Combien y a-t-il d'albums d'Ernest et Célestine ?

25/ SHAUN LE MOUTON

Comment s'appelle le bébé du troupeau ?

32/ JASON ET LES ARGONAUTES

Combien de squelettes se battent contre Jason et ses amis ?

26/ POURQUOI J'AI (PAS) MANGÉ MON PÈRE ?

À quelle famille préhistorique appartient le personnage d'Edouard ?

33/ VICE VERSA

Depuis quand Pete Doctor travaille chez Pixar ?

20/ GUS, PETIT OISEAU, GRAND

VOYAGE Les hirondelles migrent-elles ?

27/ EN ROUTE

Que signifie le titre original anglais « Home » ?

34/ LES MINIONS

Comment s'appelaient les 3 petites filles dans « Moi, moche et méchant » ?

21/ AZUR ET ASMAR

Comment s'appelle l'oiseau fabuleux des contes persans ?

28/ MUNE LE GARDIEN DE LA LUNE

Par quoi sont reliés les astres à leurs temples ?

22/ PRINCESS BRIDE

Dans quelle célèbre série policière Peter Falk a-t-il joué ?

29/ PONYO SUR LA FALAISE

Comment l'animation du film a-t-elle été faite ?

LES RÉPONSES SONT PAGE 46



Le Roi et L'Oiseau



Le Roi Charles V-et-Trois-font-Huit-et-Huit-font-Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Une nuit, dans la chambre du roi, trois tableaux – le sien et ceux d'une charmante Bergère et d'un petit Ramoneur – s'animent et prennent vie. La Bergère et le Ramoneur s'animent, mais le Roi du tableau a juré d'épouser la jeune fille avant minuit...

Dessin animé de
Paul Grimault,

d'après un conte de Hans
Christian Andersen

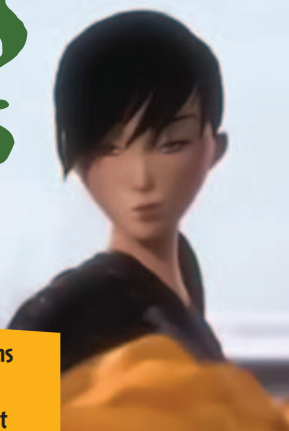
France . 1979 . 1h27 . Avec
les voix de Jean Martin,
Pascal Mazzotti, Agnès Viala,
Renaud Marx...

Genre : chef-d'œuvre absolu

Dès 6 ans

Singulière histoire que celle de ce chef-d'œuvre, qui a contribué à ériger le cinéma d'animation au rang d'égal des autres genres cinématographiques, lui qui était jusqu'alors considéré comme « mineur »... Écarté de la réalisation finale de la première version, **Paul Grimault** aura mis presque 30 ans à reprendre et à peaufiner le film de sa vie, sorti en 1980 sous le titre que l'on connaît désormais. D'une rare audace visuelle, le film porte par ailleurs l'héritage de la poésie de Jacques Prévert, auteur du scénario, des dialogues et des paroles des chansons. Le film est ressorti en salles en 2013 dans une magnifique copie restaurée.

108 ROIS DÉMONS



Empire de Chine, XII^e siècle. Les Rois-Démons terrorisent tout le pays. Pour vaincre ces monstres, il faudrait avoir le courage de cent tigres, la force de mille buffles, la ruse d'autant de serpents... et une chance de pendu. Le jeune prince Duan n'a que ses illusions et de l'embonpoint. Zhang-le-Parfait n'a que son bâton de moine et tout un tas de proverbes incompréhensibles. La petite mendiante Pei Pei n'a que son bagout et son grand appétit. Tous trois vont unir leurs forces...

Librement adapté du roman épique chinois « **Au bord de l'eau** » de Shi Nai-an, mettant en scène une bande de hors-la-loi fort habiles en arts martiaux, ce film d'animation nous promet de nouvelles prouesses techniques et visuelles. De vrais acteurs ont ainsi été filmés sur des fonds verts permettant l'ajout de décors, et leurs visages ont été remplacés par des images animées. Les premières images, d'une grande fluidité, laissent augurer une belle réussite que l'on a hâte de découvrir !

