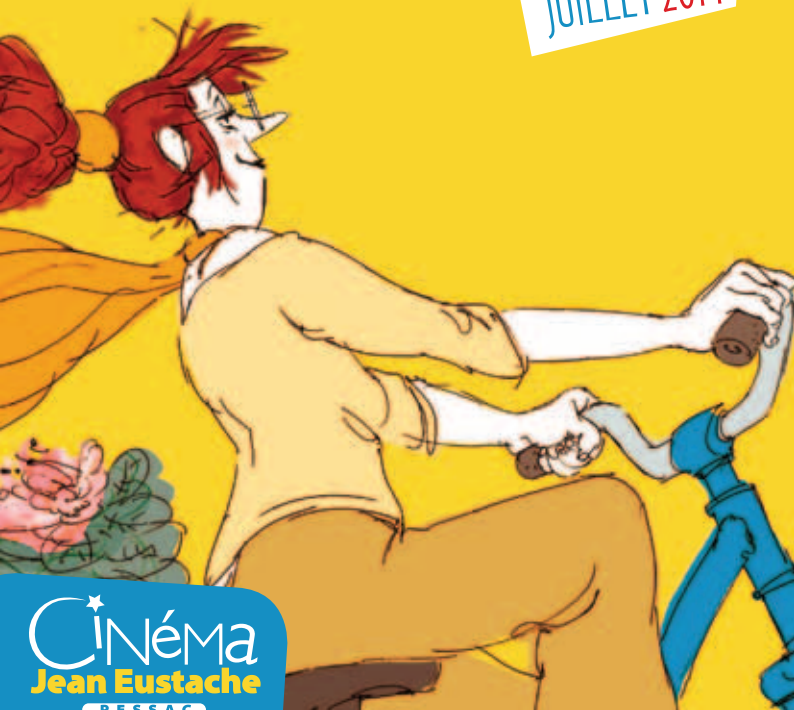


Le programme des 6 / 12 ans
du cinéma **Jean Eustache**

Les Petits amoureux du ciné

OCTOBRE 2013
JUILLET 2014



CINÉMA
Jean Eustache
PESSAC

ce programme
appartient à :

mon prénom :

mon nom :

mon adresse :

.....

mon âge :

Demandez le programme !

Edito

15 ans déjà depuis la toute première édition des Petits amoureux du ciné ! C'était en 1998, et la fourmi de « **1001**

pattes » pointait son nez sur la couverture de ce programme imaginé pour les enfants, pour tisser un lien plus familial entre vous et le cinéma Jean Eustache.

15 ans et quelque 400 films (!) plus tard, nous avons toujours à cœur de vous guider au mieux, pour faire de vous des spectateurs avertis, de futurs cinéphiles !

Après le succès rencontré l'an dernier, nous avons entamé mercredi 25 septembre dernier la 2e saison de **la Petite Unipop**, avec l'avant-première de « **Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill** » suivie d'une très belle discussion avec Jean Regnaud, à laquelle ont participé pas moins de 130 enfants enthousiastes.

Un mercredi par mois, nous vous donnons rendez-vous pour une « **petite leçon de cinéma** » avant la projection d'un film, nouveauté ou œuvre du patrimoine ; vous pourrez ainsi écouter le compositeur Christophe Héral, auteur de la musique de « **L'Île de Black Mor** », l'ingénieur du son Côme Jalibert qui a travaillé sur

le film « **Minuscule, la vallée des fourmis perdues** », découvrir l'univers burlesque de Buster Keaton, le cinéma documentaire ou le film de cape et d'épée.

Parmi les **36 films** de ce programme, beaucoup de nouveautés : des films d'animation épatants – le japonais « **Lettre à Momo** » ; « **Ma maman est en Amérique...** » d'après l'album de Jean Regnaud et Emile Bravo ; « **La Sorcière dans les airs** », par les créateurs du « **Gruffalo** » ; « **Loulou, l'incroyable secret** » de Grégoire Solotareff ; « **Tante Hilda !** » de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux ; « **Le Piano magique** », variation musicale en hommage à Chopin ; « **La Pie voleuse** » féerie animée sur des airs de Rossini...

Les nouveautés « grand public » ne sont pas en reste, le plus souvent parées de l'effet du relief... Je vous laisse le soin de les découvrir en feuilletant ces pages.

Les ciné goûters, les séances avec l'Artothèque de Pessac, les Rencontres africaines au mois de mai, et plus près dans le temps **les frissons de Halloween**... autant d'animations dont vous retrouverez tout le détail dans le calendrier qui suit (pages 5 à 7).

Bien d'autres films encore et des surprises à foison pour le 10e anniversaire du **festival Les Toiles Filantes**, qui vous entraînera sur les traces des « **Drôles de bêtes !** » du 24 février au 2 mars prochains, en compagnie d'un Fantastique **Maître Renard**, de **Zarafa** la girafe, de **Mowgli** et ses amis de la jungle... Sans oublier la compétition de films inédits, les nombreuses animations et les rencontres inoubliables avec les invités qui viendront à Pessac spécialement pour vous rencontrer.

Alors profitez bien de cette année de cinéma pour découvrir, pour vous éveiller et vous émerveiller, chers petits amoureux du ciné.



Anne-Claire Gascoin, chargée du jeune public

LE CINÉMA JEAN EUSTACHE se situe à Pessac centre, Place de la V^e République, en face de la mairie et tout près de l'église. Il y a un parking à proximité pour stationner facilement. Terminus du tramway (ligne B) à 2 mn à pied.

L'ESPACE ENFANTS DU CINÉ ! Vous trouverez dans le hall un lieu tout spécialement réservé aux enfants, avec un grand tapis pour pouvoir s'allonger par terre, des jeux, des livres, plein d'infos sur les films jeune public, des feutres et des crayons pour dessiner... **C'est l'endroit idéal pour se retrouver avant ou après la séance !**



Tous les films diffusés en 3D, avec des lunettes louées pour la séance (1,50€), sont signalés par le pictogramme ci-contre. **CEPENDANT**, un même film peut être successivement projeté en 3D ou en 2D (2D, c'est-à-dire sans l'effet de relief) : **pour connaître les différentes périodes de programmation, reportez-vous à la Mini-Gazette du Jean Eustache.**

DES RÉHAUSSEURS sont à la disposition des enfants dans chacune des 5 salles.

ATTENTION, les niveaux d'âge pour l'accès aux films sont donnés à titre **indicatif**, en particulier pour les quelques nouveautés que nous n'avons pu voir. Nous restons bien entendu à votre disposition pour vous conseiller, tout au long de l'année.



SÉANCES POUR LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS (sur réservation) :

Les films les plus pertinents pour les scolaires sont signalés par le macaron ci-contre.

Tarif scolaires et centres de loisirs : 3,50 € par enfant / 1 adulte gratuit pour 10 enfants.

Abonnement pour les Centres de loisirs :

Tarif : 87,50 € le carnet de 25 entrées, utilisables toute l'année.

Pour certains films, un dossier documentaire peut être remis aux enseignants et aux animateurs sur simple demande.

Réservation, Joanna Biernat : 05 56 46 39 40 ou joanna.visor@orange.fr

Si vous souhaitez faire des suggestions ou des remarques, contactez **Anne-Claire Gascoin** (tél : 05 56 46 39 38 / email : acgascoin@wanadoo.fr) et **Blandine Beauvy** (ateliers et activités jeune public) : tél : 05 56 46 39 39 / email : blandine.beauvy@orange.fr).

ATTENTION, PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.

Pour connaître tous les horaires des séances, reportez-vous à la **Mini-Gazette** ou au site internet du cinéma Jean Eustache : **www.webeustache.com**

calendrier des Animations

SÉANCES SPÉCIALES,
ATELIERS,
AVANT-PREMIÈRES...
TOUS LES RENDEZ-VOUS
D'OCTOBRE 2013
À JUIN 2014 !

