

Le programme des
6 / 12 ans du cinéma
Jean Eustache

Les Petits amoureux du ciné

OCTOBRE 2016
JUILLET 2017



CINÉMA
Jean Eustache
PESSAC

ce programme
appartient à :

mon prénom :

mon nom :

mon adresse :

.....

mon âge :

Edito

LES SOUFFLEURS DE RÊVE

Vous connaissez **LE BON GROS GÉANT** ? Pour ceux qui n'ont pas vu l'adaptation de Steven Spielberg sortie à l'été 2016 et qui n'auraient pas lu non plus l'excellentissime roman de Roald Dahl, sachez que le BGG est un géant immense et très doux, qui ne mange pas les enfants. Non, son travail à lui c'est de capturer des songes, qu'il enferme délicatement dans des bocaux. Et la nuit venue, lorsque les loupisots dorment profondément, le Bon Gros Géant vient souffler dans le creux de leurs oreilles, ou sous leur nez, les rêves délicieux qui vont peupler leurs imaginaires nocturnes...

Les cinéastes sont un peu comme le BGG. Ils attrapent des histoires, ils les font jouer à des personnages, acteurs de chair et d'os ou animés, et une fois éteintes les lumières de la salle de ciné, ils les soufflent sur l'écran.

Comme autant de bulles colorées qui éclateraient sous vos yeux grands ouverts, leurs récits vous invitent au voyage. Ils vous prennent par la main pour vous faire frissonner, rire ou pleurer, découvrir des territoires inconnus, remonter le temps ou imaginer l'avenir, ressentir des émotions inédites...

Au creux de ce programme se nichent de nombreux « films-rêves » inventés par ces merveilleux conteurs. **COURGETTE**, le petit garçon aux cheveux bleus, **LOUISE**, la vieille dame de la plage, **GULLIVER**, **COWBOY** et **INDIEN**, **MIA ET LES MIGOUS**, **ZORRO**, E.T. l'extraterrestre, **LE GRAND MÉCHANT RENARD**... Ils sont impatients de vous conter leurs histoires fabuleuses.

Vous retrouverez cette saison vos rendez-vous familiers : un mercredi après-midi par mois pour la **P'TITE UNIPOP** et ses invités ; des ateliers, des séances avec l'arthothèque de Pessac, des cinégoûters et plein d'autres surprises que l'on a pris plaisir à préparer pour vous. Et bien sûr le festival jeune public **LES TOILES FILANTES**, dont la 13^e édition se tiendra du 27 février au 5 mars sur le thème « **Merveilleuse nature** ». Tout est détaillé dans le calendrier des animations, pages 5 à 7.

Alors, tournez vite les pages pour découvrir quelles aventures vous attendent... et surtout, venez les vivre au cinéma !

Je vous souhaite une très belle année de cinéma.

Anne-Claire Gascoïn, programmatrice jeune public



LE CINÉMA JEAN EUSTACHE se situe à Pessac centre, Place de la 1^{re} République, en face de la mairie et tout près de l'église. Il y a un parking à proximité pour stationner facilement. Terminus du tramway (ligne B) à 2 min à pied.

L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec un grand tapis pour pouvoir s'allonger par terre, des jeux, des livres, plein d'infos sur les films jeune public, des feutres et des crayons pour dessiner... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**



Tous les films diffusés en 3D, avec des lunettes louées pour la séance (1,50€), sont signalés par le pictogramme ci-contre. **CEPENDANT**, un même film peut être successivement projeté en **3D** ou en **2D** (2D, c'est-à-dire sans l'effet de relief) : **pour connaître les différentes périodes de programmation, reportez-vous à la Mini-Gazette du Jean Eustache.**

ATTENTION, les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre **indicatif**, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons bien entendu à votre disposition pour vous conseiller, tout au long de l'année.

SÉANCES ANIMÉES : inscription indispensable au 05 56 46 39 39 ou à l'accueil du cinéma.

SÉANCES CINÉGOÛTERS : film suivi d'un goûter pour les enfants dans le hall après la séance. (Pas d'inscription. Tarif majoré d'1,50€ par enfant).



SÉANCES POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS (sur réservation) : Les films les plus pertinents pour les scolaires sont signalés par le macaron ci-contre.

Pour certains films, un dossier documentaire ou pédagogique peut être remis aux enseignants et aux animateurs sur simple demande.

Tarifs scolaires et centres de loisirs : nous consulter.

Information, suggestions, remarques et réservation auprès de Raphaëlle Ringeade : r-ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39 et **Anne-Claire Gascoin** : acgascoin@wanadoo.fr / tél : 05 56 46 39 38.

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : www.webeustache.com

SÉANCES SPÉCIALES,
ART'O CINÉ,
P'TITE UNIPOP...
TOUS LES RENDEZ-VOUS
D'OCTOBRE 2016
À JUIN 2017 !

Merci à nos partenaires : L'Association des cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / L'Association des Cinéma de Proximité en Aquitaine / Pessac Animation / L'Artothèque de Pessac / La Médiathèque Jacques Ellul / La Boulangerie-Pâtisserie Kermabon

OCTOBRE

> Mercredi 19 octobre à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Lamb accompagné d'une rencontre avec David Hurst, co-producteur du film.

> Du 1^{er} au 31 octobre :

15^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

> Jeudi 20 octobre à 14h15

SÉANCE ANIMÉE Ivan Tsarévitch et la princesse changeante suivie d'une activité « Création d'un personnage en ombre chinoise ».

> Jeudi 27 octobre à 14h15

SÉANCE ANIMÉE Ma vie de Courgette suivie d'un échange en salle et d'un atelier « Création d'une marionnette de cinéma ».

> Lundi 31 octobre à 14h

SÉANCE HALLOWEEN Miss Peregrine et les enfants particuliers

Venez déguisés en monstres, fantômes et compagnie... et gagnez une place de cinéma (à utiliser lors de votre prochaine venue au ciné) !

NOVEMBRE

> Mercredi 9 novembre à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Ivan Tsarévitch et la princesse changeante accompagné d'une rencontre avec Stéphanie Cadoret : « Le cinéma d'animation, du papier découpé à l'ordinateur ».

> Mercredi 23 novembre à 14h15

ART'O CINÉ Louise en hiver précédé de la présentation d'une œuvre et suivi d'un atelier enfants / grands-parents avec l'Artothèque de Pessac.

> Mercredi 23 novembre à 16h

CINÉGOÛTER Julius et le Père Noël avec un tirage au sort pour participer à l'atelier boulangerie Kermabon.

> Mercredi 30 novembre à 14h30

CINÉ, GOÛTEZ ! La Grande Course au fromage précédé d'une randonnée fantaisiste par Virginie Perret de la Cie Attir'D'elle et suivi d'un goûter (avec l'ACPG).

DÉCEMBRE

> Mercredi 7 décembre à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Matilda accompagné d'une rencontre avec Vincent Chenille : « Roald Dahl au cinéma ».

> Mercredi 14 décembre à 16h

SÉANCE ANIMÉE Julius et le Père Noël suivie d'une activité : « décoration de Noël ».

> Jeudi 24 décembre à 14h30

SÉANCE DE NOËL La Grande Course au fromage suivie d'un goûter de Noël.

JANVIER

> Samedi 7 janvier à 16h

CINÉGOÛTER ÉPIPHANIE La Grande Course au fromage suivi d'une galette

des rois. Deux galettes à gagner, offertes par la pâtisserie Kermabon.

> Mercredi 18 janvier à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Le Chien jaune de Mongolie accompagné d'une rencontre avec Yves Legay : « L'enfant et l'animal ».

FÉVRIER

> Mercredi 15 février à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Une vie de chat accompagné d'une rencontre avec Loïc Burkhardt, « Sound designer » du film.

> Du lun 27 février au dim 5 mars 2017

FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Voir ci-dessous !

Les toiles Filantes

Du lundi 27 février au dimanche 5 mars 2017, 13^e FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Sur le thème « MERVEILLEUSE NATURE », retrouve **Mon voisin Totoro**, **Mia et le migou**, **La Flûte et le Grelot**, **Microcosmos** : **Le Peuple de l'herbe**, **La Tortue rouge** et bien d'autres films ainsi qu'une compétition de films inédits, des rencontres et des ateliers !

