

# Pessac

## Les 18<sup>es</sup> VU s'élancent

**CULTURES HIP-HOP** Les Vibrations urbaines 2015, du 16 au 25 octobre, seront basées sur un savant dosage de valeurs sûres et de nouveautés, avec toujours des sensations à la clé

WILLY DALLAY

w.dallay@sudouest.fr

La recette de base est fixée par le calendrier : une semaine encadrée par deux week-ends pendant les vacances de Toussaint. « Mais il faut toujours des nouveautés », fait remarquer Emmanuel Magès, adjoint à l'éducation et à la jeunesse. Destinées à un public jeune en quête de sensations, les VU (Vibrations urbaines) doivent éviter la monotonie, même si les ingrédients de base restent les facettes bien connues et incontournables de la culture hip-hop : sports de glisse, danse, concerts, street-art, cinéma, stages, multimédia...

### 1 Nouveau : nocturnes et battle d'illustration

Exit, la soirée All in party. En revanche, il y aura deux nocturnes gratuites, les samedis 17 et 24 octobre. « La première autour du skate et la seconde du BMX », précise Frédéric Arnaud, coordinateur des VU. Il rappelle ainsi les dominantes de chacun des week-ends, avec les compétitions de skate, sur le premier, de BMX sur le second (lire ci-dessous). « Ces nocturnes auront lieu sur le skate-park, sous chapiteau. Elles seront ludiques, avec des jeux et un DJ. » Comme souvent aux VU, il faut un peu parler anglais pour détailler : Game of skate, Cash for tricks, Ollie contest... Pour la deuxième soirée, il y aura aussi de la peinture... en « live » et de la sérigraphie. Tiens, un mot français ! « Comme on a un public qui vient souvent de loin, on propose ainsi, le samedi, une journée complète », indique Emmanuel Magès.

Ce qui branche Maxime Marrot, conseiller municipal délégué à la vie étudiante et aux cultures Jeunes, c'est le Battle d'illustration (jeudi 22 octobre, à 20 h 30, au Royal). Explication de texte : « Deux personnes tirent un sujet au sort et doivent l'illustrer en cinq minutes environ. Il faut que ça soit rapide et dynamique. »

Il lui fallait un nom branché, avec hashtag (mot dièse), mais français : « #tafeuille. » Dans un esprit général de « valorisation des talents pessacais », ce battle (compétition) est à l'initiative de Valentin Galman, lauréat du Prix Zoom 2014. Il y aura un autre prix Zoom à ces 18<sup>es</sup> VU : Angélique Germain, primée en 2013 et qui depuis a mis son projet à exécution : un documentaire sur le hip-hop, en Serbie, au Sénégal, au Brésil et en France, intitulé « Universal state of mind » (mardi 20 octobre, à 18 heures, au Jean Eustache).

### 2 Deux week-ends de glisse

Skate et BMX sont les piliers sur roues et roulettes des VU : samedi 17 et dimanche 18 octobre, pour le skate ; du vendredi 23 au dimanche 25 octobre, pour le BMX, au skate park de Bellegrave, gratuit vendredi et samedi, trois euros, dimanche.



Emmanuel Magès, Frédéric Arnaud et Maxime Marrot, sur le skate park. PHOTO W. D.



Le premier week-end sera voué au skate. ARCHIVES W. D.

### 3 Le Battle Arena

Très attendu, le Battle arena aura lieu dimanche 18 octobre, à 14 h 30. Il mettra en lice trois équipes françaises et cinq étrangères, de Corée, Allemagne, Belgique, Russie, Espagne. On retrouvera aussi les finalistes du battle kid de la veille, à Saige. Ils se regrouperont pour affronter une équipe junior de Saint-Etienne.

### 4 Le street-art tous azimuts

Le street-art qui est monté en puissance d'année en année, s'exprimera à travers les concours pour lequel le public est invité à voter (exposition des 15 œuvres sélectionnées dans la salle d'exposition du Jean Eustache, à partir de vendredi. Visible dès maintenant à l'Artothèque, l'exposition « Obey » est consacrée à Shepard Fairey à travers plus de 80 de ses œuvres les plus diverses : toiles, sérigraphies, photos, pochettes de disques... Comme tous les ans ou presque, un des murs de la salle Bellegrave va être recouvert d'une nouvelle fresque. Elle sera peinte en direct du 16 au 18 octobre par Ador et Kaviar, gagnant du concours de

street-art de l'an dernier. Enfin, sept jeunes Pessacais, partis dans le nord de la France avec Pessac animation, exposeront leurs photos de friches industrielles qu'ils y ont réalisées.

### 5 Les filles ne sont pas les dernières !

Le hip-hop, un monde de mecs ? Les filles du roller derby montreront qu'elles n'ont pas froid aux yeux, lors du match du vendredi 23 octobre, à 20 h 30. La Compagnie cruelle (Bordeaux) affrontera les Hell'a cheeky dolls (La Rochelle), en musique (Keeniz et Blossom). 2 euros.

### 6 La musique, la danse et le ciné

Plusieurs soirées sont au programme. Ça commence ce vendredi, à 20 heures avec la Soirée rebel music, salle Bellegrave. En vedette, Brain Damage accompagné par Willi Williams (dub). Et aussi Chill Bump (électro-Rap), LMK (reggae), Atili bandalero et Big red (ragga). 17 et 18 euros en prévente ; 22 euros sur place. Mardi 20 octobre, au cinéma Jean Eustache (www.webeustache.com et 05 56 46 00 96) sera projeté à 18 heures, « Universal State of



Brain Damage. PHOTO BRAIN DAMAGE

Mind » d'Angélique Germain ; à 21 heures, « Derrière le mur, la Californie », de Marten Persiel.

Mercredi 21 octobre, à 20 h 30, au Galet, « Wo.L.v.e.S », un nouveau spectacle du chorégraphe Babacar Cissé sera donné : de 6 à 17,8 euros en prévente, ou sur place.

Samedi 17, dimanche 18, samedi 24 et dimanche 25 octobre, de 14 à 18 heures, à Bellegrave, des scènes ouvertes gratuites, avec O'Styl (hip-hop acoustique), Qlay (rock expé), Off shore (punk rock), Delu (hip-hop), DJ Sam (deep house), Alphamass (rap), Zino kain (hip-hop acoustique), Salinger's trip (rock), Yan cosmic (electro techno), Blossom (rock), Dolloster (rock).

Samedi 24 octobre, de 20 heures à 3 h 30, à la salle Bellegrave, une Soirée electro est organisée avec Here I come, avec The Bloody Beetroots (SBCR DJ Set), Tha Trickaz, Dj Netik, Twinztrack, Reid Hope King, Soopa Highration. De 25 et 26,8 euros en prévente, à 30 euros sur place.

Prévente : le Kiosque (05 57 93 65 40) et points de vente habituels. Renseignements : www.vibrations-urbaines.net et 05 57 93 65 18.