Merci à nos partenaires : L'Association des cinémas de Proximité de la Gironde /
L'Association Française du Cinéma d'Animation / L'Artothèque de Pessac / La Médiathèque Jacques Ellul /
La Librairie Comptines / Les Rencontres africaines / L'École de musique Verthamon-Haut Brion

Octobre

> Mercredi 16 octobre à 14h15

P'TITE UNI POP CINÉ : « Un drôle de film de gangsters »

15h45 : **PROJECTION** de « Bugsy Malone »

> Du 17 au 31 octobre :

12e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Avec Mardi 29 octobre à 14h :

CINÉ GOUTEZ ! « Ma Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill » : projection précédée d'un conte et suivie d'un goûter bio. Avec l'ACPG.

> Jeudi 31 octobre à 14h

SÉANCE HALLOWEEN

« L'Étrange pouvoir de Norman »

Venez déguisés en zombie et gagnez une place de cinéma !

Novembre

> Mercredi 6 novembre à 14h15

P'TITE UNI POP CINÉ « À nous les arts ! »

15h45 : projection du « Tableau ».

> Mercredi 27 novembre à 15h45

CINÉGOÛTER : « La Sorcière dans les airs ».

Décembre

> Mercredi 11 décembre à 14h15

P'TITE UNI POP CINÉ « Rencontre avec un compositeur » / 15h45 : projection du film « L'Île de Black Mór ».

> Dimanche 15 décembre à 14h30

AVANT-PREMIÈRE : « Loulou, l'incroyable secret ».

> Mercredi 18 décembre à 14h15

Séance Art 'O Ciné : « La Reine des neiges » précédée de la présentation d'une œuvre de l'Artothèque de Pessac.

CINÉLIVRES : « Loulou, l'incroyable secret » suivi d'une sélection d'ouvrages autour de Noël avec la librairie Comptines.

> Mardi 24 décembre à 14h30

SÉANCE DE NOËL « L'Apprenti Père Noël et le flocon magique » précédée d'une surprise et suivie d'un goûter de Noël.

janvier

> Mercredi 29 janvier à 14h15
P'TITE UNI POP CINÉ « Rencontre avec un ingénieur du son » / 15h45 : projection du film « Minuscule ».

Février

> Mercredi 12 février à 14h15
P'TITE UNI POP CINÉ « Tintin au cinéma » / 15h45 : projection du film « Les Aventures de Tintin ».

> Lundi 17 février à 14h15
Séance Art 'O Ciné « Tante Hilda ! »
précédée de la présentation d'une œuvre de l'Artothèque de Pessac.

> Du lundi 24 février au dimanche 2 mars 2014
FESTIVAL LES TOILES FILANTES
(voir l'encadré ci-dessous)

Mars

> Mercredi 5 mars à 14h15
P'TITE UNI POP CINÉ « Buster Keaton, un burlesque dans la lune » / 15h45 : projection du film « Sherlock Junior ».

> Mercredi 12 mars à 14h
SÉANCE SPÉCIALE « Le Piano magique » avec les personnages et les décors du film (!), présentés par les distributeurs Valentin Rebondy et Jérémy Bois.

Les toiles Filantes

Du lundi 24 février au dimanche 2 mars 2014 : 10^e FESTIVAL LES TOILES FILANTES

Retrouve « **Le Livre de la jungle** », « **Fantastic Mr. Fox** », « **Zarafa** » et bien d'autres films sur le thème « **Drôles de bêtes !** », ainsi que la compétition de films inédits, des rencontres et des ateliers.

Un avant-goût du festival

Lundi 24/02 après-midi :
SÉANCE DÉCOUVERTE avec le Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux

Mardi 25/02 après-midi :
CINÉGOÛTER déguisé, puis soirée d'ouverture

Mercredi 26/02 après-midi :
ATELIER masques

Judi 27/02 après-midi :
SÉANCE DÉCOUVERTE avec le Zoo de Bordeaux-Pessac

Vendredi 28/02 après-midi :
SÉANCE SPÉCIALE avec un invité !

Samedi 1^{er} /03 après-midi :
ATELIER maquillage

Et aussi le matin avant les séances : RENDEZ-VOUS LECTURE avec la médiathèque J. Ellul

LA P'TITE UNI POP DU CINÉ

c'est une leçon de cinéma + un goûter + un film sur grand écran !



A 10 reprises dans l'année (le mercredi après-midi), le Cinéma Jean Eustache propose aux enfants à partir de 7 ans une

rencontre autour d'un thème de cinéma suivie de la projection d'un film à l'affiche ou d'un film du patrimoine. Pour découvrir le cinéma autrement.

L'inscription annuelle est obligatoire ainsi que l'accompagnement d'un adulte (inscription possible en cours d'année)

Renseignements et inscriptions :

Blandine Beauvy 05 56 46 39 39 (blandine.beauvy@orange.fr)
ou Anne-Claire Gascoin 05 56 46 39 38 (acgascoin@wanadoo.fr)

Avril

> Mercredi 2 avril à 14h30

SÉANCE SPÉCIALE « La Pie voleuse »

précédée d'une animation musicale avec l'école de musique de Verthamon Haut-Brion et **CINÉLIVRES** : sélection d'ouvrages sur la musique avec la librairie Comptines.

> Mercredi 9 avril à 14h15

P'TITE UNI POP CINÉ « Le documentaire, c'est aussi du cinéma » / 14h15 :

projection du film « La vie est immense et pleine de dangers ».

Mai

> Mercredi 14 mai à 14h15

P'TITE UNI POP CINÉ « Dans les coulisses des studios Pixar »

15h45 : projection du film « Toy Story ».

> Samedi 24 mai à 14h

CINÉ GOÛTER « L'Enfant lion ».

Séance précédée d'une première partie et suivie d'un goûter. Dans le cadre des **24e Rencontres africaines**.

juin

> Mercredi 4 juin à 14h15

P'TITE UNI POP CINÉ « Le film de cape et d'épée » / 15h45 : projection du film « Le Bossu ».

Les Petits
amoureux

Lettre à Momo



Film d'animation de
Hiroiyuki Okiura

Japon – 2012 – 1h55

Genre : nouveau
chef-d'œuvre de
l'animation japonaise

Dès 8 ans

À la mort de son père, Momo part s'installer avec sa mère sur une île, très loin de son environnement urbain habituel. Momo ne cesse de penser à son père, à la dispute qu'ils ont eue avant sa mort et à la lettre inachevée qu'il lui a laissée. Sa vie va se trouver à nouveau bouleversée par l'apparition de trois étranges créatures, qu'elle semble être la seule à voir...

Inspirée d'un conte populaire japonais, cette histoire touchante aux accents fantastiques aborde avec finesse la question du deuil et de la filiation. Nous vous avons présenté **Lettre à Momo** en compétition pendant la dernière édition des **Toiles Filantes** ; les jeunes spectateurs avaient été conquis ! Le scénario puise aux sources de la culture japonaise – les personnages des yokai y ont un rôle tout à fait singulier – et l'animation, remarquable, est digne des plus grands films du genre.

À PARTIR DU MERCREDI 16 OCTOBRE 2013

L'extravagant voyage
du jeune et prodigieux



T.S. Spivet



Dans une ferme du Montana, le jeune T.S. Spivet, 12 ans, se passionne pour la cartographie et les illustrations scientifiques. Un jour, il reçoit un appel du Smithsonian Museum lui annonçant qu'il vient de gagner le prestigieux prix Baird. Invité à Washington, il décide de quitter sa famille où il se sent incompris et de traverser seul les États-Unis pour recevoir son prix. Mais là-bas, personne ne se doute que le lauréat du prix n'est qu'un jeune garçon...

Ce film est tiré du roman graphique écrit par le jeune écrivain américain Reif Larsen et publié en 2009. Après avoir réalisé, entre autres, **La Cité des enfants perdus** (1993), **Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain** (2001) et **Micmacs à Tire-Larigot** (2009), c'est le Français Jean-Pierre Jeunet qui s'est lancé dans l'adaptation du livre au cinéma.

De Jean-Pierre Jeunet

D'après le roman
de Reif Larsen

Avec Kyle Catlett,
Helena Bonham Carter,
Judy Davis...