Film d'animation de
Pascal Morelli

France / Belg. / Lux. /
Chine - 2014 - 1h50

Genre : Epopée chinoise

Dès 10 ans et pour
toute la famille

ERNEST et célestine



Uni
pop



Célestine est une petite souris qui, contrairement aux autres et malgré les histoires qu'on lui raconte, n'a pas peur des ours. Ernest est un ours qui, lorsqu'il est affamé, mangerait n'importe quoi. Même une petite souris trouvée dans une poubelle ! Ainsi débuta l'histoire extraordinaire d'Ernest et Célestine...

Qui parmi les parents ne se souvient pas des beaux albums reliés qui racontaient à l'aquarelle l'amitié aussi incroyable qu'indestructible entre un ours et une petite souris ? Revisités par le romancier **Daniel Pennac**, les histoires de **Gabrielle Vincent** prennent vie sous nos yeux émerveillés, tant on a l'impression que ce sont les dessins originaux qui s'animent sur grand écran. Et l'aventure pastel prend la forme d'une fable morale où il est question de différence et de tolérance...

Film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier

Scénario écrit par Daniel Pennac, d'après les albums de Gabrielle Vincent

France - 2012 - 1h19

Genre : César 2013 du meilleur film d'animation

Dès 5-6 ans

P'tite leçon de cinéma « Le doublage d'un film d'animation » par Pauline Brunner, «voix» de Célestine dans le film !

À PARTIR DU MERCREDI 11 FÉVRIER 2015 (SOUS RÉSERVE)

Les Nouveaux Héros



LE PETIT + : 7 histoires pour la semaine avec les héros Marvel. Hachette Jeunesse Collection Disney.



Film d'animation de
de Don Hall et
Chris Williams

États-Unis - 2015

Genre : Super héros
ados !

Dès 7 ans

Un adolescent, génie de la robotique, nommé Hiro Hamada, se retrouve embarqué dans un complot criminel qui menace de détruire la paisible ville high-tech de San Fransokyo. Avec l'aide de Baymax, robot indicateur de santé mais aussi bibendum un tantinet naïf, Hiro s'associe à de jeunes amateurs pour sauver la population du danger qui la guette...

Inspiré des histoires de super héros, ce film Disney a été réalisé par Don Hall (*La Princesse et la Grenouille*, *Winnie l'ourson*) et Chris Williams (*Volt*). L'équipe des Nouveaux Héros n'est pas exactement la même que celle de *Big Hero 6*, bande dessinée méconnue mais choisie parmi les centaines de comics Marvel. Comme Marvel appartient à Disney depuis 2009, c'est assez pratique d'adapter ces BD au cinéma ! Les fans, petits et grands, devraient apprécier...

À PARTIR DU MERCREDI 18 FÉVRIER 2015

Gus

petit oiseau
grand voyage



de Dominique
Monféry et
Christian de Vita

France - 2015

Genre : Grand voyage

Dès 6 ans

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est Gus, notre héros exalté à l'idée de découvrir enfin le monde. Le problème, c'est que Gus n'est pas du tout migrateur et un peu à l'ouest !

Voici le premier long métrage du studio français **TeamTO** qui décrit le film comme étant une comédie familiale avec plusieurs niveaux de lecture, abordant aussi des thèmes majeurs comme l'accomplissement de soi. L'univers graphique du film a été conçu par Benjamin Renner, co-réalisateur d'**Ernest et Célestine**. Le film est co-réalisé par Christian de Vita et Dominique Monféry (**Kéridy, la maison des contes**). On attend donc avec beaucoup d'impatience de voir le résultat !

LE PETIT + : Le Peuple migrateur de Jacques Perrin (livre et DVD).