• Un avant-goût du festival

Lundi 27/02 :

CINÉGOÛTER déguisé,
puis soirée d'ouverture

Mardi 28/02 : CINÉCONTE

Mercredi 1/03 :

ATELIER Jardinage avec les
Espaces verts de Pessac

Vendredi 3/03 : SÉANCE
SPÉCIALE avec un invité

Samedi 4/03 :

ATELIER maquillage

Et aussi le matin,
avant les séances :
RENDEZ-VOUS LECTURE
avec la
médiathèque J. Ellul

Tout le programme du festival fin janvier sur
letoilefilante.org

ATELIER DE PROGRAMMATION DE COURTS MÉTRAGES

Des jeunes de Pessac Animation, encadrés par une personne du cinéma Jean Eustache, visionneront les 20 et 21 octobre 2016 des courts métrages

du CLAP, dispositif mis en place par l'association des Cinémas de Proximité en Aquitaine (ACPA). Ils feront une sélection de 10 courts métrages.

Chaque mercredi, retrouvez un de ces courts métrages en avant-programme d'un film des PETITS AMOUREUX DU CINÉ !

MARS

> Mercredi 15 mars à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

Les Pionniers du cinéma accompagné d'une rencontre avec Philippe Quaillet : « Aux débuts du cinéma avec Méliès, les frères Lumière, Émile Cohl »...

> Mercredi 22 mars à 14h

ART'O CINÉ Wallace et Gromit : les inventuriers précédé de la présentation d'une œuvre avec l'Artothèque de Pessac.

AVRIL

> Mercredi 12 avril à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Les Voyages de Gulliver accompagné d'une rencontre avec Michèle Hédin : « Une histoire du cinéma d'animation ».

MAI

> Mercredi 17 mai à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Le Signe de Zorro accompagné d'une rencontre avec Claude Aziza : « Le mythe de Zorro ».

JUIN

> Mercredi 7 juin à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ Le Cirque accompagné d'une rencontre avec Carole Desbarats : « Charlie Chaplin, réalisateur et acteur ».

Les Petits
amoureux
ciné



TO RENDEZ-VOUS POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DU CINÉMA
ET RENCONTRER CEUX QUI FONT LES FILMS !

Un mercredi par mois à 14h
1 film + 1 leçon de cinéma + 1 goûter

Mercredi 28/09 : **MA VIE DE COURGETTE**
Rencontre avec Marianne Chazelas,
1^{ère} assistante réalisatrice.

Mercredi 15/02 : **UNE VIE DE CHAT**
Rencontre avec Loïc Burkhardt,
« sound designer » du film.

Mercredi 19/10 : **LAMB**
Rencontre avec David Hurst,
co-producteur du film.

Mercredi 15/03 : **LES PIONNIERS DU CINÉMA**
Aux débuts du cinéma avec Méliès,
les frères Lumière... par Philippe Quaillet

Mercredi 9/11 : **IVAN TSARÉVITCH
ET LA PRINCESSE CHANGEANTE**
Le cinéma d'animation, du papier découpé
à l'ordinateur par Stéphanie Cadoret

Mercredi 12/04 : **LES VOYAGES DE GULLIVER**
Une histoire du cinéma d'animation
par Michèle Hédin

Mercredi 7/12 : **MATILDA**
Roald Dahl au cinéma par Vincent Chenille

Mercredi 17/05 : **LE SIGNE DE ZORRO**
Le mythe de Zorro par Claude Aziza

Mercredi 18/01 : **LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE**
L'enfant et l'animal par Yves Legay

Mercredi 7/06 : **LE CIRQUE**
Charlie Chaplin, réalisateur et acteur
par Carole Desbarats

Inscription annuelle 10€ par enfant - 5€ par adulte accompagnateur + 4,50€ par séance



ivan tsarévitch et La princesse changeante



Quand vient la nuit, une fillette,
un garçon et un vieil homme se
retrouvent dans un cinéma pour
inventer des contes inspirés du
folklore de pays lointains. Le spec-
tateur est alors embarqué dans un
univers merveilleux...

Fasciné par les contes et les légendes, Mi-
chel Ocelot nous a depuis toujours conviés à
pousser la porte de son univers enchanteur.
« Ivan Tsarévitch » s'inscrit dans la
lignée de « Princes et Princesses » et
des « Contes de la nuit ». Ses héros et
héroïnes en silhouettes découpées, partent
pour l'aventure en Europe centrale, en
Orient, en Inde et en Russie. Ils triomphent
des monstres, des pirates, des sorciers et
laissent dans leur sillage comme un parfum
de magie...

Programme de 4 courts métrages
d'animation de Michel Ocelot

France - 2016 - 53 min

Genre : contes du monde

Dès 5 ans

Jeudi 20 octobre à 14h15 :
SÉANCE ANIMÉE

Film suivi d'un atelier « Crée un
personnage en ombres chinoises »
(sur inscription)

P'TITE UNIPOP CINÉ
mercredi 9 novembre à 14h

La p'tite leçon de cinéma :
« Le cinéma d'animation, depuis
le papier découpé jusqu'à
l'ordinateur » par
Stéphanie Cadoret.

À PARTIR DU MERCREDI 19 OCTOBRE 2016



Film d'animation
de marionnettes
de Travis Knight
Etats-Unis
2016 - 1h42
Genre : épopée
samouraï
Dès 7 ans

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie comme conteur, dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille et celle de ses compagnons va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé. Surgissant des nues, cet esprit malfaisant abat son courroux sur le village afin d'appliquer une vindicte ancestrale...

Le film accomplit un fabuleux voyage visuel, sublime hommage à la culture du Pays du Soleil Levant, se souvenant de Katsushika Hokusai ou encore de Kiyoshi Saito, mais aussi de Akira Kurosawa ou Hayao Miyazaki. Terres lointaines, temple des morts, jardin des yeux : chaque lieu éblouit, fabriqué en volume par des animateurs virtuoses faisant du beau un pur enchantement. On est sous le charme de ce nouveau chef-d'œuvre des studios LAÏKA, après « **Coraline** » (2009), « **L'Étrange Pouvoir de Norman** » (2012) et « **Les Boxtrolls** » (2014) !

LE PETIT + : à découvrir, le précédent film des studios Laïka : « Les Boxtrolls », en DVD ou Blu-Ray, Ed. Universal Pictures.

À PARTIR DU MERCREDI 19 OCTOBRE 2016

Ma vie de courgette



Courgette n'est pas un légume mais un courageux petit garçon. Après la mort accidentelle de sa mère, il est placé dans un foyer pour enfants. Une nouvelle vie commence alors pour lui, faite de rencontres avec ses nouveaux compagnons de route. Au sein du foyer, Courgette va découvrir l'amour et l'amitié, et apprendre peu à peu à être heureux.

« **Ma vie de Courgette** » laisse dans la tête comme un petit air de fête, des rires d'enfants chamailliers et un refrain que l'on fredonne « *le vent nous portera...* ». Avec une infinie délicatesse doublée d'une grande pudeur, Claude Barras aborde un sujet grave qu'il parvient à hisser à hauteur d'enfant, avec un ton souvent drôle et l'espoir toujours en ligne de mire. Ces gamins trouvent dans ce foyer un refuge où se reconstruire, entourés d'adultes bienveillants. Entre conte classique et réalisme documentaire, « **Ma vie de Courgette** » est un film rare et précieux, que l'on a envie de partager avec tous les enfants et les adultes qui les accompagnent.

Film d'animation
de Claude Barras

Scénario de Céline Sciamma, inspiré du roman « *Autobiographie d'une Courgette* » de Gilles Paris.

Suisse/France - 2016 - 1h06

Genre : histoire d'enfance

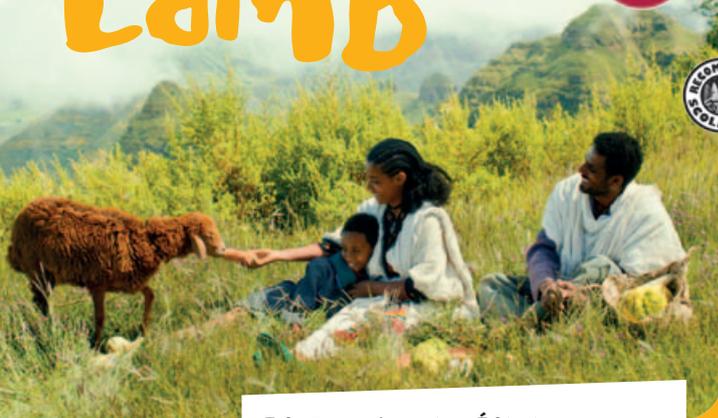
Dès 7 ans

Séance spéciale
**FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION :**

jeudi 27 octobre à 14h15
Projection suivie d'un
échange puis d'un atelier
« Crée ta marionnette de
cinéma » (sur inscription).

