

L'UNIPOP DE VILLE EN VILLE, SAISON 2

Une soirée Bowie, une rencontre avec Valeria Bruni-Tedeschi ou une conférence sur Poutine : l'Université populaire de Pessac, désormais accessible à d'autres salles par retransmission, annonce sa 2^{ème} saison.

AVANT PROGRAMME

Arts, Littérature, Cinéma :

- Avant-première (AVP) *Riposte féministe* pour l'ouverture de l'Unipop de ville en ville avec les deux réalisateurs Simon Depardon et Marie Perennès
- Rencontre avec Louis Garrel pour l'AVP de *L'Innocent*
- Rencontre avec François Busnel autour de son film *Seule la terre est éternelle*
- Rencontre avec Valeria Bruni Tedeschi pour l'AVP des *Amandiers*
- Rencontre avec Lukas Dhont pour l'AVP de *Close*
- Rencontre avec le critique rock Philippe Manœuvre
- Les mystères du Caravage, par le conservateur Pierre Curie (film à confirmer)
- David Bowie, l'avant garde pop, par Matthieu Thibault (film à confirmer)
- Bette Davis : all about Bette, par Marguerite Chabrol (film à confirmer)
- Analyse d'un film du bac (film à confirmer)
- Molière, par le biographe Georges Forestier (film à confirmer)
- À l'instar de cette année avec l'AVP de *Revoir Paris* d'Alice Winocour, la saison 2 se clôturera par une avant-première "surprise".

Histoire :

- AVP *Le Tigre et le Président* de Jean-Marc Peyrefitte, en présence du réalisateur et de Thierry Billard
- AVP *Harkis* de Philippe Faucon, en présence du réalisateur et de Tramor Quémener
- AVP *Mendès la France* d'Yves Jeuland et Alix Maurin, en présence d'Yves Jeuland et de Michel Winock (avec France Télévisions)
- AVP *L'Épopée des vigneron*s d'Emmanuelle Nobécourt (avec France Télévisions)
- Poutine, historien en chef par Nicolas Werth (film à confirmer)
- La Chine de Xi Jinping par Antoine Bondaz - Film : *Le Monde de Xi Jinping* de Sophie Lepault et Romain Franklin
- Royan, la tragédie de 1945 par Nicolas Patin
- Film : *Royan, la tragédie de 1945* de Guillaume Vincent
- Femmes et justice au Moyen Âge par Julie Pilorget
- Film : *Le Dernier duel* de Ridley Scott
- Les ratonnades d'Alger, 1956 par Sylvie Thénault (film à confirmer)



Depuis l'année dernière, la plupart des rencontres de l'Unipop de Pessac, organisées autour de la projection d'un film, peuvent être diffusées en direct dans d'autres villes. Pour rappel, le dispositif permet aux exploitants, moyennant un abonnement annuel de 720 euros, de choisir entre 10 et 15 soirées, sur des thèmes de cinéma ou d'Histoire, parmi une trentaine de rendez-vous datés entre septembre et juin. « *La formule est très accessible pour les salles, et très intéressante pour les distributeurs, qui en cas d'avant-premières ne financent qu'un seul déplacement pour les réalisateurs* » souligne François Aymé, directeur du cinéma Jean Eustache qui a lancé l'Unipop il y a 11 ans, en partenariat avec le Festival international du Film d'Histoire de Pessac.

Pour la saison écoulée, 65 cinémas se sont abonnés, la plupart situés dans le Sud-ouest et principalement dans des petites et moyennes villes, « *avec un très bon taux de satisfaction, à la fois sur la qualité technique et sur le fond, dont de très belles soirées avec Xavier Giannoli et l'historien Michel Winock pour Illusions perdues, Gilles Perret pour Debout les Femmes, François Ozon ou encore Pap Ndiaye, avant qu'il ne devienne Ministre de l'Éducation* » relate François Aymé. Techniquement, c'est Globecast qui assure la retransmission des images filmées à deux caméras par les deux opératrices du Jean Eustache, qui se sont formées spécialement. La saison 1 de l'Unipop a enregistré 25 000 entrées sur les 30 soirées – entre 500 et 1000 entrées par séance –, sachant que les rencontres, à 18h30 le jeudi et le lundi, « *sont programmées sur des créneaux habituellement faibles, pour ne pas pénaliser les autres films à l'affiche* ».

La nouvelle saison, qui s'ouvrira le 5 septembre avec *Le Tigre et le Président*, en présence du réalisateur Jean-Marc Peyrefitte et de Thierry Billard, biographe de Paul Deschanel, s'annonce riche en intervenants de qualité (voir ci-contre). Elle offrira en plus plus cinq propositions pour des séances scolaires, du 14 au 18 novembre pendant le festival d'Histoire de Pessac, sur le thème « Masculin-Féminin, toute une histoire », permettant à de petits établissements d'avoir accès à des spécialistes compétents. Le programme sera communiqué aux enseignants dès septembre, afin qu'ils puissent organiser les sorties en amont. « *Ces conférences sont comprises dans le forfait, mais si la salle n'a pas de réservations scolaires, elle ne retransmettra pas la séance* ».

De façon générale, les séances peuvent être aussi retransmises en différé, ce que très peu de salles choisissent (une sur 30 environ). Le direct permet en effet aux spectateurs de toutes les villes d'envoyer des questions par SMS, « *ce qui peut-être même plus facile pour eux que de prendre la parole dans une salle* » estime le directeur du Jean Eustache. « *Quand Edwy Plenel est venu présenter Mediocrash en pleine campagne présidentielle, les questions ont fusé de ville en ville, tout comme pour la plupart des documentaires qui font écho à l'actualité et que les spectateurs de l'Unipop apprécient particulièrement* ».

Pour cette saison 2, 90% des salles inscrites reconduisent leur abonnement, ce qui est un succès selon François Aymé. « *L'objectif est de passer à 80 salles pour cette nouvelle programmation. Et on va recevoir des pointures!* »

Cécile Vargoz

Plus d'infos sur devilleenville.unipop.fr
Contact : a.bordier@devilleenville.unipop.fr