DU LUNDI 23 FÉVRIER AU DIMANCHE 1^{ER} MARS 2015

Les toiles
Filantes

AZUR et ASMAR



LE PETIT + : Le Grand Livre des Sciences et Inventions Arabes de Anne Blanchard. Bayard Jeunesse

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djinns, n'aura de cesse de la retrouver, par-delà les mers. Son frère de lait, Asmar, fait de même de son côté...

Encore une fois, Michel Ocelot – créateur de **Kirikou**, mais aussi de **Princes et princesses** – nous entraîne dans un univers d'une richesse infinie, nourri de peinture européenne : les Flamands comme Van Eyck, ou Nicolas Fouquet et les Frères de Limbourg et aux décors somptueux inspirés des mosquées d'Istanbul ou des monuments d'Andalousie.

Film d'animation de
Michel Ocelot

France . 2006 . 1h39

Genre : Conte des Mille
et une Nuits

Dès 6 ans

Dans le cadre du 11^e festival
LES TOILES FILANTES sur
le thème « **Royaumes
enchantés** »

DU LUNDI 23 FÉVRIER AU DIMANCHE 1^{ER} MARS 2015

PRINCESS BRIDE

Les toiles
Filantes



Pour distraire son petit-fils malade, son grand-père lui raconte l'histoire de la Princesse Bouton d'Or, du pays de Florin, et des amours de la belle avec Westley, simple valet d'écurie. Lorsque Westley disparaît, alors qu'il était parti faire fortune, le Prince Humperdick décide d'épouser Bouton d'Or, de gré ou de force. Les péripéties ne font alors que commencer...

Princess Bride allie son goût pour la farce et la parodie à une admiration pour les grands films de cape et d'épée. Sous les traits du film d'aventures se cache un hommage brillant et décalé aux contes de fées, aux histoires d'amour, à l'univers du merveilleux, aux récits de pirates... Aussi mouvementée que le meilleur des films d'action et savamment ponctuée d'épisodes hilarants, cette aventure débridée a su garder intact son charme par-delà les années. Pour le plus grand plaisir des jeunes spectateurs !

De Rob Reiner

D'après le roman de William Goldman

Avec Peter Falk, Robin Wright, Cary Elwes, Mandy Patinkin...

Etats-Unis - 1987 - 1h38

Genre : Film de cape et d'épée humoristique

Dès 6/7 ans

Dans le cadre du 11^e festival LES TOILES FILANTES sur le thème « Royaumes enchantés »

LE PETIT + : « Jules le chevalier agaçant » de Geoffrey de Pennart, éd. Kaléidoscope.

À PARTIR DU MERCREDI 11 MARS À 14H15

En sortant de L'ÉCOLE



LE PETIT + : Poèmes de Jacques Prévert choisis et présentés par Camille Weil, Ed Folio Junior Poésie.

13 poèmes mis en images par 15 jeunes réalisateurs, sortant d'écoles d'animation françaises, aux univers graphiques riches et variés. Un très bel hommage à Jacques Prévert et à la poésie !

En sortant de l'école de Lila Peuscet

Le Gardien de phare aime trop les oiseaux

de Clément de Ruyter

Presque de Méliá Gilson

Les Belles familles de Armelle Renac

Le Cancro de Chenghua Yang

Les Oiseaux du souci de Marie Larrivé et Camille Authouart

Quartier libre de Marine Blin

Âne dormant de Caroline Lefevre

L'École des Beaux-arts de Anne-Huynh

Tant de forêts de Burcu Sankur et Geoffrey Godet

Page d'écriture de Marion Lacourt

Je suis comme je suis de Marion Auvin

Le Dromadaire mécontent de Morgane Le Péchon

Programme de courts métrages d'animation

FR - 2014 - 42 min

Genre : Hommage à Jacques Prévert

Dès 7 ans

Dans le cadre du **PRINTEMPS DES POÈTES**, séance le mercredi 11 mars à 14h15 suivie d'une rencontre avec un invité.