LAMB

Unipop



de Yared Zeleke

Avec Rediat Amare, Kidist Siyum, Woleda Assefa...

France / Éthiopie / All / Norvège - 2015 - 1h34

Genre : récit d'enfance africain

Dès 7 ans

Séance unique mercredi 19 octobre 2016 à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma : « Rencontre avec David Hurst, co-producteur du film »

Ephraïm, neuf ans, vit en Éthiopie avec sa brebis Chuni. Lorsque sa mère décède à cause de la famine, son père l'amène vivre chez des parents éloignés, dans une région qui échappe à la sécheresse. Le garçon peine à trouver sa place auprès de cette nouvelle famille et va devoir faire preuve d'ingéniosité pour sauver sa brebis, menacée d'être sacrifiée lors d'une fête.

Proche du conte, mais néanmoins réaliste, Lamb est avant tout un récit initiatique, qui prend place dans un décor magnifique de montagnes éthiopiennes. L'histoire d'Ephraïm et de sa brebis est ponctuée d'aventures et de rencontres qui forgent le caractère du jeune garçon, alors qu'en arrière-plan se dessine la dure réalité à laquelle il fait face : la sécheresse, la disparition de sa mère et l'exode. Semi-autobiographique, le film fait aussi écho au parcours du réalisateur, qui rend hommage à sa terre natale.

LE PETIT + : Un livre CD : « L'Antilope et la panthère et autres contes africains » de Souleymane Mbodji, Ed. Milan.

Miss Peregrine et les enfants particuliers



À la mort de son grand-père, Jacob découvre l'existence d'un monde mystérieux. Plusieurs indices le mènent dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs et leurs puissants ennemis...

Le nouveau film de Tim Burton permet au cinéaste de renouer une fois encore avec l'univers fantastique et sombre qui le caractérise définitivement, de « Beetlejuice » à « Dark Shadows » en passant par « Edward aux mains d'argent ». Emmenée notamment par Asa Butterfield, à qui Martin Scorsese avait confié le rôle de « Hugo Cabret », cette galerie de portraits d'enfants n'en est pas moins effrayante et dotée de pouvoirs singuliers rappelle étrangement un certain Harry Potter... Frissons garantis !

LE PETIT + : « Miss Peregrine et les enfants particuliers » de Ransom Riggs, Ed. Bayard Jeunesse.

de Tim Burton

d'après le roman de Ransom Riggs

Avec Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson...

Etats-Unis / Belgique / GB 2016 - 2h07

Genre : fantastique burtonien

Dès 9/10 ans

SÉANCE HALLOWEEN, lundi 31 octobre à 14h :

venez déguisés en monstres, fantômes et compagnie... et gagnez une place de cinéma !



Film d'animation
de Mike Mitchell
et Walt Dohrn

Avec les voix de Louane
Emera, M. Pokora...

Etats-Unis - 2016 - 1h33

Genre : Toy Story
version fluo

Dès 6 ans

Hérissés de cheveux fluo et magiques, les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses, connus pour être les rois de la pop. Mais leur monde paradisiaque et naïf est changé à jamais lorsque leur leader Poppy, accompagnée de Branche et de tous ses amis, doit se lancer dans une mission de sauvetage qui l'entraînera loin de ce jardin d'Eden...

Attention aux yeux et aux oreilles, ça va swinguer : voici que déboulent les Trolls ! Contrairement aux apparences, ces êtres survoltés et hirsutes ne sont pas d'anciens punks à qui les studios de Hollywood auraient offert un second souffle. Vous vous souvenez peut-être de ces figurines, stars des cours de récré dans les années 90... Par la magie du cinéma d'animation, les « Trolls » tiennent aujourd'hui le haut de l'affiche de cette comédie musicale dont Justin Timberlake en personne a écrit les chansons.

LE PETIT + : la série d'albums de BD « Gnomes de Troy » de Christophe Arleston, Day et Didier Tarquin, Ed. Soleil.



Julius est fasciné par Noël et son univers merveilleux... Bien que les autres pensionnaires de l'orphelinat essaient de lui démontrer que le Père Noël n'existe pas, Julius reste persuadé du contraire. D'ailleurs, sa boîte magique va l'emporter dans un monde où il devra secourir cet homme à la barbe blanche pour sauver la féerie de Noël...

Ce film est fait pour tous les enfants curieux de partir au pays du Père Noël ! Inspirée par des traditions de Scandinavie et d'Europe du Nord et de l'Est, l'histoire met à l'honneur les personnages de Julbock (la chèvre de Noël) et de Krampus, le diabolotin qui effraie les enfants pas sages avant l'arrivée de Saint-Nicolas... L'originalité du film tient dans le mélange de diverses techniques et d'éléments en volume. Tous les décors et les personnages ont été fabriqués « en vrai » avant d'être intégrés dans l'ordinateur.

LE PETIT + : un autre conte de Noël scandinave « Le Petit Sapin » de H. C. Andersen, illustré par Charlotte Gastaut, Ed. Père Castor Flammarion.

Film d'animation
de Jacob Ley

Danemark - 2016 - 1h20

Genre : conte de... Noël !

Dès 5 ans

**Mercredi 23 novembre
à 16h : CINÉGOUTER avec
la boulangerie Kermabon.**

**Mercredi 14 décembre
à 16h : SÉANCE ANIMÉE
suivie d'un atelier
« décoration de Noël ».**

À PARTIR DU 23 NOVEMBRE 2016



A la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Les grandes marées d'équinoxe surviennent, coupant les moyens de communication comme l'électricité. Fragile et coquette, Louise ne se laisse pourtant pas abattre...

Lors du festival Les Toiles Filantes 2012, quelques chanceux avaient pu assister à une fort belle rencontre avec Jean-François Laguionie, au cours de laquelle le cinéaste avait dévoilé avec générosité les toutes premières images de « Louise en hiver ». Depuis, les amoureux du cinéma, petits et grands, attendaient avec impatience de découvrir le film terminé... Une nouvelle fois, le réalisateur déploie ses talents de conteur et de peintre pour nous éblouir avec ce portrait d'une vieille dame, esquissé avec poésie et délicatesse. Un véritable tableau de maître animé.

Film d'animation de Jean-François Laguionie

Avec la voix de Dominique Frot
France / Canada
2016 - 1h15

Genre : tableau de maître animé
Dès 8-9 ans

Mercredi 23 novembre à 14h15 : Séance ART'O CINÉ avec l'Artothèque de Pessac.

LE PETIT + : un autre chef-d'œuvre du réalisateur « L'île de Black Mör », Ed. I'FI vidéos.

À PARTIR DU MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016 (SOUS RÉSERVE)

Les Animaux Fantastiques



1926. Norbert Dragonneau rentre d'un périple à travers le monde où il a répertorié un bestiaire extraordinaire de créatures fantastiques. Il pense faire une courte halte à New York, mais un No-Maj (comprenez un « non magicien ») du nom de Jacob et la fuite de créatures fantastiques changent ses plans...

Les fans de Harry Potter, résolus à se séparer de leur sorcier bien aimé après avoir tourné les ultimes pages de « Harry Potter et l'Enfant maudit », attendent de pied ferme le premier volet de cette nouvelle trilogie écrite par J.K. Rowling ! Ils ne seront pas vraiment déçus, l'écrivain ayant planté dans son décor les créatures fantastiques qui figuraient dans un manuel scolaire de Poudlard. Et c'est à l'alchimiste David Yates, déjà auteur des quatre derniers épisodes de « Harry Potter » qu'a été confiée la mise en scène de ce grand œuvre...

