

DE VILLE
EN VILLE

Fermeture estivale du bureau de poste

CANÉJAN Sur décision de la Direction départementale de la Poste, le bureau de poste de Canéjan est exceptionnellement fermé au public, jusqu'au samedi 23 août.

Appel à témoignages pour les 40 ans de Romainville

PESSAC Le centre de loisirs de Romainville fête en 2014 ses 40 ans d'existence. À cette occasion, une soirée est prévue le 29 août afin de réunir toutes celles et ceux qui connaissent cette structure de la ville de Pessac : enfants, parents, animateurs, employés, etc.

En vue de cette soirée, la ville de Pessac prépare une exposition retraçant l'histoire de ce centre et de son évolution. Elle lance donc un appel à toutes les personnes qui ont connu ou fréquenté ce centre de loisirs et qui accepteraient de témoigner par le biais d'une photo, d'une anecdote ou de tout document qui pourrait sembler pertinent.

Ces éléments sont à transmettre à la Ville par courriel à presse@mairie-pessac.fr, avant le lundi 18 août.

Fermeture exceptionnelle

PESSAC À titre exceptionnel, les services municipaux, habituellement ouverts le samedi matin, (accueil, état civil et citoyenneté) seront fermés le samedi 16 août.

Se garer dans la ville pendant les vacances

PESSAC Jusqu'au 31 août, le stationnement de surface à Pessac-Centre est totalement gratuit. Il est aussi possible de bénéficier d'une heure gratuite au parking souterrain.

À noter qu'à partir de la rentrée de septembre 2014, et afin de permettre une meilleure rotation des véhicules garés en centre-ville, un nouveau plan de stationnement sera mis en place. Ainsi, les zones payantes/gratuites seront délimitées différemment, tandis que la durée sera restreinte à 2 heures par demi-journée et par véhicule (grâce à l'intégration du numéro de plaque d'immatriculation sur le ticket de parking).

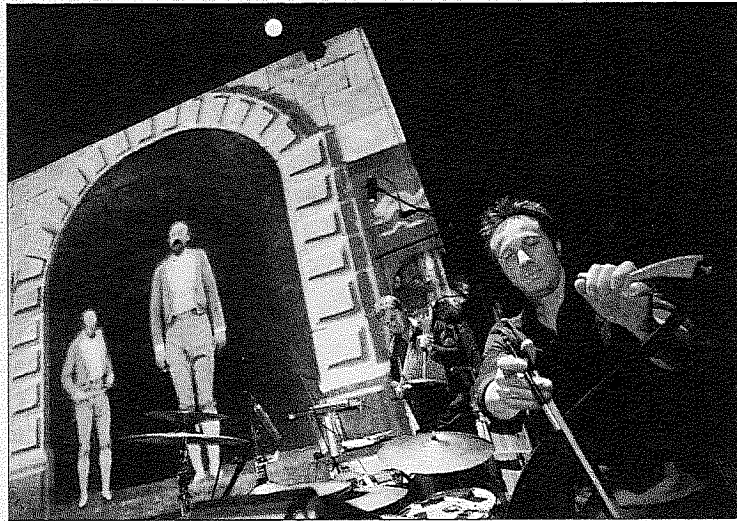
Inscriptions péri et extrascolaires 2014

PESSAC L'inscription aux services péri et extrascolaires doit être renouvelée chaque année, avec l'ensemble des pièces justificatives (dont la fiche sanitaire). Ces démarches sont à effectuer pour inscrire les enfants à la restauration, l'accueil périscolaire, les ateliers éducatifs, les transports scolaires, les centres de loisirs du mercredi et petites vacances de la ville de Pessac, depuis chez soi ou à l'accueil unique de l'hôtel de ville, le lundi, de 13 h 30 à 19 heures, et du mardi au vendredi, de 8 h 30 à 17 heures.

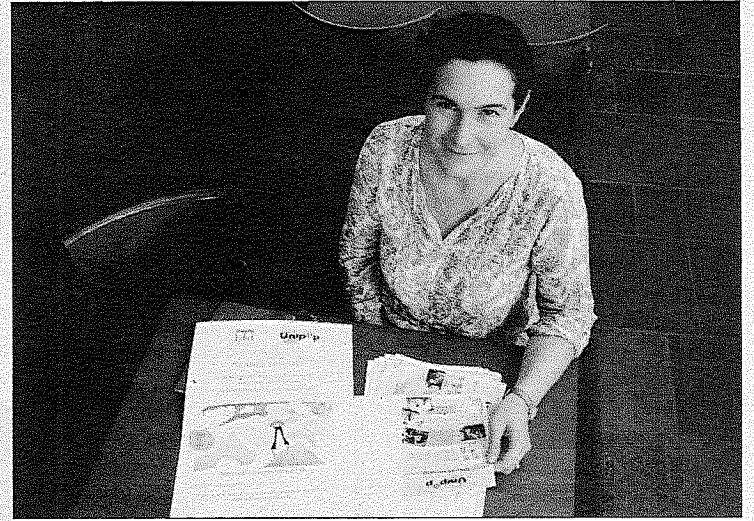
PESSAC

P'tite Unipop', saison 3 !

