

# Les Petits amoureux du ciné

OCTOBRE 2015  
JUILLET 2016

Le programme des  
6 / 12 ans du cinéma  
**Jean Eustache**



CINÉMA  
**Jean Eustache**  
PESSAC

## ce programme appartient à :

mon prénom : .....

mon nom : .....

mon adresse : .....

mon âge : .....

## Edito

### LES PETITS AMOUREUX DU CINÉ ont 17 ans !

Dix-sept ans que le Cinéma Jean Eustache concocte ce programme annuel, avec l'ambition de présenter au jeune public les films incontournables de la « saison cinématographique », d'octobre à juillet. Cette

programmation est le fruit d'une alchimie parfois complexe, où nos coups de cœur art et essai voisinent des productions plus grand public. Un exercice d'équilibriste que l'on renouvelle pourtant chaque année avec bonheur en espérant bien vous transmettre notre goût pour le cinéma...

Et nous savons déjà que nous y sommes parvenus chez certains d'entre vous que nous voyons régulièrement au Jean Eustache. C'est le cas de **Lisa**, **Romane** et **Alexia**, qui ont participé au mois de septembre à un **atelier de programmation de courts métrages** organisé avec Pessac Animation. Fans de cinéma, elles ont visionné 13 films, ont discuté et argumenté leurs choix... Un vrai travail de sensibilisation au cinéma qui leur a permis au final de choisir 9 courts métrages projetés tout au long de cette année (un par mois) en première partie de films jeune public ! – cf le détail page 8.

Parmi les temps forts de l'année à noter sur vos tablettes : du 22 au 28 février prochains, la 12<sup>e</sup> édition du festival **LES TOILES FILANTES** sera une invitation aux « **Voyages extraordinaires** », en compagnie de Jean de la Lune, des héros fantastiques de « **L'Histoire sans fin** » et du « **Voyage à Panama** », mais aussi en présence de réalisateurs et d'invités de cinéma ravis de vous rencontrer. A présent, jetons un coup d'œil sur les 36 films présentés jusqu'en juillet 2016.

Pour la 4<sup>e</sup> saison vous retrouverez un mercredi par mois la « **P'tite Unipop du cinéma** », avec ses films récents ou patrimoniaux et ses petites leçons de cinéma passionnées.

Les divertissements ne manqueront pas à l'appel, à commencer par « **Hôtel Transylvanie 2** ». Suivront « **Le Voyage d'Arlo** », « **Belle et Sébastien : l'aventure continue** », « **Star Wars 7** », « **Zootopie** », « **Kung Fu Panda 3** », « **L'Age de glace 5** »...

En parallèle, nous avons choisi de nombreux films plus sensibles, remarquables par leur esthétique et leurs histoires originales : « **Adama** », « **Phantom Boy** », « **Mune** », « **Avril et le monde truqué** », « **Anina** », « **Le Salsifis du Bengale** », « **La Forteresse** », « **Louise en hiver** »... Pour parfaire le tableau, vous pourrez voir cette année l'un des plus beaux films d'animation qui nous ait été donné de découvrir depuis bien longtemps. « **Tout en haut du monde** », premier long métrage de **Rémi Chayé**, nous entraîne dans une aventure incroyable, un récit magnifiquement mis en images dont il viendra nous parler en personne le **mercredi 10 février** prochain. Un rendez-vous de plus à ne pas manquer ! Je vous souhaite une très belle année de cinéma.

Anne-Claire Gascoïn, programmatrice jeune public

## Les Petits amoureux

LE CINÉMA JEAN EUSTACHE se situe à Pessac centre, Place de la V<sup>e</sup> République, en face de la mairie et tout près de l'église. Il y a un parking à proximité pour stationner facilement. Terminus du tramway (ligne B) à 2 mn à pied.

**L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ !** Vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec un grand tapis pour pouvoir s'allonger par terre, des jeux, des livres, plein d'infos sur les films jeune public, des feutres et des crayons pour dessiner... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**



Tous les films diffusés en 3D, avec des lunettes louées pour la séance (1,50€), sont signalés par le pictogramme ci-contre. **CEPENDANT**, un même film peut être successivement projeté en 3D ou en 2D (2D, c'est-à-dire sans l'effet de relief) : **pour connaître les différentes périodes de programmation, reportez-vous à la Mini-Gazette du Jean Eustache.**

**DES RÉHAUSSEURS** sont à la disposition des enfants dans chacune des 5 salles.

**ATTENTION, les niveaux d'âge** pour l'accès aux films sont donnés à titre **indicatif**, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons bien entendu à votre disposition pour vous conseiller, tout au long de l'année.



**SÉANCES POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS** (sur réservation) : Les films les plus pertinents pour les scolaires sont signalés par le macaron ci-contre.

Pour certains films, un dossier documentaire ou pédagogique peut être remis aux enseignants et aux animateurs sur simple demande.

**Information et réservation auprès de Raphaëlle Ringeade** : r-ringeade@orange.fr / tél : 05 56 46 39 39 et **Anne-Claire Gascoin** : acgascoin@wanadoo.fr / tél : 05 56 46 39 38.

**Tarifs scolaires et centres de loisirs : nous consulter.**

Si vous souhaitez faire des suggestions ou des remarques, contacter **Anne-Claire Gascoin** : acgascoin@wanadoo / 05 56 46 39 38 et **Raphaëlle Ringeade** (ateliers et activités jeune public) : r-ringeade@orange.fr / 05 56 46 39 39

**ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.**

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : [www.webeustache.com](http://www.webeustache.com)

SÉANCES SPÉCIALES, ATELIERS, AVANT-PREMIÈRES... TOUS LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE 2015 À JUIN 2016 !

Merci à nos partenaires : L'Association des cinémas de Proximité de la Gironde / L'Association Française du Cinéma d'Animation / L'Association des Cinéma de Proximité en Aquitaine / Pessac Animation / L'Artothèque de Pessac / La Médiathèque Jacques Ellul / Cap Sciences / La Librairie Comptines / La Boulangerie-Pâtisserie Kermabon

## Octobre

**Du 1<sup>er</sup> au 31 octobre :**  
**14<sup>e</sup> FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION**

> **Mardi 20 octobre à 14h15**

**CINÉ GOÛTEZ ! « Phantom Boy »**  
Séance précédée d'un conte par **Florence Coudurier** et suivie d'un goûter bio (avec l'ACPG).

> **Lundi 26 octobre à 14h**

**CINÉ RENCONTRE et CINÉLIVRES « Adama, le monde des souffles »**  
Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Simon Rouby** / Signature de son livre avec la librairie Comptines.

> **Vendredi 30 octobre à 14h15**

**ART'O CINÉ** Projection « **Mune, le gardien de la lune** » Séance précédée de la présentation d'une œuvre avec l'Artothèque de Pessac

> **Samedi 31 octobre à 14h**

**SÉANCE HALLOWEEN** Projection « **Hôtel Transylvanie 2** » Venez déguisés en monstres et gagnez une place de cinéma !

## Novembre

> **Mercredi 4 novembre à 14h**

**P'TITE UNIPOP CINÉ**  
Projection « **Bovines** » accompagnée d'une rencontre avec **Philippe Quaillet** : « Et si on filmait des animaux ? »

> **Samedi 14 novembre à 14h**

**CINÉLIVRES**  
Projection « **Mune, le gardien de la lune** » avec la librairie Comptines.

## Décembre

> **Mercredi 9 décembre à 14h**

**P'TITE UNIPOP CINÉ**  
Projection « **Le Dirigeable volé** » accompagnée d'une rencontre avec **Xavier Kawa-Topor** : « Le cinéma de Karel Zeman ».

> Jeudi 24 décembre à 14h

### SÉANCE DE NOËL

Projection « **Le Voyage d'Arlo** »  
suivie d'un goûter de Noël.

## JANVIER

> Mercredi 13 janvier à 14h

**P'TITE UNI POP CINÉ** Projection « **Le Roi et l'Oiseau** » accompagnée d'une rencontre avec **Lionel Charpy**, décorateur du film.

> Mercredi 27 janvier à 14h15

**ART'O CINÉ** Projection « **Tout en haut du monde** » précédée de la présentation d'une œuvre avec l'Artothèque de Pessac

## FÉVRIER

> Mercredi 3 février à 14h

**CINÉLIVRES** Projection « **Les Saisons** » avec la librairie Comptines.

> Mercredi 10 février à 14h

### P'TITE UNIPOP CINÉ

Projection « **Tout en haut du monde** » accompagnée d'une rencontre avec **Rémi Chayé**, le réalisateur du film !