WALL-E



Film d'animation
de Andrew Stanton
États-Unis - 2008
1h37

Genre : Fable
écologique

Dès 7 ans

**P'TITE LEÇON DE
CINÉMA : « Wall-E
ou la S.F. écolo-
gique » par Boris
Barbiéri**

Le petit robot, Wall-E est le dernier être sur la Terre désertée par les hommes. Il a pour mission de rassembler les déchets accumulés sur la planète. Au fil du temps, il se confectionne un petit musée des vestiges de l'humanité en rêvant du grand amour. Quand un vaisseau spatial débarque et dépose un joli robot blanc prénommé «Eve» chargé de débusquer la dernière plante, les choses se compliquent. Comme si un petit cœur battait sous la carcasse de Wall-E...

Après le succès de **Ratatouille**, Pixar a inventé **Wall-E**, chef-d'œuvre d'animation en 3D, poétique et plein d'humour. C'est également un film en faveur de l'environnement et une critique de la sur-consommation. Tout en rendant hommage aux films de science-fiction et au cinéma muet, cette fable se double d'une histoire d'amour entre deux robots tandis que les humains sont réduits à un état semi-végétatif. Chef d'œuvre nostalgique et hors des sentiers battus, ce film est à voir et revoir absolument sur grand écran !

À PARTIR DU MERCREDI 1^{ER} AVRIL 2015

Shaun Le Mouton

Uni
Pop



Quand Shaun le mouton prend un jour de congé pour s'amuser un peu, les choses ne se passent pas comme prévues. À cause de ses bêtises, le fermier va être emmené loin de la ferme. Shaun, Bitzer, le chien berger et le troupeau vont affronter la grande ville pour le secourir. Quand un troupeau de moutons tente de passer incognito en ville, rien n'est gagné d'avance !

Voici le dernier film du studio d'animation britannique **Aardman Animation**, qui a donné vie à **Wallace & Gromit**, **Chicken Run** et **Pirates, bons à rien, mauvais en tout !** Apparu en 1995 dans **Rasé de près** de Nick Park, Shaun, petit mouton noir est convoité en raison de sa laine aussi blanche que ses dents ! depuis 2007, il est le héros d'une série se déroulant dans la ferme où Shaun partage l'herbe des prés avec des cochons, sous la garde du chien Bitzer. Mimiques, bruitages idiots, animation image par image incroyable... attendez-vous à de grands éclats de rire et un bon moment en famille !

Film d'animation
de Mark Burton et
Richard Starzack

G-B/FR - 2014

1H30 Env

Dès 6 ans

**Mercredi 15 avril à
14h : P'TITE LEÇON
DE CINEMA :**

**« L'animation en
volume selon le
studio Aardman »
par Blandine Beauvy**

LE PETIT + : Les deux saisons de Shaun le mouton en DVD.

À PARTIR DU MERCREDI 8 AVRIL 2015

POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE



Film d'animation de **Jamel Debbouze**

Avec les voix de **Jamel Debbouze**, **Mélissa Theuriau**,
Arié Elmaleh...

D'après le roman
de **Roy Lewis**
France - 2014

Genre : comédie préhistorique

Dès 10 ans

L'histoire incroyable et trépidante d'Edouard, fils aîné, malingre et répudié du roi des simiens préhistoriques. Après avoir échappé à la mort et grandi loin du trône, Edouard redouble d'ingéniosité et invente le feu, la chasse, l'habitat moderne, l'amour et l'espoir. Il va révolutionner l'ordre établi et mener son peuple vers l'évolution de l'humanité...

C'est un projet ambitieux que **Jamel Debbouze**, connu pour ses rôles au cinéma et ses spectacles humoristiques, a choisi de mener avec cette adaptation du célèbre roman de **Roy Lewis**. Le film a été entièrement tourné en « performance capture », comme **Avatar** ou **Les Aventures de Tintin**, une technique permettant de réaliser des films d'animation en images de synthèse avec au départ des acteurs en chair et en os. La présence au générique du génial **Louis de Funès** (pourtant mort en 1983) aux côtés de **Jamel**, place le film sous le signe de la comédie hilarante...



