

La guerre dans le cinéma américain

Frédérique Ballion, jeune docteur en Sciences politiques, spécialiste de la guerre dans le cinéma américain, évoquera ce sujet jeudi à 18 h 30 à l'Unipop cinéma au Jean-Eustache, entre deux projections : « Le Jour le plus long » (1962) et « Voyage au bout de l'enfer » (1978). Rens. : 05 56 46 00 96. PHOTO W.D.

