

Cinq raisons d'aller aux Toiles filantes

CINÉMA JEUNE PUBLIC Le festival a lieu toute cette semaine à Pessac. Panorama

Christophe Loubes
culture@sudouest.fr

Thème de cette 15^e édition : « Vive le sport ! ». Depuis hier et jusqu'à dimanche le festival Les Toiles filantes projette, au cinéma Jean-Eustache de Pessac, des films destinés aux 3-12 ans : séances spéciales, compétition ou, donc, films sur cette thématique « à laquelle nous pensons depuis longtemps », explique Boris Barbieri, membre de l'équipe organisatrice.

« Elle nous permet de présenter des longs-métrages fétiches comme "Karaté kid", des films rares comme "Soigne ton gauche !", avec Jacques Tati acteur, et même un ciné-concert autour de "Sportif par amour" de Buster Keaton. » Soit plus de 20 films à l'affiche et tout un programme d'animations qui vaut le détour. Cinq arguments :

1 Pour les programmes, adaptés aux âges des enfants

3-6 ans, 7-9 ans, 10-12 ans : la programmation des Toiles filantes intègre trois tranches d'âge, en matières de durée (pas plus de 50 minutes pour les plus petits), d'horaires (les séances après 16h30 s'adressent plutôt aux plus grands) et de thématiques. Ainsi « Wardi », à voir à partir de 10 ans, est un film d'animation qui raconte la vie dans un camp de réfugiés palestiniens, et qui invite à un début de réflexion politique chez les pré-ados.

A noter que la séance d'aujourd'hui, à 14 heures, sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur-animateur Mats Grorud. Tandis que celle de jeudi, à 18 h 30, s'accompagnera d'une rencontre avec Sophie Roze, également animatrice du film et par ailleurs présidente du jury du festival. Si les Toiles filantes s'adressent d'abord aux enfants, les adultes peuvent aussi s'y retrouver. « Nous nous efforçons de sélection-



« **Billy Elliot** », « **Penguin highway** » et « **Wardi** » font partie des films à ne pas rater cette semaine au cinéma Jean-Eustache. PHOTOS DR

ner des films qui proposent plusieurs niveaux de lecture », souligne Boris Barbieri.

2 Pour les avant-premières

Le festival pessacais permet aussi de voir des films avant leur sortie nationale. C'est évidemment le cas avec les longs ou courts-métrages en compétition. « Penguin highway », dessin animé japonais d'anticipation, ne sortira même qu'en juin 2020, alors qu'il sera visible mercredi et vendredi au Jean-Eustache.

La remarque vaut aussi pour « La Petite fabrique de nuages », un programme de cinq courts-métrages sur le thème du ciel, de l'air et du vol à voir à partir de 4 ans. Il sera proposé en avant-première jeudi, à 10 h 45, et suivi d'une rencontre avec Doris Gruel, responsable de la programmation jeune public pour la société KMBO, qui distribue le programme.

3 Pour les films de patrimoine, à voir sur grand écran

Tout le monde ou presque connaît

« Les Demoiselles de Rochefort », mais ceux qui l'ont vu sur grand écran sont déjà nettement moins nombreux. Samedi, lors de la cérémonie de clôture, on pourra voir une copie neuve de ce film plein de swing, de couleurs et de légèreté « en grand », et ça change tout. Surtout un mois et demi après la disparition de Michel Legrand pour qui ce sera l'occasion d'un hommage.

Autre film de patrimoine, « *Charlotte boxeur* » de Charlie Chaplin (1915), est inclus dans un programme « Sur le ring » à voir jeudi et samedi. Également à l'affiche, des films qui sont en passe de devenir des classiques comme « *Rasta rockett* », sur la participation de la Jamaïque aux épreuves de bobsleigh aux Jeux olympiques d'hiver de 1988 (jeudi), ou « *Billy Elliot* », sur un jeune Anglais plus attiré par la danse classique que par la boxe (aujourd'hui, vendredi et samedi).

4 Pour les rencontres, expositions ou animations

Une quarantaine de rendez-vous accompagnent les projections. Outre les nombreuses rencontres dé-

jà évoquées, les Toiles filantes proposent des ateliers (réaliser des masques de taupes après « *Mango* », mercredi, par exemple), des débats (sur la notion de genre dans le sport après « *Billy Elliot* » aujourd'hui en fin de matinée) ou des animations : Un temps fort du festival du festival devrait ainsi être la démonstration de football free style — une forme de jonglage virtuose — que Jonathan Paul présentera samedi, après la projection du « *Ballon d'or* », film sur l'émergence d'un jeune footballeur guinéen surdoué.

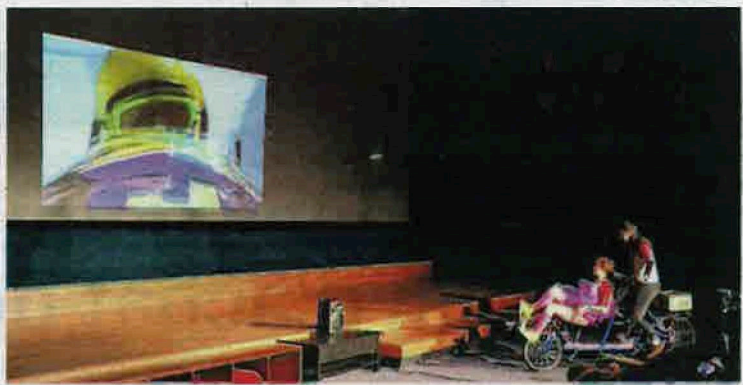
5 Pour les tarifs, accessibles au plus grand nombre

Le tarif normal des séances est de 8 € mais il descend à 4,50 € pour les moins de 18 ans. 4,50 €, c'est aussi le montant de tous les billets quand les séances durent moins d'une heure. Signalons aussi que la carte Passe-gazette de 50 € pour 10 entrées (soit 5 € par séance) reste valable durant les Toiles filantes.

05 56 46 00 96. Programmation détaillée sur le site lestoilesfilantes.org

CINÉMA JEAN-EUSTACHE

Ils pédalent pour voir le film



L'ouverture de la 15^e édition du festival Les Toiles filantes, hier soir, a été marquée par une projection effectuée avec le vélo générateur d'énergie de Cycles et Manivelles. Un petit effort d'1 minute 30 pour découvrir la bande-annonce de l'événement. Celui-ci se déroule jusqu'à dimanche. PHOTO T. D.