Canada / France -
2012 - 1h45

Genre : Road movie
américain

Dès 9 ans

Bugsy Malone



D'Alan Parker

Avec Jodie Foster, Scott Baio,
John Cassidi...

Grande-Bretagne - 1976 - 1h36

Genre : film musical de
gangsters

Dès 7/8 ans

**14h15 : Petite leçon
de cinéma de :
Blandine Beauvy**

New York, 1920. La guerre est déclarée entre le gang du Gros Sam et celui de Dan le Dandy. C'est à qui possédera l'arme ultime : la mitrailleuse à crème. Gros Sam perd la bataille : son bar clandestin, Le Grand Chelem, est attaqué et ses hommes sont « entartés ». Au bord de la défaite, il fait appel en dernier recours à Bugsy Malone. Mais Bugsy est amoureux d'une jeune chanteuse qui se rêve actrice à Hollywood...

Grâce à **Bugsy Malone**, film atypique où les acteurs sont tous des enfants, nous partons à la découverte de deux genres cinématographiques : le film de gangsters américains avec ses codes particuliers et le film de comédie musicale hollywoodienne version cabaret.

À PARTIR DU MERCREDI 16 OCTOBRE 2013

TURBO



Turbo est un escargot qui n'a qu'un seul rêve en tête : être incroyablement rapide ! Son obsession pour la vitesse l'a rendu quelque peu impopulaire chez les siens, où lenteur et prudence sont de rigueur. C'est alors que se produit un étrange accident qui lui donne soudain le pouvoir de foncer à toute vitesse. Turbo va enfin accomplir son invraisemblable destinée : courir contre le plus grand champion de course automobile, Guy La Gagne...

Quelque part entre **Cars** et **Fast and Furious**, Turbo est l'incroyable histoire d'un jeune héros qui n'a pas peur d'aller au bout de ses rêves. Il nous plonge dans l'univers du tuning et des bolides de manière ludique et énergique. Une comédie qui décoiffe et qui carbure, pour toute la famille ! Préparez-vous au grand frisson !

**Film d'animation
de David Soren**

produit par les studios
Dreamworks

Etats-Unis - 2013 - 1h36

Genre : aventures
décoiffantes

Dès 6 ans

À PARTIR DU MERCREDI 23 OCTOBRE 2013

Sur Le chemin de L'école



de Pascal Plisson

France – 2013 – 1h17

Avec Jackson (Kenya), Zahira (Maroc), Samuel (Inde) et Carlito (Argentine).

Genre : documentaire édifiant

Dès 7 ans

Jackson, Zahira, Carlito et Samuel sont âgés de 10-11 ans. Pour chacun d'eux, l'accès au savoir n'est pas chose aisée ; dans un contexte géographique, social ou familial difficile, au Kenya, au Maroc, en Patagonie, en Inde, il leur faut parcourir bien des chemins sinueux avant de rejoindre leur école...

Suivant pas à pas ces 4 enfants, en évitant soigneusement les écueils du misérabilisme, le réalisateur Pascal Plisson rend un bel hommage à leur ténacité, dictée par leur envie d'apprendre. **Sur le chemin de l'école** est un film qui redonne à l'instruction toute son importance, surtout lorsqu'elle détermine – ici, de façon évidente – l'espoir d'une vie meilleure...

LE PETIT + : Même les princesses doivent aller à l'école de Susie Morgenstern et Serge Bloch, Ed. L'École des Loisirs.

À PARTIR DU MERCREDI 23 OCTOBRE 2013

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill



LE PETIT + : Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill de Jean Regnaud et Emile Bravo, Ed. Gallimard Jeunesse.



Une petite ville de province, dans les années 70. Jean, 6 ans, fait sa rentrée des classes dans une nouvelle école. C'est un petit garçon pas tout à fait comme les autres, parce qu'il vit avec son papa, son petit frère et Yvette, sa nounou. Jean raconte que sa maman est partie en voyage...

A l'origine de ce film, il y a un album de **Jean Regnaud**, illustré par **Emile Bravo**, dans lequel le personnage du jeune garçon, Jean, n'était autre que l'auteur lui-même qui se livrait à une touchante évocation de ses propres souvenirs d'enfance. Jean Regnaud retrouve la finesse avec laquelle il parvient à ranimer ses souvenirs et l'émotion qui nous cueillait déjà à la lecture du livre puise une force nouvelle dans ces images animées.

Film d'animation
de Marc Boréal et
Thibaut Chatel

D'après l'album de Jean
Regnaud et Emile Bravo

France – 2013 – 1h15

Genre : souvenirs
d'enfance

Dès 6 ans

SÉANCE UNIQUE JEUDI 31 OCTOBRE 2013 À 14H (SOUS RÉSERVE)

L'étrange pouvoir de NORMAN



Film d'animation
de marionnettes
de Sam Fell
et Chris Butler,

produit par les studios LEIKA.

États-Unis – 2012 – 1h27

Genre : Mort de rire !

Dès 9/10 ans

SÉANCE HALLOWEEN
jeudi 31 octobre à 14h

**Venez déguisés en
zombie et gagnez une
place de cinéma !**

Norman est un peu spécial : il adore les films d'horreur et parle aux fantômes. À la maison, c'est Grand-mère qui lui apparaît, ce qui ne réjouit pas sa famille. À l'école, Norman est le bouc émissaire du stupide Alvin et l'ami du gros Neil. Mais il a été choisi pour sauver la ville de Blithe Hollow de la malédiction d'une sorcière, condamnée voici 300 ans...

Incroyable performance du studio LAIKA avec ce film d'animation en volume tourné image par image : précision des marionnettes, souci des décors, des couleurs et des lumières, fluidité de l'animation et de la mise en scène... Quant à l'histoire, pas si terrifiante que cela et plutôt drôle, elle permet d'aborder les sujets de la différence et de la normalité.

SÉANCE UNIQUE MERCREDI 6 NOVEMBRE 2013 À 15H45

Le tableau



LE PETIT + : Pour apprendre à regarder une œuvre d'art, l'art par 4 chemins de Sophie Curttil et Milos Guach, Ed. Milan Jeunesse.



Film d'animation
de Jean-François
Laguionie

France – 2011 – 1h20

Genre :
chef-d'œuvre absolu !

Dès 7 ans

14h15 : Petite leçon
de cinéma de :
Yves Legay



Trois personnages perdus entre une forêt menaçante et de sublimes jardins fleuris : voilà le tableau qu'un peintre a laissé inachevé dans un coin de son atelier. Ramo, Lola et Plume décident de s'échapper du tableau pour partir à la recherche de l'artiste. Il faut qu'il revienne terminer son œuvre et que chacun retrouve sa place. Dans leur aventure, les trois personnages iront de surprise en surprise...

Le réalisateur du **Château des singes** et de **L'île de Black Mór** nous invite à nouveau dans un univers enchanteur. On découvre avec plaisir toute une palette de couleurs et de matières. Le savant mariage de la peinture et de l'image de synthèse ouvre mille horizons. Talent et finesse qui sauront assurément réjouir nos yeux... et nos oreilles !

La Sorcière dans Les airs



Film d'animation de Max
Lang et Jan Lachauer

G-B – 2012 – 50 mn

Genre : programme familial
de courts métrages

**En complément de
programme :**

JUSTE UN PETIT PEU
de Alicja Björk Jaworski,
Suède, 2011

UN JOUR MERVEILLEUX
de Nils Skapans,
Lettonie, 2010

Dès 5 ans

En camping dans la forêt, une gentille sorcière concocte joyeusement des potions magiques. En ajoutant des champignons rouges, la mixture explose ! Comme le temps se gâte, la sorcière s'envole sur son balai avec son chat et son chaudron, ignorant que le dragon, réveillé par le bruit, s'est lancé à leur poursuite... En vol, elle perd ses affaires et rencontre différents animaux qui vont l'aider à combattre le terrible dragon...

Embarquement immédiat pour un programme familial et ensorcelant ! Venez découvrir l'adaptation de l'album jeunesse **La Sorcière dans les airs** de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les auteurs des histoires **Le Gruffalo** et **Le Petit Gruffalo** que vous connaissez sans doute déjà.