> Du lundi 22 au dimanche 28 février

### FESTIVAL LES TOILES FILANTES

(voir l'encadré ci-dessous)

## Les toiles Filantes

**Du lundi 22 au dimanche 28 février 2016, 12<sup>e</sup> FESTIVAL LES TOILES FILANTES**

Sur le thème « **VOYAGES EXTRAORDINAIRES** », retrouve **Jean de la lune**, **L'Histoire sans fin**, **Le Voyage de Panama**, **Perdu ? Retrouvé !** et bien d'autres films ainsi qu'une compétition de films inédits, des rencontres et des ateliers !

#### Un avant-goût du festival

**Lundi 22/02 :**  
CINÉGOÛTER déguisé,  
puis soirée d'ouverture

**Mardi 23/02 :** CINÉCONTE

**Mercredi 24/02 :**  
ATELIER personnage en  
papier découpé

**Vendredi 26/02 :** SÉANCE  
SPÉCIALE avec un invité

**Samedi 27/03 :**  
ATELIER maquillage

Et aussi le matin,  
avant les séances :

**RENDEZ-VOUS LECTURE**  
avec la  
médiathèque J. Ellul

Tout le programme du festival fin janvier sur [webeustache.com](http://webeustache.com)

## LA P'TITE UNIPOP DU CINÉ

4<sup>ème</sup> édition

c'est un film sur grand écran + une p'tite leçon de cinéma + un goûter !



De septembre à juin (le mercredi après-midi), le Cinéma Jean Eustache propose, aux enfants à partir

de 7 ans, 10 films accompagnés de rencontres autour d'un thème pour découvrir le cinéma autrement.

L'inscription annuelle est obligatoire ainsi que l'accompagnement d'un adulte (inscription possible en cours d'année)

Renseignements et inscriptions : **Raphaëlle Ringeade** 05 56 46 39 39 (r-ringeade@orange.fr)

## Mars

> Mercredi 16 mars à 14h15

Projection « **Le Salsifis du Bengale** » en présence d'un invité (sous réserve)  
Exposition d'œuvres de F. Bouillon et de J. Cortot en partenariat avec l'artothèque de Pessac dans le cadre du Printemps des Poètes.

> Mercredi 23 mars 2015 à 14h

**P'TITE UNIPOP CINÉ** Projection « **La Petite Vendeuse de Soleil** » accompagnée d'une rencontre avec Michèle Hédin : « Enfants d'Afrique : entre conte et réalité »

## AVRIL

> Mercredi 27 avril à 14h

**P'TITE UNIPOP CINÉ** Projection « **La Guerre des boutons** » accompagnée d'une rencontre avec **Martin Lartigue**, le comédien qui a interprété « Petit Gibus ».

## Mai

> Mercredi 18 mai à 14h

**P'TITE UNIPOP CINÉ**  
Projection « **Le Voleur de Bagdad** » accompagnée d'une rencontre avec **Claude Aziza** : « Les mille et une nuits au cinéma ».

## juin

> Mercredi 8 juin à 14h

**P'TITE UNIPOP CINÉ** Projection « **Le Gone du chaâba** » accompagnée d'une rencontre avec **Taoufik Karbia** de l'ALIFS : « Enfant d'immigrés dans la France des années 60 »

Les Petits  
amoureux  
ciné

# Atelier de Programmation de courts métrages

AVEC PESSAC ANIMATION, EN PARTENARIAT AVEC L'ACPA



Sélection de films du CLAP, dispositif mis en œuvre par l'Association des Cinémas de Proximité en Aquitaine (ACPA) qui permet de faire découvrir un court avant le long !



3 jeunes filles de Pessac Animation (service municipal qui propose des animations pour les jeunes de Pessac) ont participé à cet atelier de programmation encadré par Fiona DJEMMAL et le cinéma Jean Eustache et ont sélectionné 9 courts métrages.

Chaque mois, retrouvez un de ces courts métrages en avant-programme d'un film des Petits amoureux du ciné !

**OCTOBRE : Tous en scène** de Valérie Mréjen  
4 min 40

**NOVEMBRE : Circuit marine** de Isabelle Favez  
7 min 50

**DÉCEMBRE : Flocon de Neige** de Natalia Chernysheva / 5 min 46 >

**JANVIER : La Migration bigoudenn** de E. Castaing, A. Heboyan et F. Togora / 3 min

**FÉVRIER : Le Royaume** de N. Alves, O. Boucheria, J. Cheng, A. Kevin, S. Hary, F. Monier, U. Malassagne / 4 min 07

**MARS : Le Vélo de l'éléphant** de Olesya Shchukina / 9 min

**AVRIL : La bergère qui danse**  
de Michel Ocelot / 8 min

**MAI : Louis** de Violaine Pasquet / 9 min 22

**JUIN : L'illusionniste** d'Alain Cavalier / 12 min



« Nous avons vu 13 courts métrages tous différents. Nous avons choisi pour vous la crème de la crème : ceux que nous avons préférés et les plus adaptés pour les 6 - 12 ans. »

Lisa BARRAL, Romane QUINTON et Alexia LAMAISON

DU MERCREDI 30 SEPTEMBRE AU MARDI 27 OCTOBRE 2015



**Ephraïm est un jeune garçon éthiopien de neuf ans, toujours accompagné de son inséparable brebis. Confié à des parents éloignés, il s'adapte mal à sa nouvelle vie. Un jour, son oncle lui annonce qu'il devra sacrifier sa brebis pour le prochain repas de fête. Mais Ephraïm est prêt à tout pour sauver sa seule amie et rentrer chez lui.**

Le pays natal de Yared Zeleke apparaît dans des paysages réellement sublimes qui renforcent la sensation charmante d'avoir affaire à un conte. Mais l'histoire d'Ephraïm et de sa brebis Chuni tient davantage du récit d'apprentissage. A travers les anecdotes et les rencontres qui jalonnent le parcours du garçon, « Lamb » laisse apparaître une réalité plus sombre : celle qui fait que sa mère a disparu et qu'Ephraïm est mené à l'exode... Celle, aussi, qui donne à cette histoire un supplément d'âme absolument touchant.

**De Yared Zeleke**

Avec Rediat Amare, Kidist Siyum, Wolela Assefa...

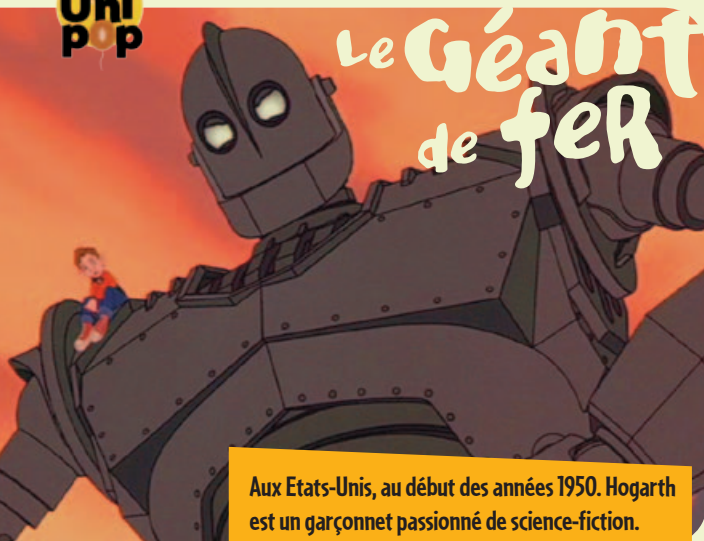
France / All / Ethiopie / Norvège - 2015 - 1h34

Genre : récit d'enfance africain

**Dès 9 ans**

LE PETIT + : Un livre CD : « L'Antilope et la pantinière et autres contes africains » de Souleymane Mbodji, Ed. Milan.





# Le Géant de fer

Film d'animation de  
Brad Bird

D'après la nouvelle  
de Ted Hughes

Etats-Unis - 1999 - 1h27

Genre : science-fiction  
animée

Dès 6 ans

**P'TITE UNIPOP CINÉ**  
La petite leçon de  
cinéma : « LE CINÉMA,  
C'EST GÉANT ! »  
par Yves Legay

Aux Etats-Unis, au début des années 1950. Hogarth est un garçonnet passionné de science-fiction. Alors quand il entend des rumeurs à propos d'un extra-terrestre géant tombé près de la ville, il décide d'aller enquêter. Armé de son courage, de sa lampe de poche et de son petit fusil, il s'engage dans une aventure dont il ne soupçonne pas les conséquences...