De David Yates

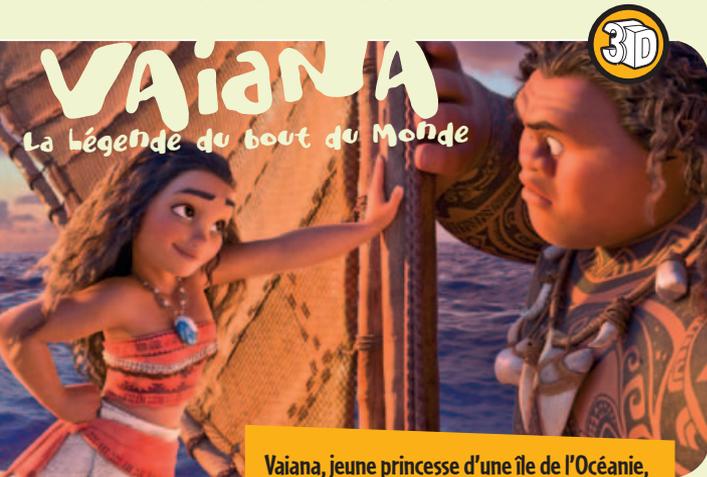
d'après J.K. Rowling
Avec Eddie Redmayne,
Katherine Waterston,
Colin Farrell...

Grande-Bretagne /
Etats-Unis - 2016 - 2h10

Genre : Harry, es-tu là ?

Dès 9-10 ans

LE PETIT + : « Le Carnet magique de Norbert Dragonneau », collectif, Ed. Gallimard Jeunesse.



Vaiana

La Légende du bout du monde

Film d'animation
de John Musker
et Ron Clements
(studios Disney)

Etats-Unis - 2016 - 1h44

Genre : l'Odyssée en
version « fille »

En première partie,
le court métrage
« Inner Workings »
de Leo Matsuda (6 min)

Dès 6/7 ans

Vaiana, jeune princesse d'une île de l'Océanie, n'a qu'un seul rêve : devenir navigatrice et parcourir les mers pour découvrir une île mystérieuse, que ses lointains ancêtres avaient repérée voici des centaines d'années. Malgré l'interdiction de son père Tui, chef respecté des Motunui, la jeune fille se lance dans l'aventure...

A l'orée de l'hiver, le dernier né des studios Disney promet des rythmes chaloupés et les rayons de soleil de l'Océan Pacifique pour nous réchauffer ! Côté animation, les images fluides des eaux cristallines et l'arrondi des personnages portent la marque de l'un des grands duos du studio, Ron Clements et John Musker, auteurs de « La Petite Sirène », « Hercule » ou « La Princesse et la Grenouille ». Et cerise sur le gâteau, ce palpitant récit d'aventures met à l'honneur une héroïne, une jeune fille intrépide sur qui repose la survie de son peuple...

LE PETIT + : un autre film avec une héroïne du Pacifique : « Pai » de Niki Caro.

Unipop

Matilda



Tout oppose Matilda et ses parents : eux sont bêtes, cupides et malhonnêtes, alors qu'elle est curieuse et intelligente. A six ans, elle est envoyée à l'école et s'allie à son institutrice pour faire face à la terrible directrice qui terrorise les enfants. Elle découvre alors qu'elle possède des pouvoirs extraordinaires qui vont lui permettre de lutter contre les abus d'autorité des adultes...

Auteur adulé par les enfants, **Roald Dahl** a vu nombre de ses écrits adaptés au cinéma. De **James et la pêche géante**, en passant par **Fantastic Mr. Fox**, **Charlie et la Chocolaterie** ou dernièrement **Le Bon Gros Géant**, son œuvre a su retenir l'attention des plus grands réalisateurs. Avec **Matilda**, Danny DeVito réussit le pari de créer une atmosphère à la fois loufoque et inquiétante, dans laquelle les personnages très caricaturaux sont à hurler de rire. Le contraste entre la petite fille surdouée et ses idiots de parents est poussé à l'extrême, pour notre plus grand plaisir !

LE PETIT + : « Matilda » de Roald Dahl, Ed. Gallimard Jeunesse, coll. Folio Junior.

de Danny DeVito,
d'après le roman
de Roald Dahl

Avec Mara Wilson, Danny
DeVito, Rhea Perlman...

Etats-Unis - 1996 - 1h38

Genre : comédie
loufoque

Dès 7 ans

mercredi 7 déc à 14h
P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de
cinéma : « Les
adaptations de Roald
Dahl au cinéma » par
Vincent Chenille.

Ballerina



Film d'animation
de Eric Summer
et Eric Warin

France / Canada
2016 - 1h30 env.

Genre : joli conte
initiatique

Dès 6 ans

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor, qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris...

Pas facile de réaliser un film sur la danse en images animées, avec des chorégraphies aussi fluides, si ce n'est plus, que dans la réalité... Pour mener à bien ce projet ambitieux et délicat, les producteurs de « **Ballerina** » ont fait appel aux conseils de deux danseurs étoiles de l'Opéra de Paris, Aurélie Dupont et Jérémie Bélingard, qui ont travaillé étroitement avec les animateurs. L'histoire de Félicie y gagne en force, d'autant plus qu'elle est placée dans un écrin de rêve, avec les décors splendides de l'Opéra et de la capitale, en plein essor à la fin du XIXe siècle.

LE PETIT + : à découvrir, un autre film de danse : « Billy Elliot » de Stephen Daldry, Ed. StudioCanal.

LE PETIT + : Les premières aventures de Solan, Ludvig et Féodor « De la neige pour Noël », en DVD, Ed. Arte.

La Grande course au fromage



Quand Solan et Monsieur Grigoux découvrent l'ancienne tradition de course au fromage qui opposait leurs villages respectifs, ils voient là l'occasion de montrer enfin qui est le meilleur. Confiant, Solan parie secrètement sur la victoire de son équipe et met en jeu la maison qu'il partage avec Ludvig et Féodor. Pour la sauver, il n'y a qu'une seule solution : gagner la course !...

De l'aventure, des inventions farfelues et une bonne dose d'humour, voilà la recette de ce film d'animation norvégien. Deux ans après **De la neige pour Noël**, Solan et Ludvig font leur retour dans de nouvelles aventures, toujours aussi drôles et attachants. La compétition est haletante, les deux équipes sont au coude à coude et les péripéties s'enchaînent sur un rythme effréné. Un beau film, ludique et intelligent, en guise de cadeau de Noël !

Film d'animation
de Rasmus A. Sivertsen
Norvège - 2016 - 1h18
Genre : aventures farfelues
Dès 5 ans

Mer 30 novembre à 14h30 :
CINÉ GOÛTEZ ! précédé
d'une randonnée fantaisiste
par Virginie Perret de la
Cie Attir'D'elle et suivi d'un
goûter (avec l'ACPG).

Sam 7 janvier à 16h :
CINÉGOÛTER de l'Épiphanie,
avec la boulangerie
Kermabon.

Alice (comédie)



« LE PESTACLE DE FAR WEST »

Tubby O'Brien et sa bande de durs débarquent en plein spectacle d'Alice. Celle-ci ne se démonte pas et commence à raconter ses aventures au Far West !

« LA MAISON HANTÉE » Partie chercher sa balle de base-ball lancée par mégarde dans une vieille maison, Alice s'y assoupit. Ses rêves la mènent dans une ville peuplée de fantômes...

« ALICE CHEF DES POMPIERS » Appelée à la rescousse pour sauver les habitants d'un hôtel en feu, Alice dirige les opérations de sauvetage, aidée d'un chat...

« UNE JOURNÉE À LA MER » Un marin raconte à Alice le naufrage de son navire. La petite fille s' imagine alors au milieu de créatures extraordinaires...

Issus d'une série de 56 films courts réalisés à ses débuts par un certain **Walt Disney**, ces petits joyaux mêlant adroitement l'animation et les personnages bien réels témoignent d'une virtuosité et d'un génie incroyables. Une curiosité pleine de drôlerie, à découvrir dans une version restaurée et sonorisée.

Quatre courts métrages de Walt Disney

Avec Virginia Davis et Margie Gay

Etats-Unis - 1924/1926 - Muet N&B - 42 min

Genre : les burlesques de Walt Disney

Dès 6 ans

LE PETIT + : « Mickey Mouse, les années noir et blanc » de Walt Disney, Ed. Disney DVD.

Le chien jaune de Mongolie



Nansa, six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Lors d'une promenade, elle trouve un chien abandonné et décide de le ramener chez elle. Très vite adopté par la fratrie, ce dernier n'est pourtant pas accepté par le père de Nansa, qui souhaite qu'elle s'en débarrasse. Mais la petite fille est tenace...

Inspiré d'un conte traditionnel mongol, le film suit le quotidien d'une famille de nomades, qui jouent ici leur propre rôle. Il aura d'ailleurs fallu plusieurs semaines de repérages en Mongolie à la réalisatrice pour trouver la famille de Nansa, qui lui a tout de suite plu. Entre documentaire et fiction, tradition et monde moderne, **Le Chien jaune de Mongolie** est un récit universel d'amitié entre une petite fille et un chien recueilli dans la nature. Une intrigue par ailleurs teintée de spiritualité, qui aborde avec simplicité la croyance en la réincarnation.