À PARTIR DU MERCREDI 27 NOVEMBRE 2013

Amazonia



LE PETIT + : Amazonia, le livre du film de Johanne Bernard, Ed. De la Martinière Jeunesse.

de **Thierry Ragobert**

France / Brésil.

2013 – 1h25

Genre : fiction
animalière

Dès 7/8 ans

A la suite d'un accident d'avion, un petit singe capucin habitué à la vie en captivité se retrouve plongé dans la forêt amazonienne. Le choc est brutal, et le jeune primate va devoir s'adapter à ce nouvel environnement sauvage s'il veut survivre...

Il aura fallu 2 ans de tournage dans la forêt amazonienne, suivis de près d'un an de montage, pour que ce projet de grande envergure prenne vie. Sans commentaire, sans trucage – les animaux sauvages ont été filmés au plus près, tout comme les jeunes singes issus d'un refuge de l'ONF local et réintroduits dans leur milieu d'origine – les images en relief se suffisent à elles-mêmes pour sensibiliser à la beauté de cette région unique au monde.

A vous de jouer pour reconnaître les plus connus !

À PARTIR DU MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2013 (SOUS RÉSERVE)

La Reine des neiges



Pour libérer son royaume d'une malédiction qui le plonge dans un hiver éternel, Anna, une jeune fille rêveuse et prête pour l'aventure, part à la recherche de sa sœur Elsa, la Reine des Neiges, afin de la sortir de son exil et mettre un terme à ce froid enchanté. Accompagnée de l'audacieux montagnard Kristoff et de son renne, elle va braver des conditions extrêmes pour survivre et sauver le royaume du chaos...

Film d'animation réalisé en images de synthèse, c'est le 53e grand classique des studios Disney et la seconde adaptation, après **La Petite Sirène**, d'un conte d'Andersen. Bien que le conte d'origine soit assez sombre, cette version très attendue sera familiale, émouvante, épique et musicale !

Film d'animation
de Chris Buck et
Jennifer Lee

produit par
les studios Disney

Librement inspiré du
conte de Hans Christian
Andersen

Etats-Unis - 2013

Genre : conte musical
de Noël

Dès 6 ans

LE PETIT + : La Reine des glaces, de Marie Diaz et Miss Clara. Éditions Gautier-Languereau.

L'île de **BLACK MÓR**



Film d'animation de
Jean-François Laguionie

France - 2004 - 1h21

Genre : film de pirates

Dès 7 ans

14h15 : Petite leçon

de cinéma de :
Christophe Héral
(compositeur)

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il était enfermé. Il a pour seule richesse la carte d'une île au trésor, tombée du livre de Black Mór, célèbre pirate qu'il admire plus que tout. Avec deux pillards d'épaves, Le Kid s'empare du bateau des gardes-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île...

Après avoir réalisé **Le Château des singes**, Jean-François Laguionie nous entraîne à la conquête des mers et à la découverte de la piraterie. Avec un graphisme aéré mariant les teintes pastel et l'aquarelle, sur une musique originale de Christophe Héral, la quête d'aventures du jeune héros se transforme en véritable récit initiatique.

À PARTIR DU MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2013

Le Hobbit

La désolation de Smaug



Après la traversée des Monts Brumeux, Bilbon Sacquet poursuit son périple pour reconquérir le royaume perdu d'Erebor, en compagnie de Thorin Écu de Chêne, à la tête de la Compagnie des Treize Nains. Entraînés par le magicien Gandalf, le but de leur quête sera de récupérer le trésor détenu par le dragon Smaug...

Après **Le Hobbit : un voyage inattendu**, sorti en 2012 et avant **Le Hobbit : histoire d'un aller et retour** attendu pour 2014, voilà de quoi réjouir les fans ! Sur le tournage : après 110 jours de réalisation en studio sur fond vert, 140 camions ont été nécessaires pour déplacer les équipes et le matériel pour tourner en décors naturels en Nouvelle-Zélande...

De Peter Jackson

2^{ème} volet de la saga Le Hobbit, d'après J.R.R. Tolkien.

Avec Martin Freeman, Ian McKellen, Andy Serkis, Richard Armitage, Aidan Turner...

Etats-Unis / Nouvelle-Zélande - 2013

Genre : Héroïc Fantasy

Dès 10 ans

LE PETIT + : Le Hobbit, un voyage inattendu : le guide officiel du film de Brian Sibley, Ed. Fetjaine.

À PARTIR DU MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2013

Belle et Sébastien



LE PETIT + : La BD Belle et Sébastien dessinée par Eric Stalner, Ed. XO (sortie : novembre 2013).

De Nicolas Vanier

D'après le roman
de Cécile Aubry

Avec Félix Bossuet, Tchéky
Karyo, Margaux Chatelier...

France - 2013 - 1h18

Genre :
grande histoire d'amitié

Dès 7 ans

Ça se passe là-haut, où la neige est immaculée et où les sommets tutoient les nuages. Dans un petit village des Alpes, au cœur de la Seconde Guerre mondiale, un enfant solitaire et débrouillard rencontre un imposant chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien et de Belle, de leur amitié indéfectible, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour...

En 1965, la série **Belle et Sébastien**, écrite et réalisée par Cécile Aubry, était le rendez-vous télévisuel et familial du dimanche soir. Presque 50 ans plus tard, l'adaptation sur grand écran de Nicolas Vanier nous invite à découvrir les mêmes personnages dans les décors naturels et féériques de Savoie, de la Vanoise et la Maurienne.

À PARTIR DU MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2013

Loulou

L'incroyable secret



Film d'animation de
Grégoire Solotareff
et Éric Omond

France / Belgique -
2013 - 1h20

Genre : loup y es-tu ?

Dès 6/7 ans

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, ils sont inséparables depuis leur plus tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins, mais Loulou, qui se croyait orphelin, apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups...

Grégoire Solotareff est le « papa » de Loulou et de Tom, un loup et un lapin qui vivent une belle amitié dans les albums pour enfants qu'il dessine depuis 25 ans. Dix ans après le succès au cinéma du premier **Loulou**, voici la suite des aventures de nos deux amis, qui prouvent à tous que l'on peut être très différents et s'aimer beaucoup...

LE PETIT + : une drôle d'histoire de loup : C'est moi le plus beau de Mario Ramos, Ed. L'École des Loisirs.

DU MERCREDI 25 DÉCEMBRE 2013 AU MARDI 7 JANVIER 2014

La Belle et La Bête



LE PETIT + : Les Perdrix : un conte du Moyen-Age de Bruno Heitz, Ed. Le Genévrier.

De Jean Cocteau

D'après Mme Le Prince de Beaumont

Avec Jean Marais,
Josette Day,
Michel Auclair...

France - 1946 - Noir et blanc - 1h40

Genre : chef-d'œuvre du 7e art

Dès 6/7 ans

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et la bonne et douce Belle. Un soir, le marchand se perd dans la forêt et vole, pour l'offrir à Belle, une des roses du domaine de la Bête. Surpris par la Bête, le marchand aura la vie sauve à condition qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Belle accepte de se sacrifier...

Sorti juste après la guerre, le film reçut un accueil triomphal et reste jusqu'à nos jours le plus grand succès de Jean Cocteau. Le noir et blanc somptueux et les trucages rehaussent cette histoire d'amour empreinte de magie et d'éclats fantastiques. Ce conte est ressorti en septembre 2013 dans une superbe copie restaurée, à l'occasion des 50 ans de la mort du poète Jean Cocteau.

QuizZ cinéma

Sachez-vous répondre à ces 36 Questions ?

6/ MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE...

Comment s'appelle le frère cadet de Jean ?

13/ LE HOBBIT 2

Qui interprète le rôle de Galadriel ?

7/ L'ÉTRANGE POUVOIR DE NORMAN

De quelle langue vient le mot « Zombie » ?

14/ BELLE ET SÉBASTIEN

Quel film de Nicolas Vanier raconte une expédition en Alaska ?

8/ LE TABLEAU

Quel est le prénom du peintre Matisse ?