En Route

Les Boov, sympathique race d'extra-terrestres en quête d'une nouvelle planète, envahissent la Terre pour se cacher de leurs ennemis mortels. Mais, lorsque l'un d'eux, prénommé Oh, révèle accidentellement la cachette des Boov, il se voit contraint de fuir avec une adolescente, Tip. Tous deux vont devenir d'improbables complices...

Co-réalisateur de **Fourmiz** et de **Nos voisins, les hommes**, Tim Johnson a également travaillé sur le 1^{er} opus de **Dragons** avant de se lancer dans la réalisation en solo avec cette nouvelle production des studios **DreamWorks**. Désormais incontournable dans le monde de l'animation grand public, la société de cinéma reprend ici l'un des thèmes chers à son co-fondateur Steven Spielberg : les extra-terrestres. Aventures virevoltantes et gags en rafale en perspective...

Film d'animation de
Tim Johnson

D'après un roman pour
enfants d'Adam Rex

Etats-Unis - 2014

Genre : E.T. cherche
nouvelle maison

Dès 6 ans



Mune

Le Gardien de La Lune

Film d'animation de
Benoît Philippon et
Alexandre Heboyan

France - 2015

Avec les voix de Omar Sy,
Michael Gregorio, Izia Higelin...

Genre : Sur les traces de Miyazaki

Dès 7 ans

AVANT PREMIÈRE entre le
23 fév et le 1^{er} mars, dans
le cadre du 11^e festival
LES TOILES FILANTES sur
le thème « **Royaumes
enchantés** »

Dans un monde fabuleux, Mune, petit faune facétieux, est désigné bien malgré lui gardien de la lune : celui qui apporte la nuit et veille sur le monde des rêves. Mais il enchaîne les catastrophes et donne l'opportunité à Necross, gardien des ténèbres de voler le soleil...

Co-réalisé par Benoît Philippon et Alexandre Heboyan (animateur sur **Kung Fu Panda** et **Azur et Asmar**), ce projet ambitieux de réalisation française mêle à la fois des paris graphiques et des défis technologiques et artistiques dignes d'une grosse production américaine. On y retrouve trois autres français : à la création des personnages, Nicolas Marlet (avec **Dragons** à son actif) et à la création de l'univers visuel, Aurélien Prédal (**La Sorcière dans les airs**, **Un monstre à Paris**) et Rémi Salmon à la direction artistique.



LE PETIT + : Compilation des musiques de films de Joe Hisaishi : Hisaishi meets Miyazaki films.



Film d'animation de
Hayao Miyazaki

Japon, 2009, 1h41

Genre : Petite Sirène
japonaise

Dès 6 ans

Dans le cadre
d'ÉCOLE ET CINÉMA

Un beau matin, le petit Sosuke découvre, échouée sur le sable, une petite fille poisson rouge coincée dans un bocal. Il la délivre, décide de la garder auprès de lui et la nomme Ponyo. Ce qu'il ne sait pas c'est que Ponyo est une des filles du sorcier Fujimoto et la déesse de la mer. Pour Sosuke et Ponyo débutent une belle histoire d'amour enfantine...

Dans ce film à la fois terrestre et aquatique, tout a une âme jusqu'à la mer qui se déchaîne avec des vagues gigantesques sur un air wagnérien inspiré de **La Chevauchée des Walkyries**. Ponyo est sans doute un des personnages les plus intrigants et merveilleux des films de **Miyazaki** : en perpétuelle métamorphose du corps et de l'esprit. Une joie et une douceur toute enfantine se dégagent de ce film plus épuré et simple que ses précédents avec, comme finalité, l'équilibre à trouver entre l'homme et la nature.

