

De la danse mexicaine sur grand écran au Jean Eustache

PESSAC Une soirée de projection et de performance est organisée ce soir, avec des films issus de la 7^e édition du festival Agite y Sirva

Il y a la danse, il y a la vidéo... et il y a la vidéodanse, une expression artistique à part entière qui porte la danse à l'écran, avec une chorégraphie qui n'existe que sur ce support. On peut parler aussi de screendance, si on veut peser sur la scène internationale, ou bien de fiction chorégraphique.

« Parmi les maîtres du genre, on trouve Thierry de Mey qui a créé tous les films d'Anne Teresa de Keersmaeker, ou bien Wim Vandekeybus, qui avait installé une caméra au niveau du bassin d'un interprète, une caméra embarquée », souligne Camille Auburtin, danseuse et réalisatrice, qui organise ce rendez-vous ce

soir, via son association Camillau en partenariat avec les soirées cinématographiques du Jean Eustache.

Sélection originale

Au sein de Camillau, elle travaille autour de la création en vidéodanse, ainsi qu'à la production de films et à l'éducation à l'image. Bien connue au Cuvier, Centre de développement chorégraphique (CDC) installé à Artigues, où elle réalise régulièrement des films, notamment pour les Itinéraires dansés, des mini-portraits de chorégraphes ou pour « Au pied de la lettre » plus récemment, elle propose après l'édition précédente de vidéodanse consacrée l'an dernier



« Cesantes », de Carolina Ferrá. (8 min, 2014). PHOTO DR

à la danse québécoise, une programmation mexicaine cette fois. Paulina Ruiz Carballido, artiste pluridisciplinaire, présentera une

sélection originale d'une douzaine de vidéos, de 3 à 12 minutes, dont les premiers prix et mentions spéciales du Prix national de

vidéodanse 2015 du 7^e Festival itinérant mexicain « Agite y Sirva ». Une façon de faire découvrir les artistes émergents de la scène nationale et internationale, pour ce festival qui sillonne l'Amérique et l'Europe depuis 2008.

En 2015, Bordeaux est sa troisième étape. Paulina Ruiz Carballido proposera en exclusivité au cours de la soirée, une performance participative intitulée « Microscope », avec un jeu sensoriel d'expérimentations du regard. Et la librairie itinérante Books on the Move sera sur place avec un panel de livres rares consacrés à la danse.

C. M.

Vidéodanse, panorama mexicain, ce soir à 20 heures au cinéma Jean Eustache de Pessac. Tarifs : 5,50 à 8 €.

Renseignements au 05 56 46 00 96 ou sur www.webeustache.com