15/ LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

Comment s'appelle la gitane qui lit la dans sa boule de cristal ?

2/ L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET

Combien y a-t-il d'états aux États-Unis ?

16/ LA BELLE ET LA BÊTE-COCTEAU

Comment s'appelle l'amoureux de Belle ?

10/ AMAZONIA

Quelle est la superficie sur laquelle s'étend la forêt amazonienne ?

17/ HEIDI

Comment s'appelle le jeune berger ami de Heidi ?

11/ LA REINE DES NEIGES

Combien y a-t-il de parties dans le conte original d'Hans C. Andersen ?

4/ TURBO

A quelle course automobile s'inscrit Turbo ?

18/ IL ÉTAIT UNE FORÊT

Quel est le nom plus courant pour désigner une forêt primaire ?

5/ SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Dans quelle région du Maroc vit Zahira ?

12/ L'ÎLE DE BLACK MOR

De quel pirate est inspiré Black Mór ?

19/ MINUSCULE

La cocinelle fait-elle partie de la famille des coléoptères ?

20/ TANTE HILDA !

Comment s'appelle la sœur d'Hilda ?

21/ LES AVENTURES DE TINTIN

Qui a inventé Tintin ?

22/ LA BELLE ET LA BÊTE - GANS

Qui jouait le rôle de Belle dans le film de Jean Cocteau ?

23/ LE LIVRE DE LA JUNGLE

Dans quel pays Rudyard Kipling a-t-il passé son enfance ?

24/ FANTASTIC MR FOX

Vrai ou faux : Roald Dahl a aussi écrit « James et la grosse pêche » ?

25/ MR PEABODY AND SHERMAN

Quel est le dernier film des studios DreamWorks sorti en France ?

26/ SHERLOCK JUNIOR

Pourquoi le nomme-t-on « Buster » ?

27/ LE PIANO MAGIQUE

Qui a composé les Nocturnes ?

28/ LA PIE VOLEUSE

Quel opéra de Rossini est tiré de Beaumarchais ?

29/ LA VIE EST IMMENSE...

Comment s'appelle le médecin qui endort les patients ?

30/ RIO 2

Quelle est la langue officielle du Brésil ?

31/ KHUMBA

Comment s'appelle le zèbre de « Madagascar » ?

32/ TOY STORY

Dans quel film de Pixar jouait le rat Rémy ?

33/ L'ENFANT LION

Vrai ou faux : l'Éthiopie fait partie de l'Afrique de l'Ouest ?

34/ LE BOSSU

Qu'est ce que la « botte de Nevers » ?

35/ DRAGONS 2

A quelle tribu appartient Harold ?

36/ LES VACANCES DU

PETIT NICOLAS

En quelle année est parue la première histoire du Petit Nicolas ?

LES RÉPONSES SONT PAGE 47



Heidi



De Luigi Comencini

D'après le roman de
Johanna Spyri

Avec Elsbeth Sigmund,
Heinrich Gretler, Thomas
Klameth...

Suisse - 1952 -
Noir et blanc - 1h37

Genre : classique

Dès 6 ans

Dans une maisonnette isolée, perchée en haut des montagnes suisses, vivent Heidi et son grand-père. Chaque matin, un jeune garçon qui veille sur les troupeaux du village vient chercher Heidi pour l'emmener sur les cimes couvertes de neige. Mais la tante de Heidi a décidé que sa nièce devait rejoindre la ville pour y recevoir une meilleure éducation. Heidi est confiée à une famille pour tenir compagnie à Clara, une jeune fille paralysée...

Ce classique de la littérature de jeunesse a été popularisé par cette adaptation réalisée par le grand cinéaste italien Luigi Comencini. Le film est ressorti au printemps 2013 dans une version restaurée. Une belle occasion de le découvrir en famille sur grand écran !



il était une forêt



LE PETIT + : Il était une forêt, de Francis Hallé et Luc Jacquet, Ed. Actes Sud Junior.

de Luc Jacquet

Avec Francis Hallé

France - 2013 - 1h18

Genre : documentaire sur
grand écran

Dès 8 ans

Francis Hallé est botaniste. Il a consacré toute sa vie à observer les arbres et les plantes, et en particulier les écosystèmes des forêts primaires, des zones restées intactes à la présence de l'homme et malheureusement aujourd'hui menacées de disparition totale de la surface de la Terre.

Il commente ce voyage au cœur d'une forêt tropicale, où l'on assiste à la lente gestation de ces arbres géants et où chaque organisme joue un rôle essentiel.

Le nouveau film de Luc Jacquet (**La Marche de l'empereur, Le Renard et l'Enfant**) est fort de superbes images. Le commentaire, écrit par Francis Hallé, est tout à la fois très accessible et édifiant. A voir pour mieux comprendre l'urgence de protéger ces forêts précieuses.

À PARTIR DU MERCREDI 29 JANVIER 2014



Minuscule



La vallée des
fourmis perdues



Dans une paisible clairière, les objets d'un pique-nique laissés à l'abandon après un orage vont être le point de départ d'une guerre entre deux bandes rivales de fourmis, ayant pour enjeu une boîte de sucre. C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver sa fourmi-rière des terribles fourmis rouges !

Voici l'adaptation d'une série télévisée créée par les mêmes réalisateurs. Prouesse technique, mêlant l'animation 3D pour les personnages et la prise de vue réelle dans le parc naturel du Mercantour, ce film met en scène le quotidien des insectes, dans des situations burlesques qui ont déjà fait le succès de la série d'origine !

Film d'animation
De Thomas Szabo et
Hélène Giraud

France – 2013 – 1h30

Genre : la vie des
p'tites bêtes

Dès 6 ans

**14h15 : Petite leçon
de cinéma de :**
**Côme Jalibert
(ingénieur du son)**



À PARTIR DU MERCREDI 12 FÉVRIER 2014

tante Hilda!



LE PETIT + : Art Book : L'aventure graphique de Tante Hilda ! de Benoît Chieux et Jacques-Rémy Girerd, Folimage Editions.



Film d'animation de
Jacques-Rémy Girerd,
réalisé par
Jacques-Rémy Girerd
et Benoît Chieux

Avec les voix de Josiane
Balasko, Sabine Azéma,
François Morel

France - 2013 - 1h29

Genre : Fable politique
et conte écologiste

Dès 7/8 ans

Tante Hilda, amie et amoureuse des plantes, conserve dans sa gigantesque serre végétale des milliers d'espèces du monde entier. Elle y vit aussi avec son père et sa mère, qui perdent un peu la boule. Quand la firme Dolo met au point la nouvelle céréale transgénique Attilem, Hilda pressent que tout cela va mal tourner. La catastrophe n'est pas loin...

Presque tout, dans ce film, a été réalisé en dessin sur papier avec un style graphique proche du trait de crayon et de l'aquarelle. C'est visuellement magnifique ! Le propos écologiste est ainsi renforcé par le talent des animateurs des studios Folimage. Ils nous démontrent aussi que l'on peut encore faire et voir de beaux films en animation traditionnelle.

Les aventures de

TINTIN

Le Secret de
La Licorne



Film d'animation de
Steven Spielberg

Avec Jamie Bell, Andy
Serkis, Nick Frost...

États-Unis – 2011 – 1h46

Genre : Tintin au
pays des pirates

Dès 7 ans

**14h15 : Petite leçon
de cinéma de :
Boris Barbiéri**

En achetant la maquette d'un ancien navire, Tintin, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. Accompagné de son compagnon Milou et son vieil ami, le Capitaine Haddock, il part à la recherche d'un trésor enseveli dans l'épave de "La Licorne", autrefois commandé par un ancêtre du Capitaine Haddock...

À l'abordage ! En mêlant 3 albums de Tintin (**Le Secret de la Licorne, Le Crabe aux pinces d'or, Le Trésor de Rackham le Rouge**), Spielberg ne perd rien de son formidable talent à raconter des histoires. Il a su adapter la bande dessinée avec fluidité et une grande liberté de ton. Entre film d'animation et performance d'acteurs, la frontière devient floue...