Révélaté auprès du grand public par le succès des « Indestructibles », réalisé en 2004 sous la bannière des studios Pixar et récompensé par l'Oscar du meilleur film d'animation, Brad Bird avait déjà à son actif ce premier long métrage, sorti en 1999 et malheureusement boudé par les spectateurs de l'époque. Le talent de conteur et d'animateur du cinéaste s'y exprimaient pourtant déjà pleinement. Située dans le contexte de la Guerre froide, alors que l'Amérique craignait une invasion des troupes de l'ex-Union soviétique, cette histoire d'amitié n'a rien perdu de sa force.

LE PETIT + : Deux autres films d'animation de Brad Bird « Les Indestructibles » et « Ratatouille » en DVD ou Blu-Ray.

# Hôtel Transylvanie 2



A la fin de l'épisode précédent, Dracula avait enfin accepté qu'un humain fasse partie de sa famille. Désormais devenu grand-père, il est bien décidé à initier Dennis, son petit garçon à la crinière rousse, aux rudiments du monde de l'épouvante. Il convoque alors ses amis Frankenstein, la Momie, l'Homme invisible, le Loup-garou et le Blob, mais rien ne se passe comme prévu...

Deux ans et demi après leur premier succès, les grandes figures du fantastique sont de retour. Dracula va devoir déployer des trésors d'imagination pour affronter son père, Vlad. Ce dernier, un vampire grincheux et terriblement attaché aux traditions, débarque sans crier gare à l'Hôtel Transylvanie et découvre que son arrière-petit-fils a du sang humain... Notre héros et ses compères cachent à nouveau dans leurs sacs une panoplie de tours de passe-passe et de gags destinés à vous faire mourir... de rire !

Film d'animation de  
Genndy Tartakovsky

Avec les voix de Kad Merad,  
Virginie Efira,  
Alex Goude...

Etats-Unis - 2015 - 1h29

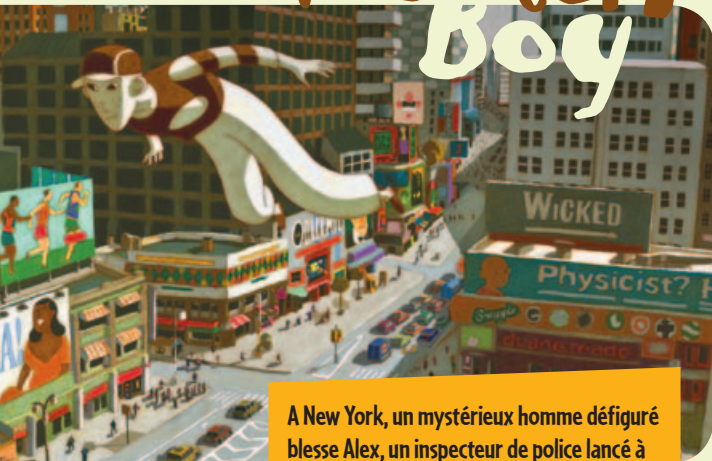
Genre : Dracula et  
compagnie

Dès 6/7 ans

**Séance Halloween,**  
samedi 31 octobre à 14h  
Venez déguisés en  
monstres et gagnez une  
place de cinéma !

À PARTIR DU MERCREDI 14 OCTOBRE 2015

# Phantom Boy



Film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Avec les voix d'Audrey Tautou, Edouard Baer, Jean-Pierre Marielle...

France - 2015 - 1h24

Genre : Film policier fantastique pour les enfants

Dès 7 ans

**Mardi 20 octobre à 14h15 : CINÉ, GOÛTEZ ! Film précédé d'un conte par Florence Coudrier et suivi d'un goûter.**

A New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs...

Voici quelques années, Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli nous avaient enthousiasmés avec « Une vie de chat », un polar animé dont l'action se passait sur les toits de Paris. Leur second long métrage, également produit par les studios Folimage, nous entraîne dans le New York de Manhattan. Une pointe de fantastique pimante cette intrigue policière, qui fait aussi référence aux super héros. Sur un scénario bien ficelé, les personnages évoluent dans de superbes décors et nous tiennent en haleine jusqu'au dénouement final. Le film est une réussite !

**LE PETIT + :** Découvre le précédent film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli : « Une vie de chat », en DVD ou Blu-Ray, Ed. France Télévisions.

À PARTIR DU MERCREDI 21 OCTOBRE 2015

# Adama

Le monde des souffles



1916. Adama, jeune garçon de 12 ans, quitte son village d'Afrique de l'Ouest pour tenter de retrouver son frère aîné, Samba. Celui-ci a choisi de s'enrôler contre quelques pièces d'or pour aller combattre l'ennemi allemand aux côtés des troupes françaises. Il faudra à Adama toute sa ténacité d'enfant pour parvenir au bout de ce long périple...

Forgé à partir des souvenirs d'un ancien soldat sénégalais, ce récit est une évocation historique, en même temps qu'un hommage à ces milliers d'hommes venus d'Afrique et morts au combat pendant la « Grande Guerre ». « Adama » nous conte aussi une quête obstinée, au cours de laquelle le jeune héros deviendra peu à peu un homme. Touche à tout talentueux, Simon Rouby mêle des personnages créés à partir de vraies sculptures d'argile à de splendides décors peints. Son film tire de cette forme hybride une force incroyable.

**LE PETIT + :** Le roman graphique du film « Adama » de Julien Luliti et Simon Rouby, Ed. Actes Sud Junior.

Film d'animation de Simon Rouby

Avec les voix d'Azize Diabate, Pascal Nzonzi, Oxmo Puccino...

France - 2015 - 1h22

Genre : conte initiatique et récit historique

Dès 9 ans

**Séance spéciale lundi 26 octobre à 14h : projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Simon Rouby !**

**Dans le cadre de la 14e Fête du cinéma d'animation**



# Mune

Le Gardien  
de La Lune

Film d'animation d'Alexandre Heboyan et Benoît Philippon

Avec les voix de Omar Sy, Izia Higelin, Michael Gregorio...

France - 2014 - 1h26

Genre : aventures cosmiques et poétiques

Dès 6 ans

**ART'O CINÉ le vendredi 30**  
octobre avec

**l'Arthothèque de Pessac**

**CINÉLIVRE le samedi 14**  
novembre avec

**La Librairie Comptines**

Dans un monde fabuleux, Mune, petit faune facétieux, est désigné bien malgré lui gardien de la lune : celui qui apporte la nuit et veille sur le monde des rêves. Mais il enchaîne les catastrophes et donne l'opportunité à Necross, le gardien des ténèbres, de voler le soleil...

L'animation « made in France » démontre une fois encore qu'elle n'a rien à envier aux productions issues des « grands » studios américains. Histoire originale, dialogues soignés, musique magnifique (écrite par Bruno Coulais), et par-dessus tout un bon sens du rythme et une animation parfaitement maîtrisée : « Mune » est une vraie réussite. Coréalisée par Alexandre Heboyan (animateur sur « Azur et Asmar », puis sur le premier « Kung Fu Panda » chez DreamWorks), cette aventure aux accents de fantasy sera l'un des grands films de l'automne 2015.

**LE PETIT + :** « Mune, l'album du film », ouvrage collectif, Ed. Hachette Jeunesse.



Uni  
pop

Nous connaissons tous les vaches, mais nous sommes-nous intéressés de plus près à leurs vies ? Préparez-vous à être ballottés par la caméra au gré des humeurs, des promenades, des naissances et des habitudes des vaches. Laissez-vous emporter par le film, car « Bovines raconte la vie des vaches, la vraie. »

Depuis les films scientifiques de Jean Painlevé, dans les années 20, jusqu'aux productions du National Geographic, en passant par « La Marche de l'empereur » de Luc Jacquet, le cinéma montre une grande variété d'approches dans la manière de filmer les animaux. Ce documentaire se distingue par son originalité : ni film « sur » les animaux, ni film où figurent simplement des animaux, c'est une œuvre qui tente de comprendre ce qu'est « être un animal ». Pour ce faire, Emmanuel Gras a filmé les vaches au plus près, sans commentaire ni musique.

d'Emmanuel Gras

France - 2011 - 1h04

Genre : film documentaire

Dès 7 ans

**P'TITE UNIPOP CINÉ**

**La petite leçon de cinéma : « Et si on filmait les animaux ? »**  
par Philippe Quaillet



SÉANCE UNIQUE PENDANT LE FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'HISTOIRE ENTRE LE 18 ET LE 25 NOVEMBRE 2015



# Wadjda



De Haifaa Al Mansour

Avec Waad Mohammed,  
Reem Abdullah, Abdullrahman  
Al Gohani...