De Byambasuren Davaa

Avec Nansal Batchuluun et sa famille

Mongolie / Allemagne - 2006 - 1h33

Genre : la vie quotidienne dans les steppes de Mongolie

Dès 6/7 ans

Séance unique mercredi 18 janvier 2017 à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma : « L'enfant et l'animal » par Yves Legay

LE PETIT + : Le précédent long métrage de Byambasuren Davaa « L'Histoire du chameau qui pleure », Ed. ARP Sélection.

tous en scène



Film d'animation
de Garth Jennings

Etats-Unis - 2016

Genre : comédie
musicale très animée

Dès 6 ans

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, prêt à tout pour sauver son cher théâtre. C'est alors qu'il trouve une idée pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions : une compétition mondiale de chant. Les auditions commencent...

Après le succès de « Comme des bêtes » sorti à l'été 2016, les studios Illumination Entertainment – par ailleurs à l'origine de la saga « Moi, moche et méchant » et autres « Minions » – exploitent à nouveau le filon du film animalier animé. Si le titre français sonne comme une référence à l'histoire de la comédie musicale américaine, « Tous en scène » lorgne en réalité du côté des télé-crochets. Avec, en guise de bande son, pas moins de 85 tubes annoncés, de Lady Gaga aux Gipsy Kings !



LE PETIT + : une comédie musicale incontournable « Chantons sous la pluie » de Stanley Donen et Gene Kelly.



Du sable à perte de vue, un soleil brûlant. Bienvenue dans le désert, cet univers implacable dominé par la loi du plus fort. Les plus forts, Ajar le cobra et son pote scorpion Pitt sont loin de l'être... Lassés d'être les souffre-douleurs de leur communauté, ils décident de tenter leur chance dans l'Oasis voisine, ce monde de volupté où vit la haute bourgeoisie du désert. C'est là que vit Eva, la belle couleuvre verte, dont Ajar s'est épris au premier regard...

Si l'on sait peu de choses au sujet de « Sahara », les quelques visuels que l'on a pu apercevoir sur la toile sont alléchants, même s'il ne s'agit pour l'instant que de « recherches graphiques » qui précèdent la création des images du film. Le long métrage français, produit par une société spécialisée dans l'image de synthèse 3D, s'affiche comme une comédie familiale enlevée. Un road-movie inspiré par l'histoire d'amour contrarié de Roméo et Juliette... Voilà qui suffit à aiguïser notre curiosité !

LE PETIT + : l'album-CD « Roméo et Juliette », conté par Valérie de La Rocheboucauld ; musique de Serge Prokofiev, Ed. Didier Jeunesse.

Film d'animation
de Pierre Coré

Avec les voix d'Omar Sy,
Franck Gastambide...

France / Canada - 2016
1h20 env.

Genre : Roméo et Juliette
dans le désert

Dès 6 ans



« LA RENTRÉE DES CLASSES » (2016)

Indien et Cowboy s'apprentent à partir en croisière, mais ils ont oublié un détail : aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école...

« LE BRUIT DU GRIS » (2016) Dans le hall de leur maison, Cowboy et Indien invitent des copains pour mettre un peu d'animation. Mais cela ne plaît pas du tout à un voisin...

« LAURENT, LE NEVEU DE CHEVAL » (2002) Sous ses airs sages, le neveu de Cheval est un sacré galopin...

« JANINE ET STEVEN EN VACANCES » (2002) Les voisins confient la garde des animaux à Cowboy et Indien pendant leurs vacances. Ce n'était pas une bonne idée...

Le retour des héros de la série culte « **Panique au village** » arrive toujours comme une nouvelle réjouissante. Dans ce nouveau moyen métrage, Indien et Cowboy, plus farfelus et loufoques que jamais, déploient des trésors d'ingéniosité pour éviter l'école. Et c'est bien entendu très drôle !

Quatre films
d'animation de
Vincent Patar et
Stéphane Aubier
Belgique / France
45 min
Genre : délire à la
Belge
Dès 6 ans

LE PETIT + : L'intégrale de la série « Panique au village » en DVD, Ed. Studio Canal.



Film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

avec les voix de Dominique Blanc, Bruno Salomone, Jean Benguigui...

France - 2010 - 1h05

Genre : polar animé

Dès 6/7 ans

Séance unique mercredi 15 février 2017 à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :

Rencontre avec
Loïc Burkhardt,
« sound designer »

LE PETIT + : Le roman illustré du film « Une vie de chat », Ed. Milan Jeunesse.

Dino le chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille de Jeanne, commissaire de police, et la nuit il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un habile voleur. Alors que la policière est occupée par les mystérieux cambriolages et la surveillance d'une statue convoitée par le gang de Victor Costa, Zoé est kidnappée...

Avec « Une vie de chat », Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli réalisaient à l'unisson leur premier long métrage produit par les studios Folimage - depuis, ils ont co-réalisé « Phantom Boy », sorti en 2015. L'un est au scénario, l'autre à l'animation. Ensemble, ils donnent le jour à un véritable polar animé, dans lequel se côtoient burlesque, poésie et fantastique. Du jamais vu dans l'histoire du cinéma d'animation ! Truffé de références cinématographiques, « Une vie de chat » est un joli film, servi par un univers graphique et coloré très original.

À PARTIR DU MERCREDI 15 FÉVRIER 2017 (SOUS RÉSERVE)

L'Appel de L'ANTARCTIQUE



LE PETIT + : un livre documentaire sur les manchots « L'Odyssée du roi » de Stéphanie Françoise et Stefano Unterthiner, éd. de la Martinière.

Film documentaire
de Luc Jacquet

France - 2016

Genre : l'incroyable destin
du manchot empereur

Dès 6/7 ans

Poussé par son instinct, un jeune manchot se lance dans son premier grand voyage vers une destination inconnue...

Fin janvier 2005, un drôle de héros faisait son apparition sur grand écran en se dandinant et raflait la mise auprès du public ravi. « **La Marche de l'empereur** » fut le film événement de l'année en France et au-delà, un succès imprévu pour un film à mi-chemin entre le documentaire et la fiction contant la vie d'une famille de manchots sur la banquise du Pôle Sud... Dix ans après, le réalisateur Luc Jacquet est reparti vers ces contrées inhospitalières pour retrouver ses étonnants « acteurs », avec une question : d'où vient cet instinct « qui permet à l'empereur de réaliser le prodige d'être vivant là où plus personne d'autre ne vit » ? Ces images fascinantes et inédites tentent de percer à jour ce mystère...

Festival cinéma Télérama / AFCAE enfants

Février 2017

NOUVEAUTÉ

Télérama et l'AFCAE s'associent pour initier un nouveau festival à destination des enfants avec la reprise d'une sélection de films de l'année, des avant-premières, des séances adaptées aux tout petits et une programmation dédiée aux adolescents.

Des animations seront proposées pour accompagner certaines séances du festival, prévu **DU 15 AU 28 FÉVRIER 2017**.

Le cinéma Jean Eustache participera à cet événement. Reportez-vous à la Gazette du cinéma ou au site internet (webeustache.com) pour connaître les dates, les animations et les films choisis.



Les Malheurs de Sophie

© Jean-Louis Fernandez

Tarif : 3,50 € pour les enfants et leurs accompagnants, sur présentation et remise d'un Pass Télérama.

Télérama



Mia et le Migou

Les toiles Filantes



Film d'animation
de Jacques-Rémy Gireid
(studios Folimage)

Avec les voix de Dany Boon,
Pierre Richard, Laurent
Gamelon, Miou-Miou...

France - 2008 - 1h30

Genre : Fable écologique

Dès 7 ans

Dans le cadre du
13^e festival LES TOILES
FILANTES sur le thème
« Merveilleuse nature »

A dix ans à peine, Mia est une petite fille qui sait ce qu'elle veut. Elle n'hésite pas à quitter son village, en Amérique du Sud, pour aller retrouver son père à l'autre bout du pays. Celui-ci travaille sur un chantier dans un endroit paradisiaque qui doit être transformé en complexe touristique. Au cours de ce long et périlleux voyage, Mia va faire de drôles de rencontres...