FÉVRIER 2014 (SOUS RÉSERVE)

La Belle et La Bête

LE PETIT + : Trois histoires de la Belle et la Bête racontées dans le monde de Fabienne Morel et Gilles Bizouerne, Ed. Syros Jeunesse.



1720. Un marchand ruiné doit s'exiler à la campagne avec ses six enfants. Parmi eux se trouve Belle, la plus jeune de ses filles, joyeuse et pleine de grâce. Lors d'un éprouvant voyage, le marchand découvre le domaine magique de la Bête qui le condamne à mort pour lui avoir volé une rose. Belle décide de se sacrifier à la place de son père...

Au moment où nous imprimons, nous ne savons que peu de choses de cette adaptation, en dehors de quelques images montrant des costumes et des décors somptueux. Une nouvelle version, fidèle semble-t-il au conte d'origine rendu célèbre par le film de Cocteau. Nous vous conseillons de vous reporter à la Mini-Gazette du mois de février pour un avis plus circonstancié.

De Christophe Gans

D'après Mme Le Prince de Beaumont

Avec Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier...

France - 2013

Genre : nouvelle adaptation

Pour l'âge conseillé, se reporter à la Mini-Gazette de la période de programmation.

DU LUNDI 24 FÉVRIER AU DIMANCHE 2 MARS 2014

Le livre de

La jungle



La panthère Bagheera trouve dans la jungle un bébé abandonné qu'elle confie à une famille de loups. Dix ans se passent pour le jeune Mowgli, parmi ses frères louveteaux. Mais la jungle toute entière tremble devant le retour de Shere Khan, le tigre mangeur d'hommes...

Réalisé par l'un des plus grands animateurs des studios Disney, qui a aussi signé **Merlin l'enchanteur**, **Les Aristochats** et **Robin des Bois**, ce film est resté célèbre pour ses chansons et son rythme endiablés. Alors que plusieurs adaptations avec des acteurs en chair et en os doivent être mises en chantier, ce classique retrouve de belles couleurs dans cette toute nouvelle version numérique !

Film d'animation de Wolfgang Reitherman

produit par les studios Disney

D'après le roman de Rudyard Kipling

Etats-Unis - 1967 - 1h18

Genre : classique animé

Dès 6 ans

Dans le cadre du festival LES TOILES FILANTES sur le thème « Drôles de bêtes ! »

DU LUNDI 24 FÉVRIER AU DIMANCHE 2 MARS 2014

Fantastique

MR FOX



Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités, incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. Le renard s'ennuie alors terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne, à proximité d'élevages de volailles détenus par trois affreux fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre...

Fabriqué artisanalement, image par image, avec de vraies marionnettes – pas moins de 500 en tout ! – et avec un incroyable souci esthétique, le film de Wes Anderson se singularise dans la production actuelle de films animés. Une vraie réussite que l'on ne se lasse pas de revoir !

LE PETIT + : Fantastique maître renard de Roald Dahl, Ed. Gallimard Jeunesse.

Film d'animation
de marionnettes de
Wes Anderson

D'après Roald Dahl
Etats-Unis - 2009 - 1h28

Genre : fable animée

Dès 8 ans

Dans le cadre du
festival LES TOILES
FILANTES sur le thème
« Drôles de bêtes ! »

À PARTIR DU MERCREDI 26 FÉVRIER 2014 (SOUS RÉSERVE)



Mr Peabody et Sherman

les voyages dans le temps

Film d'animation
de Rob Minkoff

Produit par les
studios Dreamworks

Etats-Unis - 2013

Genre : série télé
relookée

Dès 6 ans

M. Peabody est la personne la plus intelligente au monde. Il est à la fois lauréat du prix Nobel, champion olympique, grand chef cuisinier... et il se trouve aussi être un chien ! Bien qu'il soit un génie dans tous les domaines, M. Peabody est sur le point de relever son plus grand défi : être père. Pour aider Sherman, son petit garçon adoptif, à se préparer pour l'école, il décide de lui apprendre l'histoire et construit alors une machine à voyager dans le temps...

Le petit dernier des studios DreamWorks revisite une série animée américaine des années 50 et 60, qui racontait déjà des « histoires improbables ». Le chien surdoué et son garçon adoptif ont pris un coup de jeune, sous la patte adroite du réalisateur de **Stuart Little** et du **Roi Lion**.

LE PETIT + : un autre drôle de chien animé : Droopy, de Tex Avery, en DVD.

SherLock junior



LE PETIT + : Les autres films de Keaton : Le Mécano de la Général, La Croisière du Navigator...



Un projectionniste de cinéma, éperdument amoureux d'une caissière, rêve d'être un jour détective comme Sherlock Holmes. Alors qu'il s'endort à son travail, le jeune homme rêve : son double quitte la cabine de projection, s'approche de l'écran, entre dans l'image du film et devient Sherlock Junior, le plus grand détective du monde...

Sherlock Junior est le plus court des grands films de Buster Keaton. Ce dernier racontera que sa motivation pour faire ce film était juste cette situation : un projectionniste de cinéma qui s'endort et se voit mêlé aux personnages de l'écran. À la découverte des truccages du cinéma muet et des prouesses physiques de l'acteur Keaton !

De Buster Keaton

Avec Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton...

Etats-Unis - 1924 - 45 mn
muet et en noir et blanc

Genre : pur burlesque

Dès 6 ans

**14h15 : Petite leçon
de cinéma de :
François Aymé**



DU MERCREDI 5 AU MARDI 25 MARS 2014

Le piano magique



Programme de 3 courts
métrages d'animation
musicaux

Sans dialogues - Durée : 47 mn

Dès 6 ans

LE PIANO MAGIQUE
De Martin Clapp
2011, Pologne

En complément :

LES DÉMONS DE LUDWIG
de Gabriel Jacquél, Fr, 2013

PL.INK ! de A.C. Berge,
Norvège-Pologne, 2010

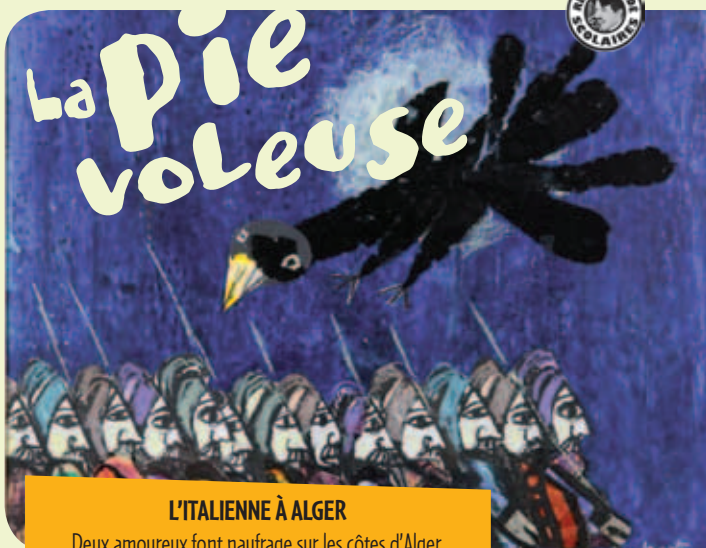
Laissée à la garde de sa tante, alors que son père est parti travailler loin de chez eux, Anna s'ennuie et refuse de jouer avec son cousin. Dans la cour de l'immeuble, elle découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un étrange engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique...

Les univers mélodieux de **Chopin** et **Beethoven** s'animent pour les enfants ! Entre le pianiste virtuose sur scène tiraillé par ses démons intérieurs, l'artiste plasticien qui s'évade par la musique et l'incroyable voyage d'Anna porté par les notes de Chopin. Du piano, toujours du piano, encore du piano !

LE PETIT + : Le Petit Ménestrel : Chopin raconté aux enfants, un CD publié chez Universal Music Division Classics Jazz.



La Pie voleuse



L'ITALIENNE À ALGER

Deux amoureux font naufrage sur les côtes d'Alger.
Ils sont faits prisonniers par le pacha Moustafa, en quête
d'une nouvelle épouse...