Arabie Saoudite - 2012 - 1h37

VOSTF

Dès 10 ans

Pour l'horaire, se reporter  
au programme du  
Festival du film d'Histoire.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, Wadjda cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Un jour, elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Mais sa mère redoute les foudres d'une société qui considère les vélos comme une menace pour la vertu d'une fille...

Sous forme de chronique, ce récit s'inscrit dans les pas de Wadjda, une écolière attachante au tempérament bien trempé. La candeur de ses aspirations (au premier rang desquelles figure l'achat d'un vélo) touche d'autant plus au cœur qu'elle se heurte à nombre d'interdictions stupéfiantes. Ainsi, par petites touches sensibles, la cinéaste **Haifaa Al Mansour** donne à voir la ségrégation qui touche les femmes de son pays, à tous les âges. Ce premier film saoudien réalisé par une femme est malgré tout porteur d'espoir et d'optimisme.

LE PETIT + : « La Déclaration des droits des filles » d'Elisabeth Biami et Estelle Billon-Spagnol, Ed. Talents Hauts.

À PARTIR DU MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015

# Le Voyage d'ARLO



Et si l'astéroïde responsable du cataclysme qui a bouleversé la vie sur Terre n'avait jamais heurté notre planète ? Du coup, les dinosaures n'auraient pas disparu... Livré à lui-même, Arlo, un Apatosaure, va se faire un ami improbable : un petit être humain. Durant leur périple, Arlo va découvrir ce dont il est réellement capable...

Même lorsqu'ils sont portés par les plus grands studios américains, les films d'animation connaissent parfois des parcours tumultueux. La preuve en est avec le tout dernier-né de Disney-Pixar, dont on entend parler depuis pas moins de 5 ans (!). Après avoir changé de réalisateur, réécrit le scénario, puis confié la bande originale à un nouveau musicien, **Pixar** a enfin trouvé le chemin de la sortie tant attendue. Cette lente maturation a été bénéfique : les premières images que l'on a pu voir de l'ex - « Good Dinosaur » sont splendides !

Film d'animation de  
Peter Sohn

Etats-Unis - 2015

Genre : l'enfant  
sauvage au pays des  
dinosaures

Dès 6/7 ans

LE PETIT + : « Dinosaures à construire », Ed. Fleurus.

À PARTIR DU MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015



# AVRIL et Le Monde truqué



1941. Napoléon V règne sur la France où disparaissent mystérieusement les savants. Privé de technologie moderne, le monde est gouverné par le charbon et la vapeur. Une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, avec Darwin, son chat parlant, et Julius, un jeune gredin. Dangers et mystères les attendent...

**Benjamin Legrand**, scénariste du film, rêvait depuis longtemps de transposer en animation l'univers foisonnant de **Tardi**. C'est chose faite, et pour notre plus grand plaisir... « **Avril et le monde truqué** » regorge d'inventions visuelles et cette intrigue rend un hommage magistral au grand dessinateur, tant elle fait écho à ses albums : les personnages, les drôles de machines, cet univers inspiré de **Jules Verne**, tout y est. Un bijou de cinéma, récompensé par le Cristal du Festival d'animation d'Annecy 2015.

Film d'animation de **Franck Ekinci** et **Christian Desmares**  
Conception graphique : **Jacques Tardi**

Avec les voix de Marion Cotillard, Marc-André Grondin, Jean Rochefort...

France / Canada / Belgique - 2015 - 1h44

Genre : aventures scientifico-fantastiques

Dès 8 ans

**LE PETIT +** : 3 livres autour du film, Ed. Casterman.

À PARTIR DU MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2015 (SOUS RÉSERVE)



Sur l'île imaginaire d'Orphalse, Almitra, une fillette de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Ce même jour, les autorités apprennent à Mustafa sa libération. Des gardes sont chargés de l'escorter au bateau qui le ramènera vers son pays natal. Sur son chemin, Mustafa partage ses poèmes et sa vision de la vie avec les habitants d'Orphalse. Almitra, qui le suit discrètement, se représente ces paroles dans des rêves aux somptueux paysages.

Mettre en images les poésies de **Khalil Gibran** n'était pas un pari facile. Pour réaliser ce projet ambitieux, l'actrice **Salma Hayek** a rassemblé autour de **Roger Allers** (co-réalisateur du « **Roi Lion** ») de talentueux artistes, touchés comme elle par la force de ces textes philosophiques. Derrière la féerie visuelle, on retrouve toute la générosité et la sagesse du poète, un message de tolérance adressé aux enfants.

Film d'animation de **Roger Allers**, **Tomm Moore**, **Bill Plympton**, **Joann Sfar**...

D'après le recueil de **Khalil Gibran**

Etats-Unis / Canada / Liban / Qatar - 2015  
1h24

Genre : poésies animées

Dès 7 ans

**LE PETIT +** : Le recueil de poésie de **Khalil Gibran** « **Le Prophète** ».

# BELLE et Sébastien

L'aventure continue



Septembre 1945. Au village, on a fêté la fin de la guerre. Sébastien a grandi, il a maintenant 10 ans. Belle et lui attendent impatiemment le retour d'Angelina... Mais Angelina ne revient pas. Elle a disparu dans un accident d'avion au cœur des forêts transalpines. Tout le village a perdu espoir, sauf le grand-père de Sébastien...

En 1965, la série **Belle et Sébastien**, écrite et réalisée par Cécile Aubry, était le rendez-vous télévisuel et familial du dimanche soir. Cinquante ans plus tard et deux ans après une première adaptation réussie pour le grand écran, on retrouve les mêmes personnages dans les magnifiques décors naturels des Alpes. Les acteurs Félix Bossuet et Tchéky Karyo, qui portaient avec justesse le premier volet cinématographique, incarnent à nouveau Sébastien et son grand-père dans cette histoire d'amitié unique.

## De Christian Duguay

D'après l'œuvre de Cécile Aubry  
Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Thierry Neuvic, Margaux Chatelier...  
France - 2014 - 1h37  
Genre : la suite d'une grande histoire d'amitié  
**Dès 7 ans**

**LE PETIT + :** La bande dessinée « Belle et Sébastien, l'aventure continue » dessinée par Jean-Marc Stahner, Ed. Glénat.

# Le Dirigeable Volé



En 1891, à Prague. Lors d'une exposition où sont présentées des inventions, cinq gamins montent dans un dirigeable et partent en voyage à travers le monde. Au sol, tout le monde s'active pour récupérer ce ballon que l'on dit incroyable. Mais le voyage tourne court lorsqu'une tempête détruit le dirigeable. Les cinq aventuriers se retrouvent échoués sur une île inconnue...

D'une imagination débordante, **Karel Zeman** apporte une dimension inventive et libre à tous ses films. Les trucages, les personnages loufoques et les situations parfois absurdes font naître une poésie inimitable, la marque du réalisateur. Inspiré par le roman de Jules Verne « Deux ans de vacances » et par les gravures de l'époque, « Le Dirigeable volé » mêle avec bonheur le dessin à l'animation et aux prises de vue réelles. Ce chef-d'œuvre témoigne aujourd'hui encore du talent inégalé de celui que l'on surnomma le « Méliès tchèque ».

## De Karel Zeman

Avec Michal Pospíšil, Hanus Bor, Jan Malát, Josef Stránilk...  
République tchèque - 1966  
N&B et couleurs - 1h25  
Genre : aventures extraordinaires  
**Dès 6/7 ans**  
**P'TITE UNIPOP CINÉ**  
**La petite leçon de cinéma : « Le cinéma de Karel Zeman » par Xavier Kawa-Topor**

**LE PETIT + :** Découvrir l'œuvre de Méliès, inspirateur de Karel Zeman : Coffret de 29 courts métrages, Ed. Studio Canal.



À PARTIR DU MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2015

# Star Wars 7

## Le Réveil de La force



Dans une galaxie lointaine, très lointaine... 30 ans après la mort de Palpatine. L'Empire a laissé place au Premier Ordre et, si la lutte dure toujours, il ne fait aucun doute qu'elle a changé d'échelle. L'ordre Jedi n'est visiblement toujours pas d'actualité et Luke Skywalker, celui que l'on croyait chargé de sa renaissance, a disparu.

**De nouveaux guerriers apparaissent...**

Les fans (et ils sont nombreux !) de la nouvelle trilogie attendent avec impatience le 16 décembre pour découvrir la suite du space opera le plus célèbre de l'histoire du cinéma. Le suspense est à son comble, d'autant que l'on ne sait presque rien de ce qui a pu se passer pendant ces 30 ans qui séparent la fin du « Retour du Jedi » de ce nouvel épisode... Une certitude, cependant : la présence au générique du trio d'origine aux côtés de nouveaux méchants attirera dans les salles toutes les générations confondues de spectateurs !

