

Le festival de Pessac fait ses classes pour tous

CINÉMA Nouveauté : un livret pédagogique étudie les 26 films du festival 2017. Il sera présenté ce soir

Le Festival du film d'histoire de Pessac a depuis longtemps un solide public scolaire. Cette année encore 16 000 jeunes spectateurs ont pris leur billet avec leur professeur pour des séances sur mesures. Pour préparer tout ça, l'équipe du festival et les enseignants travaillaient jusqu'à présent sur des fiches pédagogiques peu diffusées. « Disons que c'était un peu artisanal », s'amuse François Aymé, commissaire général de la manifestation. « Désormais, nous voudrions un véritable outil pour les enseignants, qui profite à tout le monde. »

Six pages par film

En effet. Le livret pédagogique de la prochaine édition (du 20 au 27 novembre, sur le thème « So British! ») pèse 176 pages d'analyses. Un vrai catalogue bis, qui analyse 26 films dans une perspective à la fois historique et cinématographique. De « 1984 » à « Wallace et Gromit » en passant par « Shakespeare in love » ou « Kes », chaque film a droit à six pages de double analyse où le contexte a sa part, complétées par des suggestions de lectures ou d'autres films. Tous les niveaux ont droit à leur film, du primaire à la terminale.

Une mine! Les enseignants et responsables du festival qui se sont attelés à la tâche avec l'appui du Rec-



« Kes » (Ken Loach, 1970) fait partie des 26 films analysés.

PHOTO DR

torat se sont adjoints les services de deux universitaires de Bordeaux-Montaigne, Philippe Chassaigne pour l'histoire de la Grande-Bretagne et Jean-François Baillon pour le cinéma britannique.

De quoi préparer ou prolonger les séances de novembre, voire permettre à des classes plus éloignées de préparer des projections ultérieures. Et plus si affinités: Même à vertu pédagogique, cet imposant travail n'est pas réservé aux enseignants. Il sera présenté ce soir aux enseignants lors d'une soirée spéciale au cinéma Jean-Eustache.

Catherine Darfay