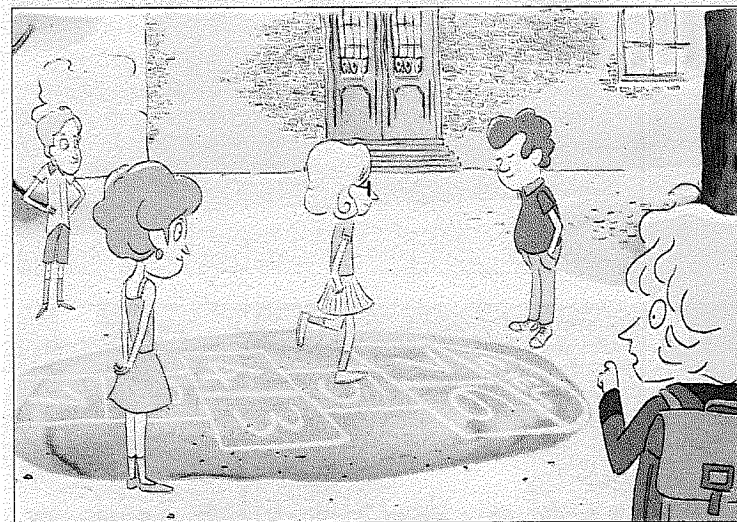
JEAN-EUSTACHE Le programme de la petite sœur de l'Université populaire du cinéma est connu. Dix films et dix leçons pour faire découvrir les coulisses du 9^e art aux plus jeunes



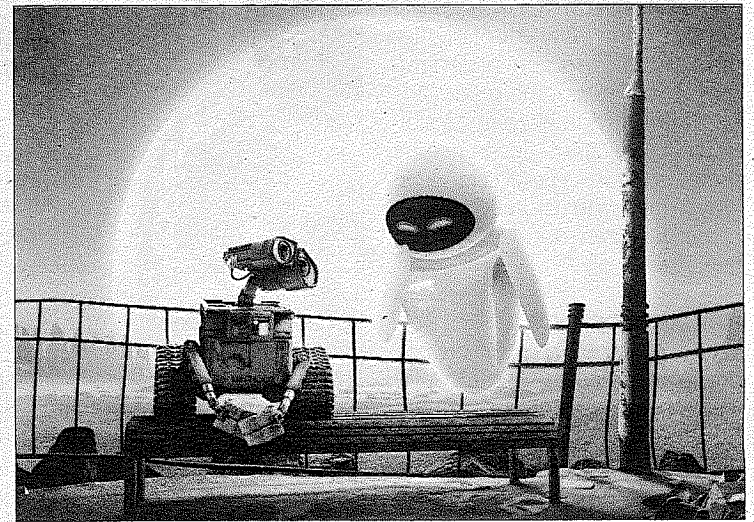
Ciné-concert organisé le 17 décembre avec Pessac en Scènes. DR



Blandine Beauvy est en charge de la programmation. PHOTO A. B.



Avant-première du « Petit blond avec un mouton blanc ». REPRO DR



La projection de « Wall-E » permettra de parler écologie. REPRO DR

AUDE BOILLEY
a.boilley@sudouest.fr

Les 6 000 exemplaires du programme de la troisième saison de la P'tite Université populaire du cinéma viennent de partir chez l'imprimeur. Un petit livret d'une vingtaine de pages pour donner le goût et faire découvrir le cinéma aux enfants, à partir de 7 ans. L'occasion idéale pour leur faire connaître des œuvres, qu'ils ne seraient peut-être pas allés voir et de rencontrer des professionnels, qui leur parlent avec leurs mots. « Nous sommes plus proches du ciné-club que du cinéma de consommation », note Blandine Beauvy, chargée de l'éducation au cinéma et du jeune public.

Le principe, un mercredi après-midi par mois, hors vacances scolaires, un film est proposé. Il est suivi d'une leçon de cinéma d'un peu moins d'une heure, accessible à des enfants, et d'un goûter. Dix films et dix leçons pour faire découvrir le

monde du cinéma, son histoire, ses techniques et ses secrets aux enfants. Le tout, au cinéma Jean-Eustache.