Il aura fallu 6 ans au réalisateur de « La Prophétie des grenouilles » pour réaliser ce film. Des centaines de milliers de dessins à la main et seulement 2 secondes de film tournées par jour ! Au final, il nous offre un récit d'aventure ponctué de mille péripéties, en guise de parcours initiatique pour la petite Mia et son ami Aldrin. C'est aussi une histoire sur les forces de la nature où le minéral, le végétal et l'animal ne font qu'un, un beau film de cinéma à voir ou à revoir sur grand écran.

LE PETIT + : l'album du film, de Jacques-Rémy Gireid et Benoît Chieuz, Ed. Milan Jeunesse.

Microcosmos

Les toiles Filantes

Le peuple de L'herbe



Des fourmis menant un troupeau de pucerons soumis, deux escargots échangeant un long baiser baveux, l'incessable travail de Sisyphe du scarabée sacré, roulant devant lui une boule d'excréments, à la recherche d'une terre meuble où il s'enterrera pour la manger plus à son aise... Au ras de l'herbe, on découvre le véritable parcours du combattant que doivent mener coccinelles, pucerons et bousiers pour survivre quelques semaines...

Les biologistes Marie Pérennou et Claude Nuridsany ont planté durant trois ans leurs caméras dans un champ de l'Aveyron pour observer au plus près la vie des insectes. Alors même que l'on croyait tout connaître des us et coutumes des petites bêtes, on assiste, bouche bée, à un spectacle inédit. Les cinéastes ont orchestré une ingénieuse mise en scène pour filmer les insectes à la façon de vrais acteurs. Une invitation à un voyage poétique au cœur de la nature qui fait toujours mouche, 20 ans après sa première sortie en salle !

de Claude Nuridsany
et Marie Pérennou

France / Italie / Suisse
1996 - 1h15

Genre : la vie secrète
des petites bêtes

Dès 6 ans

Dans le cadre du
13^e festival LES TOILES
FILANTES sur le
thème « Merveilleuse
nature »

LE PETIT + : « Les Insectes », Ed. Gallimard, Collection Mes grandes découvertes.

de Billes



De Christian Duguay

d'après le roman
de Joseph Joffo

Avec Dorian Le Clech, Batyste
Fleurial, Patrick Bruel...

France – 2016

Genre : adaptation d'un
récit autobiographique

Dès 8 ans

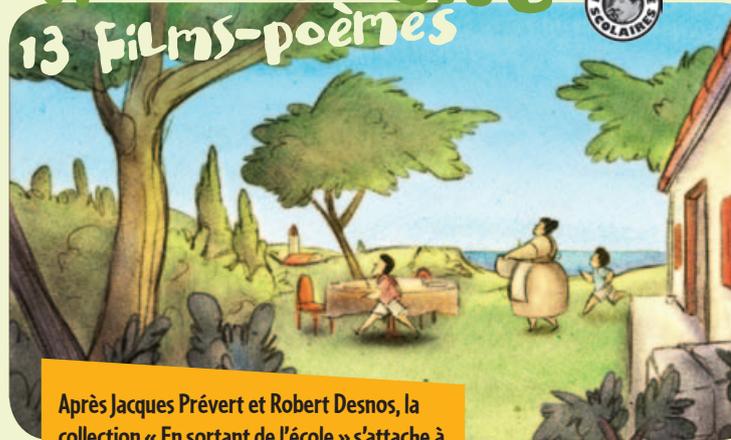
Pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs voués à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion allemande et tenter de réunir leur famille à nouveau...

Le récit des souvenirs de Joseph Joffo, publié pour la première fois en 1973, constitue un témoignage unique et touchant sur une période sombre de l'histoire de France vue à travers les yeux d'un enfant. Traduit et édité dans le monde entier, ce roman devenu un classique de la littérature connaît une nouvelle adaptation, dont la réalisation a été confiée à Christian Duguay – on lui doit notamment la suite des aventures de « Belle et Sébastien » sorti en décembre 2015. Parmi les autres transpositions de l'œuvre de Joffo, on retiendra le film de Jacques Doillon, et plus récemment les albums de bande dessinée signés par Vincent Bailly et Kris.

LE PETIT + : « Un sac de billes » de Joseph Joffo, illustré par Claude Lapointe, Ed. Livre de Poche Jeunesse.

APOLLINAIRE

13 FILMS-POÈMES



Après Jacques Prévert et Robert Desnos, la collection « En sortant de l'école » s'attache à mettre en images 13 textes du poète Guillaume Apollinaire. Quatorze jeunes réalisateurs, tout juste sortis d'écoles de cinéma d'animation françaises, sont les auteurs de ces courts métrages.

À toutes les dingotes et à tous les dingos d'Augustin Guichot / Automne de Hugo de Faucompret / Carte postale de Fabienne Wagenaar / Fusée-signal de Caroline Cherrier / Je me souviens de mon enfance de Marie de Lapparent / Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée (extraits) de Florent Grattery / Le Coin de Charlie Belin / Le Pont Mirabeau de Marjorie Caup / Le Repas d'Emilie Phuong / Mutation de Loïc Espuche / Saltimbanques de Mengshi Fang et Wen Fan / Un oiseau chante de Mathieu Gouriou / Ville et cœur d'Anne-Sophie Raimond

LE PETIT + : « Qu'est-ce qui mijote dans ma marmite à mots ? », de Jacques Roubaud et Amélie Fallière, Ed. Bayard Jeunesse.

Programme de courts métrages d'animation adaptés de Guillaume Apollinaire
Avec les voix de Yolande Moreau, Pascal Greggory...
France – 2016 – 42 min
Genre : poésies animées
Dès 8 ans
Dans le cadre du
PRINTEMPS DES POÈTES

Les pionniers du cinéma



Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. A travers des films d'à peine une minute, muets et en noir et blanc, le monde fut projeté sur grand écran. Treize courts métrages pour aller à la découverte de ces premières fois...

Depuis 1895, l'apparition du cinéma bouleversa la manière de regarder les images, en les mettant en mouvement. Peu à peu, la musique, les dialogues et la couleur donnèrent vie plus encore à ces séquences animées. Parallèlement, le dessin animé permit de mettre en scène des personnages et des décors sortis de l'imagination de leurs créateurs. Tous ces films ont marqué l'histoire du cinéma...

Programme de courts métrages des frères Lumière, Georges Méliès, Emile Cohl...

1895-1914 - 1h

N&B et couleur

Genre : les pépites du 7^e art

Dès 7 ans

Séance unique mercredi 15 mars 2017 à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma : « Aux débuts du cinéma avec Méliès, les frères Lumière, Emile Cohl... » par Philippe Quaillet.

LE PETIT + : « Les Pionniers du cinéma », d'Isabelle Cahn et Olivier Morel, Ed. Courtes et Longues.

Wallace & Gromit Les inventuriers



« UNE GRANDE EXCURSION » (1989)

Wallace et Gromit, à court de cheddar, décident de partir sur la Lune, après avoir construit une fusée, pour aller en chercher...

« UN MAUVAIS PANTALON » (1993)

Pour gagner un peu d'argent, Wallace prend un pingouin comme locataire qui s'avère être, en réalité, un dangereux malfaiteur qui prépare un vol de diamant...

Et en complément « MORPH : SELFIE » de Merlin Crossingham (2014)

Nés de l'imagination débordante de Nick Park voici près de 25 ans, l'inventeur farfelu Wallace et son chien flegmatique Gromit ont immédiatement conquis le public – et rafflé dans le même temps une brassée de récompenses en festivals et aux Oscars. Enfin numérisés, les deux comiques en pâte à modeler reviennent sur grand écran et n'ont pas pris une ride. Fous rires garantis dans les salles obscures !

Deux films d'animation de Nick Park (studios Aardman)

GB - 54 min

Genre : les débuts de Wallace et Gromit !

Dès 5 ans

Mercredi 22 mars à 14h : Séance ART'O CINÉ, précédée de la présentation d'une œuvre de l'Artothèque de Pessac

LE PETIT + : Un long métrage de Nick Park et Steve Box « Wallace et Gromit : le mystère du lapin-garou », Ed. DreamWorks.



La jeune fille et son aigle



Film documentaire d'Otto Bell

Mongolie - 2016

Avec Aisholpan, Nurgai, Almagul, Dalaikhan...