**De J.J. Abrams**

Avec Daisy Ridley, John Boyega, Harrison Ford, Mark Hamill...

Etats-Unis - 2015 - 2h04

Genre : le grand retour du Jedi

**Dès 9 ans**

**LE PETIT + :** L'épisode 6 « Le Retour du Jedi » en DVD.

À PARTIR DU MERCREDI 13 JANVIER 2016 (SOUS RÉSERVE)

# Le Garçon et La Bête



**Film d'animation de Mamoru Hosoda**

Japon - 2015

Genre : anime fantastique

**Au moment où nous publions ce programme, nous n'avons pas encore vu le film, reportez-vous à la Gazette du cinéma pour connaître l'âge minimum recommandé pour le jeune public.**

**LE PETIT + :** Le précédent long métrage de Mamoru Hosoda « Les Enfants loups ». Ed. Kaze Animation.

**Un jeune garçon solitaire, séparé de ses parents, vit dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Un jour, il se perd et atterrit à Shibutenmachi, le monde des Bêtes. Il y rencontre un nommé Kumatsutsu, un escrimeur ayant une apparence d'ours. Le prenant sous son aile, il le nomme Kyûta et entreprend d'en faire son disciple...**

Mamoru Hosoda appartient à la nouvelle génération de cinéastes d'animation japonais. Ses premiers films « La Traversée du temps », « Summer Wars » et plus encore « Les Enfants loups » ont enthousiasmé un large public et l'annonce de la sortie de son nouveau long métrage est déjà un événement en soi... A la fois film de sabre et récit initiatique, cette amitié improbable entre une Bête douée de la parole et un jeune humain prend l'allure d'une intrigue poétique et fantastique.



# Le Roi et l'Oiseau




Dessin animé de  
Paul Grimault,

d'après un conte de Hans  
Christian Andersen  
France - 1979 - 1h27

Avec les voix de Jean Martin,  
Pascal Mazzotti...

Genre : grand classique

Dès 6 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La petite leçon de  
cinéma : « Autour de  
Paul Grimault et du « Roi  
& l'Oiseau », par  
Lionel Charpy,  
décorateur du film.

Le Roi Charles V-et-Trois-font-Huit-et-Huit-font-Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Une nuit, dans la chambre du roi, trois tableaux – le sien et ceux d'une charmante Bergère et d'un petit Ramoneur – s'animent et prennent vie. La Bergère et le Ramoneur s'aiment, mais le Roi du tableau a juré d'épouser la jeune fille avant minuit...

Singulière histoire que celle de ce chef-d'œuvre, qui a contribué à ériger le cinéma d'animation au rang d'égal des autres genres cinématographiques, lui qui était jusqu'alors considéré comme « mineur »... Ecarté de la réalisation finale de la première version, Paul Grimault aura mis presque 30 ans à reprendre et à peaufiner le film de sa vie, sorti en 1980 sous le titre que l'on connaît désormais. D'une rare audace visuelle, le film porte par ailleurs l'héritage de la poésie de Jacques Prévert, auteur du scénario et des dialogues.

**LE PETIT + :** Un autre film de Paul Grimault « La Table tourante » (à emprunter en médiathèque car le DVD est épuisé !).

**LE PETIT + :** « Snoopy et les Peanuts » de Charles Schulz, éditions intégrales, Ed. Dargaud.



Vous connaissez Snoopy, cet adorable petit chien blanc à la truffe noire, héros de bandes dessinées né en 1950 ? Le voici qui s'anime sur grand écran en compagnie des autres membres de la bande des Peanuts. Tandis que Snoopy s'élance dans les airs à la poursuite de son ennemi juré, le Baron Rouge, Charlie Brown tente de relever un défi pour devenir enfin un « héros »...

C'est le fils de Charles M. Schulz (dessinateur des célèbres « Peanuts » de 1950 jusqu'à sa mort, en 2000) qui est à l'origine de cette adaptation pour le cinéma de la célèberrissime série de « comic strip ». Auteur du scénario, avec son propre fils, il a confié la réalisation à Steve Martino et aux studios Blue Sky, à qui l'on doit, entre autres succès, « L'Age de glace » et « Rio ». Le passage du dessin couché sur le papier à la 3D animée se veut fidèle à l'esprit des BD et respecte le graphisme inimitable de son génial créateur.

Film d'animation de  
Steve Martino

D'après Charles M. Schulz  
Etats-Unis - 2015 - 1h22

Genre : adaptation de  
bande dessinée culte

Dès 6 ans

À PARTIR DU MERCREDI 27 JANVIER 2016



# Les Saisons

de Jacques Perrin  
et Jacques Cluzaud

France - 2015

Genre : film  
documentaire

Dès 6/7 ans

L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent européen. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'histoire commence...

Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les océans en compagnie des baleines et des raies manta, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouveau long métrage sur des terres plus familières. Ils nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours. « Les Saisons » est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux.

LE PETIT + : Le livre-CD du film « Les Contes des saisons » de Stéphanie Durand, Claire de Gastold et Jacques Perrin, Ed. Actes Sud Junior.

À PARTIR DU MERCREDI 27 JANVIER 2016



# tout en Haut du Monde



1892, Saint-Pétersbourg. Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur du Davaï, son magnifique navire de l'Arctique, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha prend la route vers le Grand Nord pour retrouver le fameux navire...

Il est des films qui vous transportent dès les premières images et marquent ensuite vos souvenirs d'une empreinte indélébile. Le premier long métrage de Rémi Chayé est de ceux-là. Embarqués aux côtés de sa jeune héroïne Sacha sur le navire qui la mène vers le Grand Nord, on est bercés par le roulis, éblouis par les paysages, suspendus à sa quête entêtée... Et pour finir, émus aux larmes par ce récit si magistralement mis en images. Le film a reçu le Prix du public au festival d'Annecy en juin 2015.

Film d'animation  
de Rémi Chayé

Avec la voix de Christa Thérêt...

France / Danemark  
2015 - 1h20

Genre : chef-d'œuvre animé

Dès 6 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ  
MERCREDI 10 FÉVRIER  
2016 À 14H

En présence du  
réalisateur  
Rémi Chayé !

LE PETIT + : « Le Petit Navigateur illustré » de Elzbieta, Ed. L'Ecole des Loisirs.

À PARTIR DU MERCREDI 17 FÉVRIER 2016



# Zootopie



Zootopie est une ville qui ne ressemble à aucune autre : ici, pas un seul humain à l'horizon, seuls les animaux y habitent ! Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Judy Hopps, une adorable lapine tout juste intégrée dans la police, est contrainte de faire équipe avec un renard à la langue bien pendue, virtuose de l'arnaque...

Le tout nouveau DISNEY a plus d'un atout dans son sac : signé à quatre mains par Rich Moore (« Les Mondes de Ralph ») et Byron Howard (« Raiponce »), il puise aux sources inspirées et conjointes de Pixar et des vieux Disney. On obtient ainsi un monde où les humains n'existent pas et où les animaux sont résolument anthropomorphes. Pivot central du récit, l'alliance contre nature entre les deux personnages principaux, plongés dans une intrigue policière, est à elle seule un redoutable nid à gags. Un grand cru en perspective !

LE PETIT + : Une autre histoire d'un renard et d'une lapine « Bernard et Lola » de Sylvia Vandenberg, Ed. L'École des Loisirs.

Film d'animation de  
Byron Howard et  
Rich Moore

Etats-Unis - 2015 -  
1h30 env.

Genre : polar animalier  
poilant

Dès 6 ans

DU LUNDI 22 AU DIMANCHE 28 FÉVRIER 2016



# jean de La Lune



Seul dans sa bulle argentée, Jean de la Lune s'ennuie. Une nuit, grâce au passage d'une comète, il atterrit sur la Terre. Il y découvre tout d'abord la nature puis rencontre ses habitants. Mais ce gentil petit bonhomme est considéré comme une menace extra-terrestre par le terrible Général Président qui domine la Terre et jure de le capturer...

Réalisé par Stephan Schesch, qui avait produit « Les Trois Brigands », du même Tomi Ungerer, pour le cinéma. Toute aussi réussie, cette adaptation du conte de l'auteur aborde avec finesse les thèmes de la dictature, de la solitude et de l'amitié, dans un monde où les enfants jouent un rôle décisif. D'une poésie rare, ce film est servi par une magnifique animation et une superbe musique.