Quid du mercredi ?

Parmi les intervenants, des salariés du cinéma et des professionnels, qui viennent bénévolement dévoiler les coulisses du film présenté et parler de leur métier. Il peut s'agir de comédiens, de réalisateurs, de dessinateurs, de chefs opérateurs, de scénaristes, de compositeurs de musique, de doubleurs... Ce sera le cas, en février, avec la venue de la voix de Célestine, Pauline Brunner.

« Chaque rendez-vous est différent car les intervenants et les films sont très différents », assure Blandine Beauvy.

Les genres des films varient également entre films de genre, d'animation et fictions, il peut s'agir de films anciens comme d'avant-premières, en noir et blanc ou en couleur, muet ou non. Lors de la première saison de

la petite sœur de l'Université populaire du cinéma, 195 personnes s'étaient inscrites, 250 l'an dernier. Avec la réforme des rythmes scolaires, Blandine Beauvy redoute, cette année, une chute des inscriptions. « Jusque-là, nous projetions le film le matin pour les centres sociaux et de loisirs. La leçon avait lieu avec les enfants venus des centres et ceux venus de l'extérieur, qui voyaient le film ensuite. L'année prochaine, tous assisteront en même temps au film et à la leçon. »

Ciné-concert

Désormais en concurrence avec les autres activités extrascolaires, la Petite université populaire du cinéma sera-t-elle préférée aux cours de judo et leçons de solfège ? « Ce qui est certain, c'est que nous ne pouvons pas le mettre à un autre moment dans la semaine. Nous ferons le bilan à la fin de l'année, qui sera une année test. Si nous n'avons pas plus de 100

inscrits, je ne suis pas sûre que nous poursuivions l'aventure », avance la salariée. En attendant, le programme de l'année est bouclé. La saison débutera avec une avant-première. Celle de l'adaptation de la bande dessinée « Le Petit Blond avec un mouton blanc », écrite par Pierre Richard et Gwendal Le Bec. Son réalisateur, Éloi Henriod, sera présent pour parler de son film, puis dédicacera son livre à la librairie Comptines.

L'autre temps fort de l'année sera le ciné-concert autour de Méliès par la compagnie Alcoléa, invitée en décembre par la Petite Uni pop et le festival Sur Un Petit Nuage.

Tarifs : cotisation de 10 euros pour les enfants, 5 euros pour l'adulte accompagnateur, dont la présence est obligatoire, et 4 euros par film (6 euros pour le ciné-concert). Inscriptions sur Internet et à l'accueil du cinéma, place de la V^e République. Tél. 05 56 46 00 96. Contact : blandine.beauvy@orange.fr.

Le programme de la saison de la P'tite Uni pop du cinéma 2014-2015

10 SEPTEMBRE : Avant première des Fantastiques livres volants, de M. Morris Lessmore (cinq films courts dont « Le Petit blond avec un mouton blanc ») avec Éloi Henriod, le réalisateur.

1^{er} OCTOBRE : « La belle et la bête », de Jean Cocteau. Rencontre avec le chef opérateur, Thomas Faverjon, sur le thème de la lumière au cinéma.

12 NOVEMBRE : Avant-première « Le Chant de la mer », de Tomm Moore. Rencontre avec Thibaut Ruby, pro-

ducteur, qui expliquera le processus de création d'un film.

17 DÉCEMBRE : ciné-concert « En plein dans l'œil », par la Cie Alcoléa. Thème : Georges Méliès le magicien.

7 JANVIER : « L'argent de poche », de François Truffaut. À la découverte du cinéaste de l'enfance, par Peggy Zeigman-Lecarme.

11 FÉVRIER : « Ernest et Célestine », de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier. Pauline Brunner (voix de Célestine) viendra évoquer le doublage d'un film d'animation.

25 MARS : « Wall-E », de Andrew Stanton, rencontre animée par Boris Barbiéri sur « Wall-E, une fable écologique »

15 AVRIL : « Shaun le mouton », de Mark Burton et Richard Starzack. L'animation en volume du Studio Aardman, par Blandine Beauvy.

13 MAI : « Nanouk l'esquimau », de Robert Flaherty. Sur les traces du documentaire, par Philippe Quaillet.

10 JUIN : « Jason et les argonautes », de Don Chaffey. La mythologie au cinéma, par Claude Aziza.



Pauline Brunner, la voix de Célestine sera présente. DR