Uni
pop

Nanouk L'ESQUIMAU



de Robert Flaherty

États-Unis - 1922

N&B - 1h10

Genre : documentaire

Dès 6 ans

P'TITE UNI POP CINÉ

P'tite leçon de cinéma :

**« Aux sources du
documentaire » avec
Philippe Quaillet**

Au cœur de l'Arctique canadien, la vie de Nanouk et sa famille est conditionnée par le climat et la recherche de nourriture. Dans un paysage de neige et de glace, on découvre une incroyable façon de vivre au début du 20^e siècle.

Témoignage d'un peuple méconnu et menacé de disparition, ce film nous livre les observations d'un explorateur français dans le grand Nord. La lecture du récit de tournage nous révèle que tout n'est pas aussi spontané qu'on pourrait le croire. Savez-vous donc que le film documentaire n'est pas uniquement la simple observation de la vie réelle ? Depuis le début du cinéma, avec **les vues des Frères Lumière** ou **Nanouk L'esquimau**, la volonté de montrer la réalité est soumise aux choix du réalisateur (intention, cadrage, mise en scène, montage) qu'il faut savoir décrypter.

BON VOYAGE Dimitri!



Le Vélo de l'éléphant de Olesya Shchukina

Un éléphant balayeur habite en ville. Lorsqu'il voit une publicité pour un beau vélo rouge, il redouble d'ardeur au travail pour pouvoir se l'acheter...

Flocon de neige de Natalia Chernysheva

Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre contenant un flocon de neige. Une belle surprise qui va transformer sa vie et celle des animaux.

Tulkou de Mohamed Fadera et Sami Guellai

Quand un vieux pêcheur attrape dans ses filets un homme-morue, il l'amène chez lui pour s'en faire un ami sans voir que la créature ne peut vivre hors de l'eau...

Dimitri à Ubuyu de Agnès Lecreux et Fabien Drouet

C'est l'heure de la migration. Dimitri et ses parents survolent la savane quand éclate un gros orage. Forcé à se poser, il rencontre les habitants de Ubuyu. Avec leur aide, Dimitri va tout faire pour retrouver ses parents.

Choisis par le **studio Folimage** qui soutient et produit des œuvres d'auteur, voici 4 films d'animation porteurs de sens et aux univers graphiques différents. Un beau programme autour du continent africain où les animaux mènent la danse !

Programme de 4 courts métrages d'animation, France, Russie, 2012-2014

Durée : 55 mn

Genre : Films autour de l'Afrique

Dès 5 ans

Samedi 23 mai à 16h15

CINÉGOÛTER précédé d'un conte africain. Dans le cadre des 25^e RENCONTRES AFRICAINES.

Jason et Les Argonautes

Uni
POP



de Don Chaffey

États-Unis - 1963 - 1h35

Genre : Aventures
mythologiques

Dès 7 ans

P'TITE UNI POP CINÉ

**P'tite leçon de
cinéma : « La mythologie
au cinéma »
par Claude Aziza**

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or et suivre le destin que les Dieux de l'Olympe lui ont tracé. Il embarque à bord de l'Argo avec de hardis guerriers et marins, les Argonautes, dont le célèbre Hercule. Mais ils vont devoir affronter de multiples dangers semés par les Dieux en colère.

Chef-d'œuvre absolu de **Ray Harryhausen** (directeur des effets spéciaux), ce film réunit des ingrédients que l'on aime au cinéma : une histoire passionnante, d'excellents interprètes et des effets spéciaux inoubliables. Le plus remarquable d'entre eux est, sans nul doute, le combat à l'épée opposant Jason et ses amis à une horde de squelettes. « *L'objectif des effets spéciaux n'est pas d'être réaliste, mais de donner à rêver. Il faut être illusionniste et non photographe* ». Ray Harryhausen définissait ainsi son travail exemplaire d'animation image par image.

