

# Unipop, c'est parti

**PESSAC** La saison des Universités populaires du cinéma Jean-Eustache a débuté

WILLY DALLAY  
w.dallay@sudouest.fr

Plus de 100 pages où s'entremêlent les 4 Unipop du Jean Eustache qui réunissent environ 1500 inscrits : cinéma, histoire, de l'été, P'tite Unipop pour les enfants... Les deux premières ont commencé jeudi dernier avec Delphine Coulin, à l'occasion de son dernier film « Voir du pays », sur le retour de deux femmes soldats de l'armée française de retour d'Afghanistan (à l'affiche tout le mois) et lundi avec l'avant-première de « la Mort de Louis XIV » ; d'Albert Serra, après le cours de l'historien Joël Cornette.

D'ailleurs, les avant-premières seront nombreuses à l'Unipop histoire, la plus demandée : « La Danseuse », de Stéphanie Di Giusto ; « Loving » de Jeff Nichols ; « Mercenaires » de Sacha Wolff. Les séances seront nourries aussi de sorties de livres (« Dénaturalisés. Les retraits de nationalité sous Vichy » de Claire Zalc ; « Histoire des émotions » de Georges Vigarello ; « Politique de la germanisation » de Christian Ingrao). 2017 rappellera 1917 : « Révolutions russes » par Nicolas Werth ; « Les mutineries de 1917 » (poilus), avec André Loez, « La grande guerre et la naissance du fascisme », par Marc Agostino.

## Du rugby à l'écran

On parlera également résistance (Manon Cormier) et rugby. Ce sera d'ailleurs le prochain rendez-vous de l'Unipop histoire (lundi 19 septembre), avec Xavier Lacarce, un de ces historiens qui ne sont pas étrangers au succès de la formule : « Ce sont des professeurs qui ont l'habitude de faire cours et de s'adresser à un public », souligne François Aymé, directeur du cinéma Jean-Eustache. Après



Le réalisateur Jean-Paul Rappeneau sera présent lors de l'Unipop cinéma la semaine prochaine. ARCHIVES PASCAL COUILLAUD

Joël Cornette, on attend Pap N'Diaye, Olivier Loubes, Patrick Richet, Anne-Marie Cocula, Claude Aziza et bien d'autres. Cinq Unipop histoire seront concentrées pendant le Festival international du film d'histoire sur le thème « Culture et liberté » (14 au 21 novembre).

Les Unipop sont presque une saga. Tout avait commencé il y a 7 ans. Il était une fois l'Unipop cinéma... Cinéastes et acteurs y sont les bienvenus. Certains seront là en chair et en os : Jean-Paul Rappeneau (22 septembre), Bertrand Tavernier (25 octobre, pour son « Voyage à travers le cinéma français »). D'autres seront évoqués : Bernadette Lafont, Gérard Depardieu, John Wayne, Marcello Mastroianni, Lana Turner, Ava Gardner et... Gabin (1<sup>er</sup> décembre). Ce n'est pas la première fois qu'il est à l'affiche et que François Aymé, parle de lui. Il est même en train de transformer le directeur du Jean-Eustache en réalisateur qui prépare un documentaire sur le monstre sacré, avec Yves Jeuland.

La prochaine séance de l'Unipop cinéma aura lieu ce jeudi, avec un horaire exceptionnel : film à 18 heures, cours à 19 h 30. Jean Douchet analysera « Règlement de compte » et l'œuvre de Fritz Lang, grand maître du film noir. Il n'y a pas d'âge pour devenir cinéophile. C'est le but de la P'tite

## LE MODE D'EMPLOI

L'UNIPOP HISTOIRE a lieu le lundi et celle de cinéma, le jeudi. Le principe est le même : un cours par semaine sauf pendant les vacances, soit 33 cours pour 33 euros. Sauf ce jeudi (lire ci-dessus), le cours à 18 h 30 est entouré d'un film avant (16 h) et après (20 h 30). Les projections sont en supplément aux tarifs habituels. La formule étudiante est proportionnellement au même tarif : 5 euros pour les 5 cours.

L'Unipop d'été est à 33 euros pour deux jours complets, les 24 et 25 août, mais les quatre films sont inclus dans le prix. Renseignements : 05 56 46 00 96 / webeustache.com

Unipop qui a lieu le mercredi après-midi, avec son programme spécifique. Elle s'inscrit dans une action jeune public qui a toujours été une priorité au Jean-Eustache. Dans le même esprit, une Unipop lycéens fait son apparition : 5 séances accolées à des Unipop cinéma. Enfin, on aura des sueurs froides l'été prochain. L'œuvre de Hitchcock sera à l'affiche de l'Unipop d'été les 24 et 25 août, avec 4 films analysés Stéphane Goudet : « Les 39 marches », « Sueurs froides », « Psychose » et « Les oiseaux ».