



Le réalisateur des « Harkis » sera présent le 19 septembre pour l'avant-première. PYRAMIDE DISTRIBUTION

Les Unipops du cinéma s'invitent partout en France

La saison des ciné-conférences Université populaire du Jean-Eustache, alias Unipop, a rouvert lundi. Le succès ne se dément pas et le concept rayonne

Avec 160 000 entrées prévues en 2022 contre 220 000 avant les années Covid, le cinéma de Pessac connaît une baisse de sa fréquentation de 17 %. Mais le Jean-Eustache n'a pas à rougir : la tendance nationale se situe autour de -30 %, et son modèle est loin d'être remis en cause. Au contraire. Les universités populaires, alias Unipops, ont fait salle comble lundi pour la soirée d'ouverture, retransmise dans 18 autres salles en France.

Car l'envie de faire profiter des ciné-rencontres à d'autres cinémas a bien fait son chemin. « Notre réseau s'est étoffé, constate le directeur François Aymé. On propose une formule à laquelle les petits cinémas, notamment, n'auraient pas accès, ce qui leur permet d'étoffer leur programmation et de proposer au public d'interagir lors du débat grâce à un système de SMS. Et les réalisateurs qui viennent à Pessac savent qu'ils parlent aux publics de 20 salles en même temps. »

Garrel, Busnel, Manœuvre...

Simon Depardon (le fils de Raymond) et Marie Perennès l'apprécieront lors de leur venue jeudi pour présenter « Riposte fémi-

QUELQUES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Histoire (tous les lundis, à 18 h 30) : « L'Épopée des vignerons », d'Emmanuelle Nobécourt, en présence de Sylvie Cazes, présidente du conseil d'administration de la Cité du vin à Bordeaux, et de Charles-Henri Gonet, des vignobles Michel Gonet (lundi prochain) ; « Les Harkis » (avant-première), rencontre avec le réalisateur Philippe Faucon et l'historien Tramor Quemeneur (19 septembre) ; « Moissons sanglantes – 1933, la famine en Ukraine », rencontre avec le réalisateur Guillaume Ribot (30 janvier).
Arts, littérature et cinéma (les

jeudis, à 18 h 30) : « Riposte féminine », en présence des réalisateurs Marie Perennès et Simon Depardon (ce jeudi) ; « Seule la Terre est éternelle » en présence du journaliste et réalisateur François Busnel (22 septembre) ; « Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? » avec la réalisatrice Amandine Fredon (6 octobre).

Sans oublier la P'tite Unipop, dès 7 ans, chaque mercredi à 14 heures.

Programme complet et tarifs sur le site unipop.fr

niste », film tiré d'une enquête auprès d'une dizaine de femmes qui, la nuit tombée, s'arment de feuilles blanches et de peinture pour coller des messages contre les féminicides et en soutien aux victimes. Louis Garrel, François Busnel, Valeria Bruni-Tedeschi ou encore Philippe Manœuvre ne sont que quelques-uns des grands noms invités de la saison 2022-2023 des Unipops.

Et c'est autant pour la diversité des intervenants que la qualité des échanges que les fidèles (480

pour l'Unipop cinéma, arts et littérature et 600 pour l'Unipop histoire) reviennent. Sophie Berlureau, 60 ans, fait le trajet à chaque séance depuis Blanquefort. Christiane Gardenal, Pessacaise de 73 ans, n'a quasiment jamais manqué une séance depuis le début des Unipops. « Lorsque je travaillais, j'avais même aménagé mon emploi du temps, le jeudi, pour quitter à 18 heures. » Rendez-vous donc chaque lundi et jeudi, à 18 h 30, au Jean-Eustache.
Sophie Serhani