Vice VERSa



Grandir est une route souvent sinueuse. Y compris pour Riley, qui est guidée par ses émotions – la Peur, la Colère, la Joie, le Dégoût et la Tristesse. Les émotions vivent au Quartier Général dans son cerveau. Riley et ses émotions ont du mal à s'adapter à sa nouvelle vie. Si la Joie veut voir les choses positives, les conflits émotionnels vont se faire jour...

Voici un des projets les plus ambitieux des studios **Pixar** initié par Pete Docter, réalisateur oscarisé de **Monstres & Cie** et **Là-Haut**. L'objectif est de montrer l'intérieur du cerveau : comment interagissent nos émotions à l'intérieur de notre esprit. Pour la première fois, les héros ne sont ni des êtres vivants, ni des robots, mais des émotions ! Cinq personnages hauts en couleurs, associés à cinq émotions, dirigent les moindres faits et gestes de la petite Riley. Ce nouveau film est assurément une ode à la vie et une dédicace légère à l'adolescence.

Film d'animation de Pete Docter

Musique : Michael Giacchino

États-Unis – 2015

Genre : Dernier Pixar Animation Studios !

Dès 7 ans

Les Minions



Film d'animation de
Pierre Coffin et
Kyle Balda
Etats-Unis - 2014
Genre : vous les
reconnaissez ?
Dès 6 ans

Les Minions sont des petites créatures jaunes qui n'ont qu'un seul but : servir les méchants ! Après que leur incompétence ait détruit tous leurs maîtres, ils ressurgissent dans les années 60 et cherchent à devenir les hommes de main de **Scarlet Overkill**, déterminée à dominer le monde et à être la première femme « super-méchante »...

Le générique de fin du 2^e opus de **Moi, moche et méchant** le laissait deviner... les studios Universal l'ont fait. Voici que déboulent **les Minions**, série dérivée des deux films mettant en scène le détestable Gru... sauf que le film se passe avant même que les Minions n'aient rencontré leur super héros... Même si le projet fleurit bon la recette commerciale, on peut s'en remettre au talent de réalisateurs délégués pour nous servir sur un plateau de bonnes tranches de rigolade !

index des films

coche tous les films que tu as vus !

<input type="checkbox"/> 108 Rois-Démons	p. 27	<input type="checkbox"/> Nanouk l'esquimau	p. 40
<input type="checkbox"/> À la poursuite du Roi Plumes	p. 9	<input type="checkbox"/> Les Nouveaux Héros	p. 29
<input type="checkbox"/> Ainsi soit Lapinture	p. 11	<input type="checkbox"/> Panique chez les jouets	p. 15
<input type="checkbox"/> L'Argent de poche	p. 23	<input type="checkbox"/> Les Pingouins de Madagascar	p. 20
<input type="checkbox"/> Astérix : le domaine des Dieux	p. 16	<input type="checkbox"/> Ponyo sur la falaise	p. 39
<input type="checkbox"/> Azur et Asmar	p. 31	<input type="checkbox"/> Pourquoi j'ai pas mangé mon père	p. 36
<input type="checkbox"/> Bon voyage Dimitri !	p. 41	<input type="checkbox"/> Princess Bride	p. 32
<input type="checkbox"/> Les Boxtrolls	p. 10	<input type="checkbox"/> Le Roi et l'Oiseau	p. 26
<input type="checkbox"/> Le Chant de la mer	p. 18	<input type="checkbox"/> Shaun le mouton	p. 35
<input type="checkbox"/> Ciné concert «En plein dans l'œil»	p. 21	<input type="checkbox"/> Tante Hilda !	p. 12
<input type="checkbox"/> De la neige pour Noël	p. 17	<input type="checkbox"/> Vice versa	p. 43
<input type="checkbox"/> En route !	p. 37	<input type="checkbox"/> Wall-E	p. 34
<input type="checkbox"/> En sortant de l'école	p. 33		
<input type="checkbox"/> Les Enfants du n° 67	p. 14		
<input type="checkbox"/> Ernest et Célestine	p. 28		
<input type="checkbox"/> Le Garçon et le Monde	p. 8		
<input type="checkbox"/> Gus, petit oiseau, grand voyage	p. 30		
<input type="checkbox"/> Le Hobbit : la bataille des 5 armées	p. 22		
<input type="checkbox"/> Jacquot de Nantes	p. 13		
<input type="checkbox"/> Jason et les argonautes	p. 42		
<input type="checkbox"/> Les Minions	p. 44		
<input type="checkbox"/> Mune : le gardien de la lune	p. 38		

