

Anne Fontaine privilégie le cinéma Jean-Eustache

CULTURE La réalisatrice, en tournée de promotion de « Marvin ou la belle éducation », son dernier film, a choisi de faire escale à Pessac plutôt qu'ailleurs en Nouvelle-Aquitaine

JEAN-FRANÇOIS RENAUT
jf.renaud@sudouest.fr

« Marvin ou la belle éducation » sortira sur les écrans français mercredi 22 novembre. Anne Fontaine, la réalisatrice était présente mardi soir au cinéma Jean-Eustache de Pessac.

Dans sa grande tournée promotionnelle, c'est la seule date en avant-première sur l'agglomération bordelaise et au-delà en Nouvelle-Aquitaine.

Thierry Laurentin, de Mars Films, un des producteurs, explique : « On place le film en salles arts et essais principalement. Le Jean-Eustache, on est attentif à ce qu'ils font et on avait envie d'y venir. C'était logique pour nous. »

« C'est important pour nous de monter le film dans d'autres salles qu'à Paris », poursuit Anne Fontaine qui, la veille, était à Rouen, en Normandie.

« J'ai eu la même histoire »

« À l'occasion de cette projection, j'ai eu un garçon qui est venu vers moi en me disant "J'ai eu la même histoire". C'est fort. » En amont de la soirée pessacaise, Anne Fontaine donnait une conférence de presse au Grand Hôtel de Bordeaux en compagnie de Finnegan Oldfield et Jules Porier, les interprètes du rôle-titre à des âges différents.

Une question potentiellement fâchante pour débiter. « Marvin ou la belle éducation » est tiré d'« En finir avec Eddy Bellegueule », premier roman de l'écrivain d'Edouard Louis. Son nom ne figure pas au générique.

« On a pris du champ par rapport au livre », livre la réalisatrice.



Anne Fontaine, entourée de Clément Porier (à gauche) et Finnegan Oldfield, deux des interprètes de « Marvin ou la belle éducation ». La sortie officielle du film est programmée mercredi 22 novembre. PHOTO J.-F.R.

« Edouard Louis a été associé à la création mais le film va trop loin, au-delà de ce qu'il a écrit »

« Le Jean-Eustache, on est attentif à ce qu'ils font et on avait envie d'y venir »

En même temps, Anne Fontaine ne court pas après les scénarios. Franco-Luxembourgeoise née en

1959, elle en est à son quinzième film depuis 1992. Une filmographie qui lui a déjà valu trois Césars pour « Nettoyage à sec », déjà avec Charles Berling, « Entre ses mains » et « Coco avant Chanel ». Au fil du temps, elle a fait tourner Isabelle Huppert mais aussi Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Naomi Watts ou Robin Wright. Les cinéphiles se souviendront aussi d'elle en tant qu'actrice dans « Profs ».

« Que des bons retours »

Clément Porier, qui campe Marvin

jeune, profite des vacances scolaires (il est en encore au lycée) pour assurer la promotion. C'est son premier film et il est ravi.

« J'ai eu grand plaisir à tourner. C'était pendant les vacances et ça ne m'a pas posé de problème en termes d'emploi du temps. Je n'ai eu que des bons retours de mes copains. Mais ils n'ont pas encore vu le film. »

Finnegan Oldfield a davantage de bouteille. Il a été nommé en temps que meilleur espoir masculin aux Césars pour « Cow-Boys » en 2016. Mais il partage le même plaisir.