Film d'animation de  
Stephan Schesch et Sarah  
Clara Weber

D'après le conte de  
Tomi Ungerer

Allemagne / France / Irlande  
2012- 1h35

Genre : conte poétique

Dès 5 ans

Dans le cadre du 12<sup>e</sup> festival  
LES TOILES FILANTES  
sur le thème « Voyages  
extraordinaires »

LE PETIT + : L'album original de Tomi Ungerer « Jean de la Lune », Ed. L'École des Loisirs.



# L'Histoire sans fin



Les toiles Filantes



Bastien trouve le réconfort et l'évasion dans la littérature fantastique. Quand un jour, un vieux libraire lui parle d'un livre merveilleux dont l'histoire se déroule dans un pays imaginaire : Fantasia. Le garçon lui emprunte l'ouvrage, se plonge dans sa lecture et se retrouve lui-même faisant partie de la quête pour sauver le monde et les habitants de Fantasia.

« L'Histoire sans fin » entraîne les spectateurs dans un monde fantastique regorgeant d'êtres et de créatures plus étranges les unes que les autres. Parcours initiatique d'Atreyu, parallèle à celui de Bastien, rencontre avec des personnages de contes, grand renfort d'effets spéciaux... Une évidente parenté avec les Mowgli, Nils, Alice, et autres jeunes héros de littérature qui ont fait eux aussi un voyage fantastique.

**De Wolfgang Petersen**

D'après le roman de Michael Ende

Avec Barret Oliver, Gerald McRaney, Thomas Hill...

Allemagne - 1984 - 1h35

Genre : Film fantastique culte

**Dès 6 ans**

**Dans le cadre du 12<sup>e</sup> festival LES TOILES FILANTES sur le thème « Voyages extraordinaires »**

**LE PETIT + :** Une autre épopée : « L'Album de Bilbo le Hobbit » de J.R.R. Tolkien, ill. de Pauline Baynes, Ed. Gallimard Jeunesse.

# Anina



Anina Yatay Salas est une petite fille qui n'aime pas son nom car c'est un palindrome (on peut le lire à l'envers comme à l'endroit) et il fait d'elle la risée de ses camarades. Un jour, suite à une bagarre dans la cour d'école, Anina et son ennemie Gisèle sont convoquées par la directrice qui leur remet une étrange punition...

Tourné avec très peu de moyens, ce premier long métrage sensible aborde avec une grande subtilité des questions existentielles pour les enfants. Venu de l'illustration pour la jeunesse, son jeune réalisateur a su trouver un style visuel original, fait de mélanges adroits entre le dessin, la photo et des textures peintes à la main, qui confère au film une force indéniable. Une belle découverte venue d'Amérique Latine, où rares sont les productions de films d'animation.

**LE PETIT + :** Une autre histoire d'enfance et d'école : « La Fille en bleu » d'Elsa Oriol, Ed. L'École des Loisirs.

**Film d'animation d'Alfredo Soderquist**

D'après le roman de S. Lopez Suarez

Avec les voix de Clara Beaufrand, Bruno Bousquet, Camille Muller,...

Uruguay - 2013 - 1h18

Genre : histoire d'enfance

**Dès 6 ans**

**En écho aux 33<sup>e</sup> RENCONTRES DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN (au Cinéma Jean Eustache du 9 au 15 mars 2016)**





# Le Salsifis du Bengale



13 poèmes, mis en images par 13 jeunes réalisateurs, tout juste sortis d'écoles de cinéma d'animation françaises. Pour ce 2e volet de la collection « En sortant de l'école », la productrice Delphine Maury met à l'honneur Robert Desnos.

**Dans un petit bateau** de Charlotte Cambon

**Le Zèbre** de Viviane Boyer Araujo

**Papier buvard** de Marine Laclotte

**Bonsoir tout le monde** de Kathleen Ponsard

**Demi-rêve** de Gabrielle Sibieude

**Paris** de Justine Vuylsteker

**Couplet de la rue de Bagnolet** de Q. Guichoux

**Il était une feuille** de Anaïs Scheeck-Lauriot

**Les Quatre sans cou** d'Alix Fizet

**La Grenouille aux souliers percés** de J. Cuisinier

**Couchée** de Debora Cheyenne Cruchon

**J'ai tant rêvé de toi** d'Emma Vakarelova

**Le Salsifis du Bengale** de Raphaëlle Stolza

Programme de courts métrages d'animation adaptés de Robert Desnos

Avec les voix de Romane Bohringer et Jacques Gamblin  
France - 2015 - 42 min

Genre : poésies animées

Dès 7/8 ans

**Dans le cadre du Printemps des poètes**

**Mercredi 16 mars 2016 à 14h30 : séance suivie d'une rencontre avec un invité ! (sous réserve)**

**LE PETIT + :** « Poèmes de Robert Desnos », illustrés par Frédéric Benaglia, Ed. Bayard Jeunesse.

# La Petite vendeuse de Soleil



Pour aider sa grand-mère, Sili, petite fille de dix ans, décide d'aller à la capitale du Sénégal, Dakar, pour chercher du travail. Elle finit par trouver de quoi gagner quelques sous en vendant des journaux : **Le Soleil**. Mais la concurrence est rude parmi les enfants vendeurs. Portée par un courage sans limite, elle fait la rencontre de Babou, qui devient son compagnon de route et de jeu.

Dernier film de Djibril Diop Mambety, « **La Petite Vendeuse de Soleil** » devait appartenir à une trilogie inachevée, intitulée « Histoires de petites gens ». Parmi les quelques films qui montrent la vie quotidienne des enfants en Afrique, c'est le seul qui prenne une fille pour personnage principal, et qui montre la cruelle réalité, la pauvreté, sans toutefois s'apitoyer mais au contraire en exaltant la vitalité de cette jeunesse africaine. Une enfance debout, la tête haute, dans des paysages et des lumières filmés avec une grande finesse.

**LE PETIT + :** « L'Enfant noir » de Camara Laye, Ed. Livre de Poche.

de Djibril Diop Mambety

Avec Lissa Baléra, Taïrou M'Baye, Oumou Samb...

Sénégal / France / Suisse - 1998 - 45 mn - **VOSTF**

Genre : conte africain réaliste

Dès 7 ans

**P'TITE UNIPOP CINÉ**

**La petite leçon de cinéma : « Enfants d'Afrique : entre conte et réalité »**  
par Michèle Hédin.

# Kung Fu Panda 3



Film d'animation  
de Jennifer Yuh

Etats-Unis / Chine  
2015

Genre : Yi Ha,  
la suite !

Dès 6 ans

En juin 2011, nous avons laissé notre panda Po en proie avec la sempiternelle question de ses origines. Dans ce troisième volet de la saga, son père disparu depuis si longtemps fait enfin sa réapparition ! Po s'installe alors dans le village natal de Lee-Shan. Mais le répit est de courte durée. Kai, un méchant aux pouvoirs surnaturels, décime les maîtres du kung fu les uns après les autres et sa cible ultime semble bien être Po...

Le retour du panda passé maître absolu en arts martiaux est de nouveau orchestré par Jennifer Yuh sous la bannière des studios **DreamWorks**. Les bandes annonces qui circulent à ce jour sur la toile jouent à plein sur les retrouvailles entre Po et son père – y compris en parodiant clairement « **Star Wars** » dans un extrait hilarant ! On ne change pas une recette gagnante : humour et acrobaties virevoltantes seront encore au menu.

**LE PETIT + :** « Les albums de BD « Tao le petit samourai » de Laurent Richard et Nicolas Ryser, Ed. Bayard BD.

# Le Livre de La jungle



**LE PETIT + :** La bande originale du dessin animé « Le Livre de la jungle », Ed. Disney Records.

Mowgli, petit d'homme trouvé dans la jungle par la panthère Bagheera, est recueilli par une famille de loups. Mais Mowgli n'est plus le bienvenu dans la jungle depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, promet d'éliminer celui qu'il considère comme une menace. Guidé par son mentor Bagheera et l'ours Baloo, le garçon se lance dans un voyage captivant...

**Jon Favreau** est plus connu pour avoir réalisé deux « **Iron Man** » pour Marvel, que comme auteur d'œuvres destinées au jeune public. C'est pourtant lui qui signe cette adaptation du dessin animé de Disney sorti en 1967, en mêlant prises de vues réelles, images de synthèse et mouvements de caméra savants. Il précise qu'il ne s'agira pas d'une comédie musicale...

**De Jon Favreau**

D'après le roman de  
Rudyard Kipling  
Avec Neel Sethi...

