

# Pessac



## Prévention de la noyade à Ca...

... pour les enfants... Les parents doivent...  
... à la piscine...  
... de la commune...

# Ultime Rencontres, mais...

**FÊTE** Les 25<sup>e</sup> et dernières Rencontres africaines ont lieu cette semaine, mais l'Afrique n'a pas dit son dernier mot

**WILLY DALLAY**  
w.dallay@sudouest.fr

On sait ce que vaut la der des ders. Pourtant ces Rencontres africaines qui ont lieu jusqu'à dimanche, s'annoncent bien comme les 25<sup>e</sup> et dernières. Pas de tête d'enterrement pour Ibrahim N'Diaye, qui fut président de l'association fondatrice jusqu'à ce que le service culturel de la ville ne reprenne en direct la manifestation en 2008. Ibrahim N'Diaye venait d'intégrer l'équipe de l'ancien maire, Jean-Jacques Benoît. La nouvelle municipalité met fin à l'aventure. Isabelle Dulaurens, adjointe à la culture, ne cache pas qu'il faut faire des économies « dans un contexte budgétaire contraint », sans déclencher de frustration chez Ibrahim N'Diaye.

« On a eu les chanteurs et musiciens les plus emblématiques. On arrivait au bout de l'exercice et sous l'ancienne municipalité, nous avions déjà engagé une réflexion afin de repartir sur autre chose », reconnaît-il. Isabelle Dulaurens donne une piste pour le futur : « L'Afrique ne sera pas oubliée. Mais nous envisageons plutôt d'inscrire Pessac dans un projet métropolitain. 25 ans, c'est le bel âge pour envisager une mutation. »

Ibrahim N'Diaye cite les sages Africains : « Que chacun fasse son soleil afin de ne rien regretter. »

Il promet aussi un beau final qui... commencera vendredi, avec un film consacré au griot guinéen, Ibrahim Sory Kouyaté, alias Kandia, « La voix d'or du Manding », dont le fils sera présent à la projection.

Samedi sera le grand jour des Rencontres, avec l'incontournable mar-



Ibrahim N'Diaye et Isabelle Dulaurens avec la première et la dernière affiche, devant un des tableaux de Ahouanto, accrochés dans le hall de l'hôtel de ville. PHOTO W. D.

ché animé par différents groupes dont *Cœur Soleil* et *Les Balafons de Benkadi*. La table ronde abordera l'avenir de ce continent où les optimistes voient des lendemains qui chantent. L'intitulé sera plus mesuré : « L'émergence de l'Afrique : miracle ou mirage ? » Car les réalités sont têtues et les modèles de croissance aussi bien que les politiques économiques, sujets à caution.

L'après-midi, lors d'une conférence musicale. Florent Mazzolini tentera de peser les apports réciproques de l'Afrique et de l'Europe.

### Esprit de famille

Les Rencontres africaines n'oublient pas les enfants. Ils auront droit à un ciné-goûter au Jean Eustache avec quatre courts métrages.

La fête s'achèvera sur un enchantement et des ondes positives, celles de France Inter, où officient Soro Solo et Vladimir Cagnolari. On les retrouvera sur scène pour animé ce « Bal

### AU PROGRAMME

**VENDREDI 19 h 30** : « La trace de Kandia », documentaire de Laurent Chevallier. En présence du réalisateur et du musicien Kaabi Kouyaté, discussion animée par Dragoss Ouedraogo. 8 euros. Cocktail.  
**SAMEDI 10 à 18 heures**, marché africain, place de la V<sup>e</sup> République. 11 heures, Table ronde « L'émergence de l'Afrique : miracle ou mirage ? ». Cinéma Jean Eustache. 13 à 16 h (et dimanche de 10 à 13 h),

stage de danse aux Échoppes avec Caroline Faber et Norbert Senou. Inscriptions : 05 56 50 43 85. 15 heures, conférence musicale au Jean Eustache. 16 h 15, Ciné-goûter au Jean Eustache. 4 euros. 20 h 30, concert « Bal de l'Afrique enchantée » animé par Soro Sol et Vladimir Cagnolari. 1<sup>ere</sup> partie : Kaabi Kouyaté, puis The Soil (Soweto). Salle Bellegrave. 18 à 22 €. [www.pessac.fr](http://www.pessac.fr) ou 05 57 93 65 40).

de l'Afrique enchantée » : chansons, rumba, l'afrobeat, high-life et bien d'autres choses bonnes pour le moral. Les Rencontres africaines porteront aussi la bonne parole dans les quartiers avec des soirées à la Châtaigneraie, l'Alouette, Saïge...

Enfin, à la mairie, une exposition de tableaux et de photos de Ahouanto en partenariat avec la Maison de

l'Europe, illustre d'ores et déjà cette édition. Elle prend des allures de rétrospective avec les images de concerts. Par exemple celui de Dee Dee Bridgewater en 2008, accompagné par Kaabi Kouyaté dont le père, « Kandia » jouait souvent avec Toumani Diabaté, qui joua lors d'une autre édition de ces rencontres à l'esprit de famille.