

Sept jours pour le cinéma britannique

Vendredi 10 novembre 2017 **SUD OUEST**

JEAN-EUSTACHE

Du 20 au 27 novembre, la 28^e édition du festival du film d'histoire a pour intitulé So british !

JEAN-FRANÇOIS RENAUT
jf.renaud@sudouest.fr

Cent dix films, 40 débats et 25 avant-premières... C'est un résumé chiffré de la 28^e édition du festival du film d'histoire de Pessac qui se tient du 20 au 27 novembre au cinéma Jean-Eustache. Une édition qui a pour nom « So British » et comme son nom l'indique aura pour thème la Grande Bretagne à travers sa riche production cinématographique, de 1922 à nos jours.

La déclinaison des films par ordre alphabétique débute par « L'Aigle des mers » (Mickael Curtiz, 1940) et s'achève avec « Winstanley » (Kevin Bronlow et Andrew Mollo, 1975). Pas forcément les plus connus d'une longue liste qui regorge de pépites, parfois inattendues.

En vrac et sans exhaustivité, les cinéphiles noteront sur leur agenda de la semaine prochaine (1) : « Barry Lyndon » (Stanley Kubrick, 1975), « Le Discours d'un roi » (Tom Hooper, 2010), « James Bond 007 contre Dr No » (Terence Young, 1962), « Meurtre dans un jardin anglais » (Peter Greenaway, 1983), « Les Révoltés du Bounty » (Lewis Milestone et Carol Reed, 1962), « The navigator » (Ken Loach, 2001), « Transpotting » (Danny Boyle, 1969) ou « Les Trois lanciers



L'équipe du Jean-Eustache, en début de semaine. Compte tenu de l'ampleur du programme, elle n'aura plus le temps de prendre la pose. PHOTO J.-F. R.

du Bengale » d'Henry Hathaway (1935).

Il y en a pour toutes les époques, tous les genres et donc tous les goûts. Et ce, plusieurs fois par jour.

« Destrésors » pardizaines

« Il y a des trésors en termes de films », explicite François Aymé, le directeur du cinéma, « mais aussi de documentaires ; notamment ceux provenant de l'Agence d'images de la Défense qui donnent à

voir un siècle de conflit depuis la Grande guerre ».

En plus de tous ces films, moins nombreux que lors des éditions précédentes, « pour pouvoir en montrer certains deux fois durant la semaine », il faut s'attendre en moyenne à six débats par jour et trois avant-premières, dont l'une traitant du camp de Gurs (64), un terrible camp d'internement durant la 2^e Guerre mondiale.

À noter que trois compétitions

sont proposées parallèlement : fiction, documentaires et panorama. Elles ne traitent pas que de la Grande-Bretagne mais aussi beaucoup de la Russie et des Etats-Unis (cent ans après 1917).

(1) Pour tous renseignements complémentaires et notamment l'intégralité du programme : cinema-histoire-pessac.com. Les réservations en ligne sont ouvertes sur webeustache.com.