Etats-Unis - 2015

Genre : adaptation  
d'un classique

**Au moment où nous publions ce programme, nous n'avons pas encore vu le film, reportez-vous à la Gazette du cinéma pour connaître l'âge minimum recommandé pour le jeune public.**



# La Guerre des Boutons



Uni  
Pop

**LE PETIT + :** Un autre film d'Yves Robert avec Martin Lartigue : « Bébert et l'omnibus », Ed. Gaumont.

Dans la campagne française, à la fin des années 50. Deux groupes d'enfants se déclarent la guerre : Les Longeverne et les Velrans. Les boutons deviennent un symbole de la victoire d'un clan sur l'autre, chacun rivalisant d'intelligence à chaque bataille pour que les perdants se fassent aussi disputer par leurs parents en rentrant chez eux...

Le roman de **Louis Pergaud** a été remarquablement adapté par **Yves Robert**, qui a respecté la verve du langage et le cocasse des situations d'origine. A la fois touchant et drôle « **La Guerre des boutons** » connut un énorme succès public et est devenu au fil des ans un classique incontournable. Les jeunes acteurs à la langue bien pendue s'invectivent avec malice, et parmi eux Martin Lartigue, à qui l'on doit la célèbre réplique : « Si j'aurais su, j'aurais pas venu ! ».

**D'Yves Robert**

D'après le roman de Louis Pergaud

Avec Martin Lartigue, André Treton, Jean Richard, Michel Galabru...

France - 1962 - N&B - 1h30

Genre : film d'aventures inoxydable

Dès 6/7 ans

**P'TITE UNIPOP CINÉ**

**La petite leçon de cinéma : Rencontre avec le comédien Martin Lartigue, alias « Petit Gibus » !**



# La Forteresse



Chinmay, jeune Indien de onze ans, emménage avec sa mère dans la petite ville de Konkan, suite à la mutation professionnelle de celle-ci. Il peine à trouver ses marques et a du mal à s'ouvrir aux autres. Dans sa nouvelle école, il finit par se lier d'amitié avec quatre garçons qui ne sont pas derniers à faire les 400 coups...

Pour son premier long métrage en tant que réalisateur, **Avinash Arun** propose une belle réflexion sur l'amitié, d'autant plus touchante qu'elle est filmée à hauteur d'enfant. Les jeunes acteurs sont incroyables de justesse et la photographie, signée par le cinéaste, sublime les paysages de la région du Maharashtra. « **La Forteresse** », film indien à petit budget, a remporté l'Ours de Cristal du Meilleur film dans la section « Jeunesse » au Festival de Berlin en 2014. Il a aussi été primé par l'un des jurys d'enfants aux Toiles Filantes 2015.

**LE PETIT + :** Une autre histoire d'amitié : « Le Petit Nicolas et les copains » de Sempé et Goscinny, Ed. Gallimard Jeunesse.

**De Avinash Arun**

Avec Amruta Subhash, Archit Devadhar, Parth Bhalerao, Gaurish Gawade...

Inde - 2014 - 1h18 - **VOSTF**

Genre : histoire d'amitié

Dès 8 ans





# Le voleur de Bagdad

Uni pop



De Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan

Avec John Justin, Sabu, Rex Ingram, Conrad Veidt,...

GB - 1940 - 1h45

Genre : fantastiques  
aventures orientales

Dès 7 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La petite leçon de cinéma :  
« Les Mille et Une Nuits au  
cinéma », par Claude Aziza

À Bagdad, un mendiant aveugle se lamente, évoquant son passé princier. Nous sommes alors plongés dans son histoire, celle du prince Ahmad, détrôné et jeté en prison par son vizir, qui cherchera à tout prix à s'évader et à retrouver celle qu'il aime pour l'épouser...

Classique du film d'aventures, « Le Voleur de Bagdad » est resté célèbre pour ses effets spéciaux saisissants et son Technicolor flamboyant. Son extravagance formelle a profondément influencé les épopées fantastiques produites par Ray Harryhausen (« Jason et les Argonautes », « Le Septième Voyage de Sinbad ») qui ont, à leur tour, fortement imprégné l'imaginaire de futurs prodiges comme Steven Spielberg et George Lucas. « Le Voleur de Bagdad » est une œuvre merveilleuse de poésie et de féerie au pouvoir d'enchantement intact.

LE PETIT + : « Contes des Mille et Une Nuits » à écouter en album CD, Ed. Eponymes.

# ALICE

De L'autre côté du miroir



De James Bobin

D'après Lewis Carroll

Avec Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen...

Etats-Unis - 2015

Genre : adaptation d'un classique

**Au moment où nous publions ce programme, nous n'avons pas encore vu le film, reportez-vous à la Gazette du cinéma pour connaître l'âge minimum recommandé pour le jeune public.**

Alice, qui s'ennuie, s'endort dans un fauteuil et rêve qu'elle passe de l'autre côté du miroir du salon. Dans ce monde où tout est inversé, les fleurs parlent, un œuf érudit marche sur un mur, et aux côtés de la Reine Blanche et de la Reine Rouge, Alice devra prendre part à une partie d'échecs grandeur nature...

L'ombre de Tim Burton plane sur cette suite d'« Alice au pays des merveilles », adaptation pour les studios Disney qu'il avait tournée en 2010. Malgré le changement de réalisateur, le cinéaste américain reste à la tête de la production de ce nouveau long métrage. Ce sont les mêmes acteurs qui incarnent les personnages principaux et son compositeur attitré (Danny Elfman) qui signe la musique du film.

LE PETIT + : L'un des albums d'« Alice », illustré par Anthony Browne, Ed. L'École des loisirs.





# Le Gone du chaâba

Unipop

De Christophe Ruggia

D'après le roman d'Azouz Begag

Avec Bouzid Negnoug, Nabil Ghalem, Galamelah Laggra...

France - 1998 - 1h36

Genre : Chronique

Dès 7/8 ans

P'TITE UNIPOP CINÉ

La petite leçon : « La vie des émigrés dans la France des années 60 », par

Toufik Karbia, directeur de l'ALIFS.

En 1965, dans la banlieue lyonnaise. Omar, garçon de 9 ans, est le "gone" (le gosse dans l'argot lyonnais) du "chaâba", bidonville habité par des familles d'origine algérienne. Lui est né en France, là où ses parents algériens ont choisi de venir vivre avec l'espoir d'un avenir de liberté et de prospérité. La vie est rude pour les habitants du chaâba...

Impossible de ne pas être ému par les yeux noirs d'Omar exprimant merveilleusement les sentiments de l'enfance. Adapté du récit autobiographique d'Azouz Begag, « Le Gone du Chaâba » est une chronique réaliste et touchante où il est question d'intégration et de solidarité, et qui fera découvrir aux enfants d'aujourd'hui une page de l'histoire de notre pays trop souvent occultée.

LE PETIT + : « Le Gone du chaâba » d'Azouz Begag. Ed. du Seuil

LE PETIT + : Un autre chef-d'œuvre du réalisateur « Le Tableau », Ed. France Télévisions.



# Louise en Hiver

A la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Les grandes marées d'équinoxe surviennent, coupant les moyens de communication comme l'électricité. Fragile et coquette, Louise ne se laisse pourtant pas abattre. Elle apprivoise les éléments naturels et se débrouille pour organiser au mieux sa nouvelle vie...

Conteur hors pair et immense artiste, Jean-François Laguionie nous ouvre avec chacun de ses films les portes d'un monde enchanteur. Le peintre-cinéaste a posé son chevalet aux abords d'une petite ville du bord de mer pour y broser pas moins de 700 décors à la main et esquisser, avec poésie et délicatesse, le portrait d'une vieille dame contrainte pour un temps à la solitude.

Film d'animation de Jean-François Laguionie

Avec la voix de Dominique Frot

France / Canada - 2016 - 1h15

Genre : film de maître

Dès 9 ans

À PARTIR DU MERCREDI 29 JUIN 2016

# Le monde de DORY



Film d'animation  
d'Andrew Stanton et  
Angus MacLane  
Etats-Unis - 2015  
Genre : Nemo, le  
retour !  
Dès 5/6 ans

L'histoire se passe quelque mois après la fin du « Monde de Nemo ». Marin et son fils vivent en parfaite harmonie avec Dory, qu'ils ont adoptée dans leur famille. Mais alors qu'elle assiste à une sortie scolaire consacrée à la migration des raies manta, Dory éprouve soudain le besoin de découvrir ses origines. Elle entreprend alors un long voyage vers son passé...

13 ans après le phénoménal « Monde de Nemo » – le film caracole toujours en tête du box-office des films produits par PIXAR ! – cette suite, centrée sur la désopilante Dory (un poisson chirurgien amnésique...) s'annonce comme l'un des gros succès de l'été 2016. Si le scénario semble sans surprise, les images en revanche ont bénéficié de moyens techniques qui n'existaient pas encore en 2003. De ces fonds sous-marins plus vrais que nature surgiront aussi de nouveaux personnages, dont une pieuvre absolument irrésistible...