Le programme des **Petits amoureux du cinéma** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Programmation / Rédaction / Animations :

Blandine Beauvy, Anne-Claire Gascoin et Raphaëlle Ringeadé

Mise en page : Poa à www.poa.plume.com

Impression : Imprimerie Sammarcelli à Eysines

Tirage : 8 500 exemplaires !

CINÉMA
Jean Eustache
CINÉMA



Le cinéma Jean Eustache est
adhérent aux associations :



ACPA Association des
Cinéma de
Pessac et
Ambiance

ACPG Association des cinémas
de Pessac et Gironde

... et aussi, des films et des activités pour les tout petits !

13 PROGRAMMES DE FILMS POUR LES 2-5 ANS, DE SEPTEMBRE 2014 À JUILLET 2015

Le Bonhomme de neige et le petit chien
 Capelito et ses amis
 Le Carnaval de La Petite Taupe
 Les Contes de la mer
 Coucou nous voilà !
 Léon et Mélie

Minopolska
 Les Nouvelles aventures de Gros-pois et Petit-Point
 Panique chez les jouets
 Pat et Mat
 Le Petit monde de Léo

...

2014-2015

Les Tout Petits Amoureux ! du Ciné !

le programme des 2/5 ans du cinéma
 Jean Eustache

Les Nouvelles aventures de Gros-pois et Petit-Point

DEMANDEZ LE PROGRAMME !
 Pour connaître tous les films, dates et horaires, séances spéciales et activités, reportez-vous au programme des TOUT PETITS AMOUREUX DU CINÉ 2014-2015 ou sur webeustache.com

CINÉMA
 Jean Eustache
 CLEVER

RÉPONSES AU QUIZZ CINÉMA

1/ C'est du portugais prononcé à l'envers. 2/ Avec une écaille de Mora. 3/ Du vieux norrois (scandinave médiéval). 4/ Car il grappe à toute allure. 5/ Attilox. 6/ Christian-Jaque. 7/ 1933. 8/ Avec les policiers motocyclistes. 9/ L'enregistrement des voix. 10/ La réglisse. 11/ Au Moyen Âge (9e siècle). 12/ Skipper. 13/ Montreuil. 14/ Oui (réalisé en 1977). 15/ Zéro de conduite. 16/ La Bergère et le ramonneur 17/ Corto Maltese 18/ 23. 19/ 2. 20/ Oui ! 21/ Le Simorgh. 22/ Columbo. 23/ 14 ans. 24/ Une comédie musicale. 25/ Timmy. 26/ Les Simiens 27/ Foyer 28/ De minces fils blancs. 29/ À la main. 30/ Ours. 31/ Le singe 32/ 7. 33/ Depuis Toy Story 34/ Margo, Edith et Agnès.



14-23
déc. 2014

Pessac

13^e festival 
jeune public
et famille

**Sur un
petit
nuage**



LA BELLE
SAISON

REGION
AGUAINE



www.surunpetitnuage.net

05 57 93 65 40

et n'oubliez pas...

DU LUNDI 23 FÉVRIER AU DIMANCHE 1^{ER} MARS 2015

Les Toiles* [11^{ème} édition] Filantes

Festival de Cinéma

Jeune Public

10 films sur le thème

Royaumes enchantés



Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !
Rencontres, ateliers, expositions...
et plein d'autres surprises réservées au jeune public !