

L'Argentine à l'écran

JEAN-EUSTACHE
Les 33^e Rencontres
du cinéma latino-
américain débutent
demain

WILLY DALLAY

w.dallay@sudouest.fr

Cette édition tombe juste : la 33^e de FAL33. Les Rencontres du cinéma latino-américain organisées par le Comité de Bordeaux Gironde de France Amérique Latine, débutent mercredi. La plus grosse partie se déroulera au Cinéma Jean-Eustache, jusqu'au 15 mars. Car divers événements (ateliers, exposition, concerts...) auront aussi lieu à Bordeaux.

« Cette année, le thème principal sera l'Argentine ces 40 dernières années », précise la présidente, Gloria Verges. « 1976, c'était le début de la dictature qui a duré jusqu'en 1982. Comment la société a-t-elle évolué ? Comment ont été menés le travail de mémoire, de justice, les réparations ? » Même si Gloria Verges juge comme « l'un des plus exemplaires », le cheminement mené par ce pays, cela n'a pas rendu leurs disparus aux mères et grands-mères de la Place de mai qui mènent inlassablement leur triste ronde contre l'oubli. « Le nombre de disparus sur lequel on s'accorde est de 30 000. Ces gens ont été torturés et tués. Il y a aussi eu 500 bébés enlevés à leurs parents et adoptés notamment par des militaires de la junte. »

Il avait prévu la dictature

Ceux-ci ont été jugés en deux temps : non condamnés et graciés une première fois, au motif qu'ils n'avaient fait qu'obéir, ils sont revenus devant les juges après l'arrivée de la gauche au pouvoir. Des sanctions sont alors tombées.

La séance d'ouverture du festival



**SUD-OUEST,
MARDI 8 MARS 2016**

Gloria Verges, présidente de France Amérique Latine 33, association organisatrice. PHOTO W. D.

sera justement consacrée à l'un de ces disparus. « German últimas viñetas » est une fiction basée sur des faits réels.

Ce film de Christian Bernard et Flavio Nardini évoque la vie d'Héctor Germán Oesterheld, auteur de BD, enlevé en 1977 et jamais retrouvé, ainsi que deux de ses quatre filles : « Dans les années 50, il avait publié "L'Éternaute" préfiguration des dictatures qui vont arriver en Amérique Latine 15 ans après. C'est saisissant », commente Gloria Verges.

Ouvrant le lendemain de la Journée des femmes (ONU), les Rencontres du cinéma latino-américain, n'ignorent pas l'événement : « Nous aurons une thématique autour des femmes, réalisatrices, héroïnes... 9 films de notre programmation seront concernées dont celui de la

« Nous aurons une thématique autour des femmes, réalisatrices, héroïnes... »

séance de clôture. » Dans « La Tierra roja » de Diego Martínez Vignatti, il est question de multinationale, de produits agro-toxiques, mais aussi d'Ana, institutrice militante qui aide la population à se rebeller.

Plusieurs invités viendront à la rencontre du public. Parmi eux, les jumeaux Luis et Andrés Rodríguez, iront même plus loin : ils animeront des ateliers vidéos avec la communauté sahraouie de Bordeaux, à la halle des Douves et au Rocher Palmer de Cenon. Il en résultera un

film projeté le 26 mars, à la halle des Douves, après le documentaire des frères Rodríguez : « Sahara, Esperando el Vuelo ».

Avant-premières

Lors de ces rencontres, on pourra voir des films inédits et des avant-premiers. 11 fictions et 6 documentaires seront présentés. Ces derniers feront l'objet d'un prix du public et d'un prix étudiant. Les membres du jury, présidé par la réalisatrice Anna Feillou, seront lycéens et étudiants d'établissements très divers.

Rencontres du cinéma latino-américain, cinéma Jean Eustache, du 9 au 15 mars. Renseignements et programme : www.fal33.org (onglet cinéma), lesrencontresduclam.wix.com/cinelatino et 09 50 32 24 28 (FAL).