**LE PETIT + :** « Extraordinaire océan en pop-up » de Richard Ferguson, Ed. Gallimard Jeunesse.

À PARTIR DU MERCREDI 13 JUILLET 2016

# L'âge de Glace 5

## Les Lois de L'univers



Pas la moindre info à se mettre sous la dent au sujet de la suite des aventures givrées de Scrat, Sid, Diego, Manny et leurs copains. Il nous faudra attendre encore de longs mois avant de savoir si le plus célèbre rongeur préhistorique du monde a pu enfin grignoter son gland appétissant...

C'est l'avantage avec le cinéma d'animation : les années passent mais les héros des séries cultes ne prennent pas une ride... Produit par le même duo talentueux, Carlos Saldanha et Chris Wedge, ce 5<sup>e</sup> épisode de la saga polaire met de nouveau à l'honneur le même quatuor facétieux. On peut en être sûr : Sid et sa bande préhistorique vont faire souffler sur l'été 2016 un vent de fraîcheur et déchaîner les fous rires dans les salles de cinéma !

Film d'animation de  
Mike Thurmeier et  
Galen T. Chu  
Etats-Unis . 2015  
Genre : Scrat, le retour !  
Dès 5-6 ans

**LE PETIT + :** Un site internet très complet sur les animaux préhistoriques : <http://www.jurassic-world.com>

# Le Bon Gros Géant



De Steven Spielberg

D'après le roman de  
Roald Dahl

Avec Mark Rylance, Ruby  
Barnhill, Jemaine Clement,  
Rebecca Hall...

Etats-Unis - 2015

Genre : adaptation d'un  
classique

Jeune orpheline, Sophie se fait enlever une nuit par un géant qui l'emmène dans son pays. Terrifiée, car les géants croquent les petits enfants, tout le monde le sait, elle se résigne. Pourtant, Sophie a beaucoup de chance, elle s'est faite kidnapper par un gentil géant qui mange des légumes et souffle des rêves dans la chambre des enfants. Plus tard, les deux amis, aidés par la Reine d'Angleterre, devront sauver le monde de l'attaque des méchants géants.

Pour fêter le centenaire de la naissance du célèbre auteur jeunesse **Roald Dahl**, rien de tel qu'une nouvelle adaptation pour le grand écran d'un de ses fabuleux romans. Et cerise sur ce beau gâteau d'anniversaire : le réalisateur **Steven Spielberg** sera aux commandes ! Il est encore trop tôt pour voir la moindre image, si ce n'est la bouille malicieuse de la jeune interprète de Sophie. Les fans du « BGG », qu'ils soient petits ou grands, se réjouissent d'avance.

LE PETIT + : l'histoire à écouter, lue par Christine DeLaroche et Daniel Prévost, 2 CD, Ed. Gallimard Jeunesse.

## index des films

coche tous les films que tu as vus !

- |   |       |  |       |
|---|-------|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Adama, le monde des souffles             | p. 13 | <input type="checkbox"/> Mune, le gardien de la lune         | p. 14 |
| <input type="checkbox"/> L'Age de glace 5 : les lois de l'univers | p. 43 | <input type="checkbox"/> La Petite Vendeuse de Soleil        | p. 33 |
| <input type="checkbox"/> Alice de l'autre côté du miroir          | p. 39 | <input type="checkbox"/> Phantom Boy                         | p. 12 |
| <input type="checkbox"/> Anina                                    | p. 31 | <input type="checkbox"/> Le Prophète                         | p. 19 |
| <input type="checkbox"/> Avril et le monde truqué                 | p. 18 | <input type="checkbox"/> Le Roi et l'Oiseau                  | p. 24 |
| <input type="checkbox"/> Belle et Sébastien : l'aventure continue | p. 20 | <input type="checkbox"/> Les Saisons                         | p. 26 |
| <input type="checkbox"/> Le Bon Gros Géant                        | p. 44 | <input type="checkbox"/> Le Salsifis du Bengale              | p. 32 |
| <input type="checkbox"/> Bovines                                  | p. 15 | <input type="checkbox"/> Snoopy et les Peanuts               | p. 25 |
| <input type="checkbox"/> Le Dirigeable volé                       | p. 21 | <input type="checkbox"/> Star Wars 7 : le réveil de la force | p. 22 |
| <input type="checkbox"/> La Forteresse                            | p. 37 | <input type="checkbox"/> Tout en haut du monde               | p. 27 |
| <input type="checkbox"/> Le Garçon et la Bête                     | p. 23 | <input type="checkbox"/> Le Voleur de Bagdad                 | p. 38 |
| <input type="checkbox"/> Le Géant de Fer                          | p. 10 | <input type="checkbox"/> Le Voyage d'Arlo                    | p. 17 |
| <input type="checkbox"/> Le Gone du chaâba                        | p. 40 | <input type="checkbox"/> Wadjda                              | p. 16 |
| <input type="checkbox"/> La Guerre des boutons                    | p. 36 | <input type="checkbox"/> Zootopie                            | p. 28 |
| <input type="checkbox"/> L'Histoire sans fin                      | p. 30 |  |       |
| <input type="checkbox"/> Hôtel Transylvanie 2                     | p. 11 |  |       |
| <input type="checkbox"/> Jean de la Lune                          | p. 29 |  |       |
| <input type="checkbox"/> Kung Fu Panda 3                          | p. 34 |  |       |
| <input type="checkbox"/> Lamb                                     | p. 9  |  |       |
| <input type="checkbox"/> Le Livre de la jungle                    | p. 35 |  |       |
| <input type="checkbox"/> Louise en hiver                          | p. 41 |  |       |
| <input type="checkbox"/> Le Monde de Dory                         | p. 42 |  |       |

Le programme des **Petits amoureux du cinéma** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

**Programmation & Rédaction** : Anne-Claire Gascoin

**Animations** : Raphaëlle Ringeade

**Mise en page** : Poa à [www.poa-plume.com](http://www.poa-plume.com)

**Impression** : Imprimerie Sammarcelli à Eysines

**Tirage** : 8 500 exemplaires !

Cinéma  
Jean Eustache

VILLE DE  
Pessac

Le cinéma Jean Eustache est  
adhérent aux associations :



ACPA - Association des Cinéastes de Pessac et d'Arradon

ACPG - Association des Cinéastes de Pessac et de Gargas

... et aussi, des films et des activités pour Les tout petits !

13 PROGRAMMES DE FILMS POUR LES 2-5 ANS, DE SEPTEMBRE 2015 À JUILLET 2016

- LES ANIMAUX FARFELUS
- LE CHATEAU DE SABLE
- LA COURSE DU SIECLE
- LES ESPIEGLES
- LES FABLES DE M. RENARD
- HIVER FEERIQUE
- NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES
- ...
- LE PARFUM DE LA CAROTTE
- PETITES CASSEROLES
- SAMETKA LA CHENILLE QUI DANSE
- UNE SURPRISE POUR NOËL
- LE VOYAGE A PANAMA
- LE VOYAGE DE TOM POUCE

le programme des 2/5 ans du cinéma Jean Eustache

2015-2016  
**Les Tout Petits Amoureux ! du Ciné !**



**CINÉMA**  
Jean Eustache  
DESERTEUR

**DEMANDEZ LE PROGRAMME !**  
Pour connaître tous les films, dates et horaires, séances spéciales et activités, reportez-vous au programme des TOUT PETITS AMOUREUX DU CINÉ 2015-2016 ou sur le site [webeustache.com](http://webeustache.com)



# SUR UN PETIT NUAGE



FESTIVAL JEUNE PUBLIC #14

**DU 15 AU 23 DÉCEMBRE 2015**

RÉSERVATIONS

KIOSQUE CULTURE & TOURISME  
05 57 93 85 40  
KIOSQUE@MMAIRIE-PESSAC.FR



[www.pessac.fr](http://www.pessac.fr)

Mairie de Pessac - Département de la Gironde - Région Nouvelle-Aquitaine - 10 rue de la République - 33100 Pessac - 05 57 93 85 40 - www.pessac.fr



et n'oubliez pas...  
DU LUNDI 22 AU DIMANCHE 28 FÉVRIER 2016

[12<sup>ème</sup> édition]

# Les toiles\* Filantes

Festival de Cinéma *Jeune Public*

10 films sur le thème

## Voyages Extraordinaires



Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !  
Rencontres, ateliers, expositions... et plein d'autres surprises réservées au jeune public !