PULCINELLA

Polichinelle est poursuivi par sa femme et les gendarmes.
Réfugié sur son toit, il rêve de triomphe et de gloire...

LA PIE VOLEUSE

Trois puissants rois décident de faire la guerre aux oiseaux,
mais la pie leur donnera du fil à retordre...

A la fois auteur, illustrateur, peintre, costumier, scénographe, céramiste, Emanuele Luzzati a réalisé des films d'animation avec Giulio Gianini d'après les opéras de Rossini, mais également de Stravinski et Mozart. Trésors de l'animation italienne, ces adaptations colorées de Rossini par deux maîtres de l'animation en papier découpé sont une fête pour les yeux et les oreilles !

**Programme de 3
courts métrages
d'animation musi-
caux d'Emanuele
Luzzati et Giulio
Gianini**

Italie - 1964/1973 -
Sans dialogues
Durée : 32 mn

Genre : féerie musicale
animée

Dès 4 ans et +

SÉANCE UNIQUE MERCREDI 9 AVRIL 2014 À 14H15

La vie est immense et pleine de dangers



De Denis Gheerbrant

France - 1995 - 1h20

Genre : film documentaire

Dès 8 ans

**14h15 : Petite leçon
de cinéma de :
Philippe Quaillet**



Au 5^e étage de l'Institut Curie, à Paris, il y a un service où sont soignés les enfants malades du cancer. Le réalisateur de ce film, Denis Gheerbrant, a d'abord écouté ces enfants : Dolorès, Khalil, Steve et les autres. Un jour, le jeune Cédric est arrivé et le cinéaste l'a accompagné avec sa caméra tout au long de sa maladie, dans ses questions, ses réflexions et ses révoltes...

Extrait de la lettre de Denis Gheerbrant aux enfants spectateurs : « Les enfants malades que j'ai filmés pensaient beaucoup aux enfants qui verraient ce film. Ils se sentaient à l'écart de la vraie vie, celle d'avant la maladie, celle qu'ils espéraient retrouver vite... Ce film était une manière de faire comprendre ce qu'ils vivaient aux enfants et aussi aux adultes ».



Film d'animation de
Carlos Saldanha

Produit par les
studios Blue Sky

Etats-Unis - 2013

Genre : Comédie à
plumes délirante

Dès 6 ans

Blu a pris son envol et se sent désormais chez lui à Rio de Janeiro, aux côtés de Perla et de leurs trois enfants. Mais la vie de perroquet ne s'apprend pas en ville et Perla insiste pour que la famille s'installe dans la forêt amazonienne. Alors que Blu essaie de s'habituer à ses nouveaux voisins, il s'inquiète de voir Perla et ses enfants beaucoup plus réceptifs à l'appel de la jungle...

On ne change pas une équipe qui gagne... Aux manettes de ce 2e opus virevoltant, on retrouve les talentueux auteurs du premier **Rio**, qui avaient auparavant imaginé les 4 épisodes de **L'Age de glace**. Attendez-vous à des dialogues qui feront mouche et à des aventures trépidantes sur fond de musique brésilienne !

À PARTIR DU MERCREDI 23 AVRIL 2014 (SOUS RÉSERVE)

Khumba



Film d'animation
d'Anthony Silverston

Afrique du Sud - 2013 - 1h25

Genre : comédie animalière

Dès 6 ans

Khumba est un jeune zèbre pas comme les autres : il n'est qu'à moitié rayé ! La majorité des zèbres du troupeau, superstitieux, préfèrent le rejeter, en l'accusant d'avoir provoqué la terrible sécheresse qui touche le pays. Khumba s'allie alors avec une femelle gnou très maternelle et une autruche à la langue bien pendue pour traverser le désert et trouver une mare légendaire où, dit-on, les premiers zèbres auraient acquis leurs rayures...

Il y a du **Madagascar** dans ce film ambitieux produit par un jeune studio sud-africain. Mais si le scénario a un petit air de déjà vu, on peut souligner la qualité de l'animation et des dialogues, souvent très drôles, qui font du film une belle réussite.

LE PETIT + : Zéphir, petit zèbre en danger de Nadine Jacobs, Ed. L'Ecole des Loisirs.

SÉANCE UNIQUE MERCREDI 14 MAI 2014 À 15H45

Toy Story



LE PETIT + : Pixar, 25 ans de magie et de création, Éd. Hugim & Mumin.

Le jeune Andy ne sait pas que lorsqu'il quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie, sous la houlette de son pantin préféré, Woody le cow-boy. Il ignore aussi que chaque anniversaire est une source d'angoisse pour ses jouets, qui paniquent à l'idée d'être dépassés par un nouveau venu. C'est ce qui arrive quand Buzz l'éclair est offert à Andy...

Toy Story est le premier long métrage d'animation des studios PIXAR entièrement réalisé en images de synthèse. Accueilli très positivement par les spectateurs et la critique, il a été reconnu pour son importance culturelle, historique ou esthétique, du fait de l'innovation technique de l'animation et de la qualité du scénario.

**Film d'animation
de John Lasseter**

produit par les studios PIXAR
Etats-Unis - 1995 - 1h21

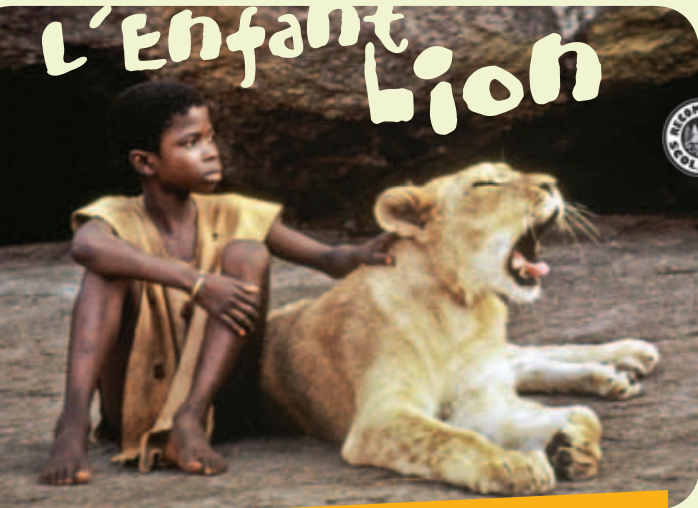
Genre : chef-d'œuvre de
l'animation

Dès 6 ans

**14h15 : Petite leçon
de cinéma de :
Anne-Claire Gascoin**



L'Enfant Lion



de Patrick Grandperret

D'après le roman de
René Guillot

Avec Mathurin Sinze, Sophie-
Véronique Toue Tagbe,
Souleyman Koly...

France - 1992 - 1h26

Genre : Conte d'Afrique

Dès 7 ans

**Dans le cadre des 24^e
Rencontres africaines**

**Samedi 24 mai à 14h :
séance précédée d'une
première partie et
suivie d'un goûter.**

En Afrique occidentale, Oulé un petit garçon de dix ans et son amie d'enfance, Léna, sont capturés par des cavaliers et vendus comme esclaves au Prince des Hautes terres. Oulé, doté de pouvoirs magiques, connaît tous les secrets de la brousse. En effet, le garçon est né le même jour que Sirga la lionne. Une force mystérieuse le lie à l'animal et lui donne une puissance supérieure à celle du Prince...

C'est à un voyage initiatique que nous invite ce très beau film, qui oscille entre féerie et réalisme, en rêvant d'une possible harmonie entre hommes et animaux, incarnée par le jeune héros, Oulé. Ce conte aux accents de magie puise au cœur des légendes millénaires et nous dévoile une Afrique aux couleurs splendides.

Le Bossu



à l'école
**Uni
pop**



En 1701, le Duc de Nevers a épousé en grand secret Isabelle de Caylus. Mais son cousin, Philippe de Gonzague, le fait assassiner et le Duc confie, avant de mourir, sa fille Aurore au chevalier Henri de Lagardère. Accompagné de son fidèle valet Passepoil, celui-ci doit fuir en Espagne car le traître de Gonzague l'accuse du meurtre...

