

La nature fait son cinéma

JEAN-EUSTACHE La 13^e édition du festival Les Toiles filantes proposera 20 films et programmes sur le thème « Merveilleuse nature » en compétition, du 27 février au 5 mars

WILLY DALLAY
w.dallay@sudouest.fr

C'est un festival jeune public qui a tout d'un grand, avec ses films sur le thème « Merveilleuse nature », sa compétition et ses jurys, ses invités, réalisateurs, professionnels du cinéma, auteurs... La 13^e édition des Toiles filantes aura lieu du 27 février au 5 mars, au cinéma Jean-Eustache, avec au total 20 films à l'écran, dont des inédits en avant-première.

À l'heure où les discours sur le changement climatique, la fonte de la banquise et de la biodiversité ont de quoi glacer le sang, l'équipe organisatrice du festival préfère la méthode douce : « On veut sensibiliser les enfants à la nature et l'environnement par l'émerveillement », confirme Anne-Claire Gascoin, chargée de la programmation et la coordination avec Raphaëlle Ringeade. « On ne fait pas une Cop 21 en modèle réduit. On passe de beaux films pour alimenter un plaisir du cinéma, nourri de rencontres, en évitant les discours culpabilisants. »

Les loups, même pas peur !

La magie sera autant dans la salle qu'à l'écran. Un exemple, la venue (3 et 4 mars), de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, auteurs du mythique « Microcosmos, le peuple de l'herbe » (1996). Au plus près de la terre, on a l'impression d'être sur une autre planète envahie d'étranges extraterrestres.

Les autres rencontres concernent, dès le premier jour, lundi 27 février, Stéphane Aubier, coauteur de « Er-



L'équipe des Toiles filantes à l'affiche. PHOTO W.D.

nest et Célestine », « La Bûche de Noël », « Panique tous courts », et Marie Brinkmanis et son « Bal des lucioles », puis mardi 28 février et mercredi 1^{er} mars, Marie Bouchet, chef assistant animateur de « La Tortue rouge », ou encore mercredi 1^{er} mars, Jean-Michel Bertrand.

Jean-Michel Bertrand s'est immergé en montagne, par tous les temps, pendant plusieurs saisons pour aller à la rencontre des loups, mêlant techniques de survie et technologie pointue pour aller au plus près des meutes. Le résultat, « La vallée des loups » est un miracle d'authenticité (vendredi 3 et samedi 4 mars).

Prises de vue réelles, cinéma d'animation (dessins animés ou en 3D), courts et longs-métrages, nouveautés et grands classiques, ce festival sera par exemple l'occasion de voir et revoir l'incontournable « Bambi », sorti en 1942.

Du lundi 27 février au dimanche 5 mars, Cinéma Jean-Eustache, place de la Ve République.

Renseignements :
www.les-toiles-filantes.org
et tél. 05 56 46 00 96.

MARTIN PROVOST PARLE DE « SAGE-FEMME »

« C'est un homme qui est du côté des femmes », dit Catherine Deneuve à propos de Martin Provost. Le réalisateur de « Sage-femme », sera vendredi, à 17 h 30, au Jean Eustache, à l'avant-première de son film. Il a souvent braqué sa caméra sur des femmes, leurs désirs et leurs combats : « Le ventre de Juliette », « Séraphine » (sept Césars), « Violette ». Cette fois, il ausculte « La Chose obstétrique dans notre société moderne ». Il part du geste professionnel de Claire (Catherine

Frost) qui exerce avec passion le métier de sage-femme. Au fait de société, la fermeture programmée de sa maternité, s'ajoute le bouleversement intime. Béatrice (Catherine Deneuve), ancienne maîtresse de son père défunt, femme fantasque, elle-même à la fin de sa vie, déboule dans celle de Claire... La rencontre avec le réalisateur aura lieu après la projection. Les places sont en vente sur le site du cinéma : www.webeustache.com et à la caisse du cinéma, tél. 05 56 46 00 96.

Sept films en compétition

La compétition mettra en lice sept films ou programmes de films.

Il s'agira, pour l'essentiel, de nouveautés présentées en avant-première : « Les Petits explorateurs » (quatre courts-métrages, sortie mercredi 5 avril) ; « L'École des lapins » (mercredi 5 avril), « Le Vent dans les roseaux » (octobre 2017), « La Jeune fille et son aigle » (mercredi 12 avril). Les autres sont sortis en 2016 : « Your name » (Japon), « Jamais contente » d'Émilie Deleuze et « La Jeune fille sans main » (animation) de Sébastien Laudenbach.

Il y aura plus de prix que de films, mais pas forcément un pour chaque. « Ils seront attribués par deux jurys adultes et cinq jurys enfants et il y aura un prix du public qui pourra voter à chaque projection », précise Boris Barbiéri, responsable de la maquette du programme. Animations, expositions, concours (créations « Curieux insectes »), livres, albums, DVD, compléteront l'événement et participeront à l'ambiance de festival dans le hall du cinéma Jean-Eustache.



Sébastien Laudenbach. PH. DR.