Genre : portrait d'une jeune fille obstinée

Dès 8 ans

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. L'année de ses 13 ans, elle décide, avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

Otto Bell, le réalisateur du film, signe ici son premier long métrage documentaire. Il a découvert Aisholpan, jeune fille kazakhe de 13 ans vivant dans les steppes mongoles, grâce aux photos de Asher Svidensky, un photographe israélien, publiées dans plusieurs médias. Il a eu envie de raconter le parcours hors du commun de cette jeune fille déterminée qui décide de suivre ses envies. En voyant ses images magnifiques, on ne peut s'empêcher de penser au « **Chien jaune de Mongolie** », un autre très beau film tourné dans les steppes (voir page 23).

LE PETIT + : découvrez les photos de Asher Svidensky, www.svidensky.com



Les Voyages de Gulliver



Après le naufrage de son bateau, Gulliver est projeté sur le rivage du royaume de Lilliput. Les habitants le capturent et l'attachent solidement, avant de le transporter jusqu'au palais royal. Bombo, un roi voisin, vient attaquer les Lilliputiens. Gulliver, qui est un géant par rapport à ces petits hommes, participe à la bataille...

Réalisé par Dave Fleischer et produit par son frère Max Fleischer, **Les Voyages de Gulliver** est sorti sur les écrans en 1939. Tous deux sont des précurseurs en matière d'animation – ils ont donné naissance aux personnages emblématiques de Koko le clown, Popeye et Betty Boop. L'animation en rotoscopie (à partir de prises de vue réelles) des personnages principaux apporte réalisme et fluidité au film, tandis que la bande son réjouissante rythme à merveille cette adaptation du roman de Jonathan Swift. Récemment restauré, ce classique du cinéma est à découvrir sur grand écran !

Film d'animation de Dave Fleischer d'après le roman de Jonathan Swift Etats-Unis - 1939 - 1h16

Genre : les aventures d'un géant

Dès 6/7 ans

Séance unique mercredi 12 avril 2017 à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma : « Une histoire du cinéma d'animation » par Michèle Hédin.

LE PETIT + : Le CD Les Voyages de Gulliver, raconté par Pierre Richard avec dix comédiens et musiciens, Ed. Frémeaux.

À PARTIR DU MERCREDI 12 AVRIL 2017



the Boss Baby



Film d'animation de Tom McGrath

Etats-Unis - 2016

Genre : cartoon burlesque et délirant

Dès 6 ans

Un jeune garçon de 7 ans découvre que le nouveau bébé de la famille peut parler. Mieux encore : ce «Boss Baby» fait partie d'une société dirigée par des bébés qui se comportent (en partie) comme des adultes. Leur concurrent principal : Puppy Co., une entreprise qui fait appel aux animaux de compagnie pour tenter d'obtenir le monopole de l'amour des parents...

Lointainement adapté d'un album de l'auteure américaine Marla Frazee, le dernier-né des studios DreamWorks présente tous les atouts d'un futur succès public : le thème de l'amour infini porté par les parents à leurs charmants chérubins, même s'il n'est pas vraiment nouveau, fera mouche à coup sûr. Quant à l'animation, le réalisateur Tom McGrath (« Madagascar », « Megamind »...) lui a insufflé le punch dont il a le secret. Le ton et l'esthétique du film empruntent ainsi clairement à l'univers du cartoon, avec un petit grain de folie qui n'est pas pour nous déplaire...

LE PETIT + : L'album « C'est bébé qui commande » de Marla Frazee, Ed. Père Castor-Flammarion.

DU MERCREDI 26 AVRIL AU MARDI 2 MAI 2017

Graine de champions



Ruben est un garçon danois âgé de 10 ans, et l'un des champions d'escrime de son pays. Cette année, il participe au championnat d'Europe... Nastya, jeune Russe de 12 ans, et sa petite sœur Polina, apprennent la danse. Les journées de Nastya sont rythmées par les heures d'entraînement... Chikara est un Japonais de 10 ans, qui ambitionne de devenir lutteur de sumo...

Issus d'une série de documentaires consacrés à des enfants sportifs de haut niveau, ces 3 portraits sensibles filment au plus près leurs jeunes protagonistes, rendant palpables les luttes, les moments de doute et les émotions qu'ils traversent. Avec ces films de grande qualité, les cinéastes atteignent leur objectif : « produire des films qui donnent [aux enfants] des outils pour grandir et devenir des individus avec leur liberté de penser ».

LE PETIT + : « Cours, Ayana ! » d'Agnès Larocque et Vincent Boyer, Ed. Rageot, coll. Petit roman.

de Simon Lereng Wilmont et Viktor Kossakovsky

Danemark, Suède, Norvège
2013 / 2014 / 2015
1h23

Genre : portraits de 3 très jeunes sportifs

Dès 8 ans

E.T.

L'extraterrestre



de Steven Spielberg

Avec Henry Thomas,
Robert MacNaughton,
Drew Barrymore...

Etats-Unis - 1982 - 1h55

Version française

Genre : classique
inoubliable

Dès 7 ans

**Dans le cadre
du dispositif
ÉCOLE ET CINÉMA**

Des extraterrestres atterrissent en pleine nuit dans une forêt aux environs de Los Angeles, pour une mission d'exploration botanique. Mais des hommes repèrent les intrus et le vaisseau s'envole précipitamment, laissant sur Terre l'un d'entre eux. À la recherche d'un refuge pour échapper à ses poursuivants, la créature se dirige alors vers le jardin d'un pavillon de banlieue où vivent une mère seule et ses trois enfants. Il est très vite découvert par l'un d'entre eux, Elliott, un jeune garçon de 10 ans...

Sorti au cinéma à Noël 1982, le film de Steven Spielberg s'envola très vite vers les sommets du box-office et s'inscrivit tout aussi rapidement dans la catégorie des films événements. Les jeunes spectateurs d'alors, âgés comme Elliott d'une dizaine d'années, gardent un souvenir impérissable de ce conte de science-fiction émouvant. Un chef-d'œuvre que l'on souhaite partager avec les enfants d'aujourd'hui, comme tous les grands films qui touchent du doigt l'essence de l'humanité.

LE PETIT + : « Aliens, mode d'emploi » d'Alice Brière-Haquet et Mélanie Allag, Ed. P'tit Glénat.



Le signe de Zorro



1820, don Diego Vega quitte Madrid pour la Californie. Il y découvre que son père a été destitué de son poste d'« alcalde » et remplacé par le corrompu Quintero qui pille la population. Feignant de ne pas s'intéresser au sort du peuple, il tombe amoureux de la nièce de Quintero. Mais quand la nuit tombe, il devient Zorro, un justicier masqué...

De Rouben Mamoulian

Avec Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone...

Etats-Unis / Espagne
1940 - 1h34 - N&B

Genre : un mythe sur
grand écran

Dès 7/8 ans

**Séance unique mercredi
17 mai 2017 à 14h**

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« Le mythe de Zorro »
par Claude Aziza.

LE PETIT + : La série télévisée américaine produite par les studios Disney, Ed. Disney DVD.

Voici sans conteste la meilleure version des aventures du vengeur masqué ! Tout en retenue, le long métrage de Rouben Mamoulian se garde bien de mettre en scène des prouesses inutiles. Nul combat spectaculaire ici, la mise en scène se suffit à elle-même. Naturel et vraisemblance sont de mise pour offrir au spectateur un Zorro dont la « grâce virile » se double d'une véritable adresse pour manier les armes.

NB : Film projeté en anglais sous-titré, seule version disponible. Nous prendrons soin de replacer l'intrigue dans son contexte en début de séance.



De Joachim Rønning et Espen Sandberg

Avec Johnny Depp, Javier Bardem, Brenton Thwaites, Orlando Bloom...

Etats-Unis – 2016

Genre : Jack Sparrow, le retour

Dès 10/11 ans

Jack Sparrow et ses compagnons se lancent dans la quête du Trident de Poséidon. Cet artefact est leur seul moyen d'échapper au redoutable Capitaine Salazar et à ses fantômes. Le monstre marin, échappé du Triangle des Bermudes, a la ferme intention d'éliminer tous les pirates des océans, et il suit notre héros à la trace...

Presque 6 ans jour pour jour se sont écoulés depuis la sortie du précédent épisode de la saga (« La Fontaine de Jouvence » avait été présenté au festival de Cannes en 2011, hors compétition). C'est donc avec une joie non dissimulée que les aficionados s'apprentent à retrouver l'inénarrable Johnny Depp, flanqué des non moins excellents Geoffrey Rush et Orlando Blum, pour suivre les nouvelles aventures picaresques de Jack Sparrow. Beaucoup d'humour, des effets spéciaux et du maquillage à gogo, des fantômes à foison et bien sûr un méchant très très méchant... Bref, du grand spectacle en perspective !