Ce film est tiré d'un roman de **Paul Féval** (1857), adapté au théâtre, au cinéma et à la télévision. L'histoire a lieu sous la Régence (1715-1723) ; son héros, Lagardère, spécialiste des déguisements, est célèbre par ses talents d'escrimeur. Voici un exemple typique du film de cape et d'épée français des années 1960, rempli d'action et de suspense !

D'André Hunebelle

Avec Jean Marais, Bourvil, Sabine Sesselmann...

France - 1959 - 1h45

Genre : film de cape et d'épée

Dès 7 ans

14h15 : Petite leçon de cinéma de : Claude Aziza

À PARTIR DU MERCREDI 2 JUILLET 2014

DRAGONS 2



Film d'animation
de Dean DeBlois

D'après les livres de
Cressida Cowell
Etats-Unis - 2013

Genre : Aventures
en pays dragon
Dès 7 ans

Le deuxième chapitre de la trilogie épique nous ramène dans le monde fantastique de Harold et de son dragon Krokmu cinq ans plus tard. Alors qu'Astrid, Rustik et le reste de la bande sont de plus en plus forts en courses de dragons, notre duo inséparable explore des territoires inconnus et découvre de nouveaux mondes. Une de leurs aventures les conduit à la découverte d'une grotte de glace qui abrite des centaines de dragons sauvages...

Les studios DreamWorks enchaînent les productions sans répit. Quatre ans après la sortie de **Dragons**, voici la suite des péripéties aériennes de Harold et de son dragon préféré. Des envolées vertigineuses et de la haute voltige en perspective !

LE PETIT + : pour les fans, tous les tomes de la série **Harold et les dragons** de Cressida Cowell, Ed. Casterman Jeunesse.

Les vacances du

Petit NICOLAS



De Laurent Tirard

D'après l'œuvre de
Sempé et Goscinny

Avec Mathéo Boisselier,
Valérie Lemercier,
Kad Merad...

France - 2014

Genre : comédie
d'enfance

Dès 7 ans

C'est la fin de l'année scolaire. Enfin les vacances ! Le Petit Nicolas, ses parents et Mémé prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : il y a Blaise, Fructueux, Djodjo, Crépin et Côme. Le garçon fait aussi la connaissance d'Isabelle, une petite fille qui l'inquiète à force de le regarder avec insistance...

Inspirée par le héros croqué avec bonheur par Sempé et Goscinny dans les années 60, la suite des aventures du Petit Nicolas revêt tous les atours de la comédie familiale et estivale à succès.

index des films

coche tous les films que tu as vus !

| | | | |
|---|-------|--|-------|
| <input type="checkbox"/> Amazonia | p. 17 | <input type="checkbox"/> Le Piano magique | p. 36 |
| <input type="checkbox"/> Les Aventures de Tintin | p. 30 | <input type="checkbox"/> La Pie voleuse | p. 37 |
| <input type="checkbox"/> La Belle et la Bête (Jean Cocteau) | p. 23 | <input type="checkbox"/> La Reine des neiges | p. 18 |
| <input type="checkbox"/> La Belle et la Bête (Christophe Gans) | p. 31 | <input type="checkbox"/> Rio 2 | p. 39 |
| <input type="checkbox"/> Belle et Sébastien | p. 21 | <input type="checkbox"/> Sherlock Junior | p. 35 |
| <input type="checkbox"/> Le Bossu | p. 43 | <input type="checkbox"/> La Sorcière dans les airs | p. 16 |
| <input type="checkbox"/> Bugsy Malone | p. 10 | <input type="checkbox"/> Sur le chemin de l'école | p. 12 |
| <input type="checkbox"/> Dragons 2 | p. 44 | <input type="checkbox"/> Le Tableau | p. 15 |
| <input type="checkbox"/> L'Enfant lion | p. 42 | <input type="checkbox"/> Tante Hilda ! | p. 29 |
| <input type="checkbox"/> L'Etrange Pouvoir de Norman | p. 14 | <input type="checkbox"/> Toy Story | p. 41 |
| <input type="checkbox"/> L'Extravagant Voyage... T.S. Spivet | p. 9 | <input type="checkbox"/> Turbo | p. 11 |
| <input type="checkbox"/> Fantastic Mr. Fox | p. 33 | <input type="checkbox"/> Les Vacances du Petit Nicolas | p. 45 |
| <input type="checkbox"/> Heidi | p. 26 | <input type="checkbox"/> La vie est immense et pleine de dangers | p. 38 |
| <input type="checkbox"/> Le Hobbit : la désolation de Smaug | p. 20 | | |
| <input type="checkbox"/> Il était une forêt | p. 27 | | |
| <input type="checkbox"/> L'Île de Black Mór | p. 19 | | |
| <input type="checkbox"/> Khumba | p. 40 | | |
| <input type="checkbox"/> Lettre à Momo | p. 8 | | |
| <input type="checkbox"/> Le Livre de la jungle | p. 32 | | |
| <input type="checkbox"/> Loulou, l'incroyable secret | p. 22 | | |
| <input type="checkbox"/> M. Peabody et Sherman | p. 34 | | |
| <input type="checkbox"/> Ma maman est en Amérique... | p. 13 | | |
| <input type="checkbox"/> Minuscule, la vallée des fourmis perdues | p. 28 | | |

Le programme des **Petits amoureux du cinéma** est une initiative du **Cinéma Jean Eustache**, association loi 1901 présidée par Jean-Marie Tixier avec le soutien de la ville de Pessac.

Programmation : Anne-Claire Gascoin

Rédaction / Animations :

Anne-Claire Gascoin et Blandine Beauvy

Mise en page : Poa à www.poa-plume.com

Impression : Imprimerie Sammarcelli à Eysines

Tirage : 8 500 exemplaires !



Le cinéma Jean Eustache est
adhérent aux associations :



... et aussi, des films et des activités pour Les tout petits !

13 PROGRAMMES DE FILMS POUR LES 2-6 ANS, DE SEPTEMBRE 2013 À JUILLET 2014

L'Apprenti Père Noël 2
Des animaux fous, fous, fous
Léo et Fred
Loulou, l'incroyable secret
Le Père Frimas
Petit Corbeau
Le Petit Roi et autres contes

La Petite Fabrique du monde
La Pie voleuse
Plume et l'île mystérieuse
Poupi
Qui voilà ?
La Sorcière dans les airs



DEMANDEZ LE PROGRAMME !
Pour connaître tous les détails, films, dates et horaires, séances spéciales et activités, reportez-vous au nouveau programme des TOUT PETITS AMOUREUX DU CINÉ, saison 2013-2014.

RÉPONSES AU QUIZZ CINÉMA

1/ Iwa, Mame et Kawa . 2/ 50 états . 3/ Chicago . 4/ Les 500 miles d'Indianapolis . 5/ L'Atlas . 6/ Paul . 7/ Du créole haïtien . 8/ Henri . 9/ Son chapeau pointu . 10/ 5,5 millions de km² . 11/ 7 parties . 12/ Barbe-Noire . 13/ Cate Blanchett . 14/ Le Dernier Trappeur . 15/ Cornelia . 16/ Avenant . 17/ Pierre . 18/ Une forêt vierge . 19/ Oui . 20/ Dolorès . 21/ Hergé . 22/ Josette Day . 23/ En Inde . 24/ Vrai . 25/ Turbo . 26/ C'est un casse-cou . 27/ Frédéric Chopin . 28/ Le Barbier de Séville . 29/ L'anesthésiste . 30/ Le portugais . 31/ Marty . 32/ Ratatouille . 33/ Faux, c'est un pays d'Afrique de l'Est . 34/ Un coup d'escrime . 35/ Les Vikings . 36/ En 1959.

et
n'oubliez pas...

DU LUNDI 24 FÉVRIER AU
DIMANCHE 2 MARS 2014

Les toiles Filantes

FESTIVAL DE CINÉMA

[10^{ème} édition]

Jeune Public

10 films sur le thème

Drôles de Bêtes !

Compétition de films jeune public inédits et en avant-première !

Rencontres, ateliers, expositions...

et plein d'autres surprises réservées au jeune public !