LE PETIT + : une autre histoire de piraterie « L'île au trésor » de Robert Louis Stevenson, Ed. Gallimard Jeunesse.

Unipop Le cirque



En fuite, Charlot atterrit dans un cirque, en plein milieu d'un numéro de magie que sa présence vient perturber. Provoquant l'hilarité du public, il est aussitôt embauché comme clown par le directeur. Mais Charlot se révèle plus doué pour provoquer le rire à son insu. Sa maladresse fait de lui la vedette du cirque, où il rencontre une écuyère dont il tombe amoureux...

Incendie du studio, divorce de Chaplin en plein tournage etc., **Le Cirque** est un film maudit, qui a bien failli ne jamais voir le jour. En 1928, il sort enfin sur les écrans. Chaplin y accomplit des prouesses (la scène de la cage aux lions a été tournée sans trucage !). Plus drôle que jamais, cumulant les maladresses et rompu aux situations cocasses, il attendrit autant qu'il divertit. Les gags s'enchaînent et la gestuelle habile remplace brillamment le langage oral, dans un savant mélange entre humour et mélancolie.

De Charlie Chaplin

Avec Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Allan Garcia...

Etats-Unis – 1928 – 1h10
N&B - Muet

Genre : classique du burlesque

Dès 6/7 ans

Séance unique mercredi
7 juin 2017 à 14h

P'TITE UNIPOP CINÉ

La p'tite leçon de cinéma :
« Charlie Chaplin, réalisateur et acteur »
par Carole Desbarats.

LE PETIT + : un autre classique de Chaplin « The Kid » en DVD, Ed. MK2.

Moi

À PARTIR DU MERCREDI 5 JUILLET 2017

Moche et méchant 3



Film d'animation
de Pierre Coffin et
Kyle Balda
Etats-Unis - 2016
Genre : Mon nom est
Gru... Gru Bond
Dès 6 ans

Les studios américains semblent décidés à produire essentiellement des suites d'histoires franchisées, bien rodées et très rentables. Après « L'Age de glace 5 » et « Kung Fu Panda 3 » sortis en 2016, voici que s'annonce une nouvelle aventure de Gru ! Quatre ans et quelques Minions ont passé depuis le 2^e opus, et le suspense est à son comble... Les Minions seront-ils toujours de la partie ? Et les trois filles adoptives de Gru, Margo, Edith et Agnès ? La seule image dévoilée à ce jour nous donne deux indices : l'ancien méchant est toujours accompagné de son épouse Lucy, et ils s'apprentent à affronter un nouveau « vilain ». Il s'agirait d'un certain Balthazar Bratt, star de la télé dans les années 80, revenu pour se venger de l'arrêt brutal de son émission. A défaut d'une grande originalité scénaristique, on peut compter sur une cascade de gags percutants inspirés par les meilleurs films d'espionnage...

LE PETIT + : « Espions » de Meredith Costain, Ed. Gallimard Jeunesse.

À PARTIR DU MERCREDI 12 JUILLET 2017

Le Grand Méchant Renard et autres contes



« LE GRAND MÉCHANT RENARD » Un jeune renard maladroit se fait régulièrement rudoyer par sa proie, une petite poule rousse qu'il essaye de dévorer. Il décide un jour de voler ses œufs et d'en élever les poussins pour les croquer une fois assez gros...
« UN BÉBÉ À LIVRER » Alors qu'elle apportait un bébé humain à ses parents, une cigogne s'écrase dans une ferme et est contrainte de confier sa mission à un lapin idiot, un canard abruti et un cochon râleur...
« UN NOËL PARFAIT » À la veille de Noël, un lapin et un canard naïf détruisent accidentellement un Père Noël en plastique qui décorait leur ferme. Ils sont persuadés d'avoir tué le vrai Père Noël...

La matière première de ces trois moyens métrages, les albums de BD signés par le talentueux Benjamin Renner, suffit à nous convaincre par avance de la qualité et de la drôlerie de ces films. On a hâte de voir s'animer ces animaux un peu bêtes et très maladroits, qui déclencheront à coup sûr les fous rires !

LE PETIT + : l'album BD « Le Grand Méchant Renard » de Benjamin Renner, Ed. Delcourt.

3 films d'animation
de Benjamin Renner
et Patrick Imbert
d'après les albums BD
de Benjamin Renner
France - 2016 - 1h18
Genre : aventures
animales
désopilantes
Dès 6 ans

index des films

coche tous les films que tu as vus !

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| <input type="checkbox"/> Alice Comedies | p. 22 | <input type="checkbox"/> Miss Peregrine et les enfants particuliers | p. 13 |
| <input type="checkbox"/> Les Animaux fantastiques | p. 17 | <input type="checkbox"/> Moi, moche et méchant 3 | p. 44 |
| <input type="checkbox"/> Apollinaire : 13 films poèmes | p. 33 | <input type="checkbox"/> Panique tous courts | p. 26 |
| <input type="checkbox"/> L'Appel de l'Antarctique | p. 28 | <input type="checkbox"/> Pirates des Caraïbes 5 | p. 42 |
| <input type="checkbox"/> Ballerina | p. 20 | <input type="checkbox"/> Les Pionniers du cinéma | p. 34 |
| <input type="checkbox"/> The Boss Baby | p. 38 | <input type="checkbox"/> Sahara | p. 25 |
| <input type="checkbox"/> Le Chien jaune de Mongolie | p. 23 | <input type="checkbox"/> Le Signe de Zorro | p. 41 |
| <input type="checkbox"/> Le Cirque | p. 43 | <input type="checkbox"/> Tous en scène | p. 24 |
| <input type="checkbox"/> E.T. l'extraterrestre | p. 40 | <input type="checkbox"/> Les Trolls | p. 14 |
| <input type="checkbox"/> Graine de champion | p. 39 | <input type="checkbox"/> Un sac de billes | p. 32 |
| <input type="checkbox"/> Le Grand Méchant Renard... | p. 45 | <input type="checkbox"/> Une vie de chat | p. 27 |
| <input type="checkbox"/> La Grande Course au fromage | p. 21 | <input type="checkbox"/> Vaiana, la légende du bout du monde | p. 18 |
| <input type="checkbox"/> Ivan Tsarévitch et la princesse changeante | p. 9 | <input type="checkbox"/> Les Voyages de Gulliver | p. 37 |
| <input type="checkbox"/> La Jeune Fille et son aigle | p. 36 | <input type="checkbox"/> Wallace et Gromit : les inventuriers | p. 35 |
| <input type="checkbox"/> Julius et le Père Noël | p. 15 | | |
| <input type="checkbox"/> Kubo et l'armure magique | p. 10 | | |
| <input type="checkbox"/> Lamb | p. 12 | | |
| <input type="checkbox"/> Louise en hiver | p. 16 | | |
| <input type="checkbox"/> Ma vie de Courgette | p. 11 | | |
| <input type="checkbox"/> Matilda | p. 19 | | |
| <input type="checkbox"/> Mia et le Migou | p. 30 | | |
| <input type="checkbox"/> Microcosmos | p. 31 | | |

Le programme des **Petits amoureux du ciné** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Programmation & Rédaction : Anne-Claire Gascoin

Assistée de Marjorie Rivière et Clément Froustey

Animations : Raphaëlle Ringeade

Mise en page : Philippe Poirier

Impression : Imprimerie Sammarcelli à Eysines

Tirage : 9000 exemplaires !

CINÉMA
Jean Eustache
PESSAC

PESSAC

Le cinéma Jean Eustache est
adhérent aux associations :



ACPA

ACPG

RÉSERVATIONS



MUSÉE CULTURE & TOURISME
05 57 93 85 40
MUSIQUE@MARIE-PESSAC.FR



RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

Gironde
LE DÉPARTEMENT



www.pessac.fr



SUR
UN

PETIT
NUAGE

FESTIVAL JEUNE PUBLIC #15

DU 15 AU 21 DÉCEMBRE 2016

et n'oubliez pas...
DU LUNDI 27 FÉVRIER AU DIMANCHE 5 MARS 2017

[13^{ème} édition]

Les toiles* Filantes

Festival de Cinéma *Jeune Public*



10 films sur le thème

Merveilleuse Nature

Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !
Rencontres, ateliers, expositions... et plein d'autres surprises réservées au jeune public !